

INTERIÉR ROKU 2021

7. ročník



INTERIÉR
ROKU
OCENĚNÍ
INSTITUTU
BYTOVÉHO
DESIGNU

VELUX®



One window.
Three times the view!

Nové střešní okno VELUX GGLS

www.velux.cz



Vážení obdivovatelé a tvůrci skvělých interiérů,

sedmého ročníku soutěže se zúčastnilo 200 výjimečných projektů, které v souladu s pravidly všechny vznikly v předchozím roce. Od založení ocenění porota hodnotila neuvěřitelný počet jednoho tisíce sto devadesáti šesti interiérů, což je dostatečně široký vzorek, abychom si mohli dovolit konstatovat, že jejich kvalita v České i Slovenské republice stále stoupá.

Aktuální ročník Interiéru roku přináší dvě nové soutěžní kategorie. První je Hlasování veřejnosti. Vždy totiž bývá velmi zajímavé sledovat, do jaké míry se shodnou, nebo naopak budou lišit preference odborné poroty, novinářské poroty a veřejnosti.

Druhou novou kategorií je Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení. V minulých ročnících se někteří architekti a interiéroví designéři tak trochu ostýchali soutěžit, protože si nebyli jisti, zda mohou zaujmout vedle výrazně dražších projektů. Pravda je, že není možné použít stejná měřítka na startovací byt a třípatrovou vilu, přestože na obou odvedli autoři excelentní práci. Smysl mělo takové projekty rozdělit. Pokud jsme tedy v předchozích ročnících soutěže zdůrazňovali, že interiér navržený odborníkem dosahuje mnohem vyšší kvality, tak v tomto ročníku dodáváme, že by se za zmíněným odborníkem neměl obávat zajít i člověk, který má výrazně nižší rozpočet.

Absolutnímu vítězi i vítězům všech kategorií sedmého ročníku soutěže Interiér roku za mezinárodní porotu i celý tým pořadatele srdečně gratulujeme!



Petr Tschakert
INSTITUT BYTOVÉHO DESIGNU
pořadatel soutěže
INTERIÉR ROKU

OBSAH

3	úvod
4	obsah
5	partneři
6	složení poroty
7	realizační tým
8	rozhovor s tvůrcem ocenění
24	absolutní vítěz a vítěz kategorie Soukromý interiér – rekonstrukce
32	vítěz kategorie Soukromý interiér – novostavba
38	vítěz kategorie Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení
44	vítěz kategorie Veřejný interiér I
50	vítěz kategorie Veřejný interiér II
56	vítěz kategorie INTERIÉR ROKU SOMFY (kanceláře, huby a coworkingová centra)
62	vítěz kategorie INTERIÉR ROKU VELUX (cena generálního partnera)
68	vítěz kategorie Hlasování veřejnosti – Cena ČSOB Stavební spořitelny
74	všechny interiéry přihlášené do kategorie Soukromý interiér – novostavba
130	všechny interiéry přihlášené do kategorie Soukromý interiér – rekonstrukce
172	všechny interiéry přihlášené do kategorie Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení
196	všechny interiéry přihlášené do kategorie Veřejný interiér I
236	všechny interiéry přihlášené do kategorie Veřejný interiér II
282	všechny interiéry přihlášené do kategorie INTERIÉR ROKU SOMFY (kanceláře, huby a coworkingová centra)
324	o Institutu bytového designu

GENERÁLNÍ PARTNER

VELUX

TITULÁRNÍ PARTNEŘI KATEGORIÍ

SOMFY

(kanceláře, huby a coworkingová centra)

ČSOB Stavební spořitelna

(hlasování veřejnosti)

HLAVNÍ PARTNEŘI

ABB / PROLICHT CZECH / DS AUTOMOBILES

PARTNEŘI

AGC Glass / Bomma / Ravak / Sapeli Unlimited / Valen&Masar / M&T /
Hansgrohe / Häfele / Adfors / KPP / Asko / Canon / Zehnder / Stockist /
Lucis / Lugj / Polstrin / Centrum současného umění DOX

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI PRO ČR

Aktuálně.cz / Seznam.cz / Architect+ / Dolcevita

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI PRO SR

Zoznam.sk / Môj Dom

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

Můj dům / Dům a zahrada / Home / Radio 1 / Euro / Estate / ASB.cz /
ASB.sk / Choice / Brands & Stories / Archizoom / Lexxus-Norton /
Žena.cz / Domo / Obklady, dlažby a sanita / StavbaWEB / Admagazin.cz /
Designmag / Spektra / Dřevařský magazín / Stavba / Bydlení mezi panely /
Muži v Česku / Prozeny.cz

OFICIÁLNÍ DODAVATELÉ

Café Záhorský / Dallmayr / Moët Hennessy /
Aiffel Records / Hotel Monastery Garden Prague /
Hotel Mama Shelter Prague

OFICIÁLNÍ ZÁŠTITA



MINISTERSTVO
KULTURY



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO
PRŮMYSLU A OBCHODU



SENÁT
PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY



PRA
PRA
PRA
PRA



PRAHA
7

POROTA SOUTĚŽE

prof. akad. arch. **Jiří Pelcl**, dr. h. c.
emeritní rektor VŠUP v Praze, architekt a designér

MgA. **Hana Třeštková**
filmová režisérka a producentka

PhDr. **Alena Řezníčková**
vedoucí redaktorka Bydlení iDnes a autorka řady knih o bydlení

Rasmus Kruse Jensen
architekt, CEBRA Architects, Dánsko

prof. Ing. **Veronika Kotradyová**, PhD.
vyučuje na Fakultě architektury STU v Bratislavě, je zakladatelkou laboratoře, která zkoumá vliv interiéru na lidské zdraví

José Toral
architekt, PERIS + TORAL ARQUITECTES, Španělsko

prof. akad. soch. **Rony Plesl**
sochař, designér a pedagog VŠUP v Praze, art director sklárny Rückl

Pasta Oner
výtvarný umělec a průkopník street artu

Daniela Colli
italská architektka a laureátka Restaurant & Bar Design Award

Mgr. **Petr Tschakert**
ředitel Institutu bytového designu

Ing. arch. **Jan Hlavín**, Ph.D.
architekt a pedagog, Fakulta architektury ČVUT

PhDr. **Matej Šišolák**
šéfredaktor časopisu Architect+

MgA. **Jakub Pollág**
designér a zakladatel studia zeitgeist.limited

Ing. arch. **Marek Petřík**
architekt společnosti VELUX

Vangelis Bonios
interiérový architekt, Studio Bonarchi, Řecko

Alessandro Villa
architekt a interiérový designér, profesor univerzity Milánská Polytechnika, Itálie

Anna Mančalová
Communication Manager, ABB

Agnès Blanch
španělská interiérová návrhářka a spolumajitelka studia Vilablanch

V KATEGORII CENA NOVINÁŘŮ HLASOVALI

Vladan Šír, DolceVita / **Matej Šišolák**, ARCHITECT+ / **Oliver Vyslouzil**, Můj dom / **Lenka Wienerová**, Radio 1 / **Magdalena Medková**, Aktualne.cz / **Alena Řezníčková**, Bydlení iDnes / **Markéta Klocová**, Můj dům a Rodinný dům / **Denisa Chňoupková**, Seznam.cz / **Erika Kühnová**, Můj dom / **Eva Kadavá**, Marianne / **Lenka Saulichová**, Moderní byt / **Jan Čech**, Dům a zahrada / **Tomáš Marko**, Radio 1 / **Veronika Pařízková**, Czechdesign.cz / **Jitka Horčicová**, Doma DNES / **Marek Blaho**, City Life / **Martin Chára**, Bydlení mezi panely / **Petr Tůma**, Choice magazine / **František Matějčiček**, Rádio Impuls / **Martina Kotrbová**, Dům a zahrada / **Marek Pros**, Aktualne.cz / **Ondřej Kinkor**, Forbes / **Markéta Růžičková**, Blesk bydlení / **Gabriela Marešová**, Proč NE / **Lucia Blažiová**, HOME / **Martin Kubín**, DOMO / **Vedran Kovačević**, Český rozhlas 2 / **Michaela Dombrovská**, Vogue / **Radomír Čapka**, Dřevařský magazín / **Eva Hlinovská**, Esprit / **Blanka Bukovská**, Brands & Stories / **Lan Doungová**, Archizoom / **Veronika Vlachová**, Zena.aktualne.cz

POROTA SOUTĚŽE ZASEDALA 22. 3. 2022 V 10.00 HOD.
V HOTELU MAMA SHELTER PRAHA.
HLASOVÁNÍ VEŘEJNOSTI PROBÍHALO OD 18. 3. DO 4. 4. 2022.

SOUTĚŽ INTERIÉR ROKU
A LIVING FORUM PŘIPRAVILI

Mgr. **Petr Tschakert**
Ing. **Eduard Valent**
Michaela Rudyková, BA
Mgr. **Kateřina Kutnohorská**
Ing. **Daniela Čišková**
MUDr. **Markéta Rafajová**
Mgr. **Michaela Indráková**
Mgr. **Martin Brát**
Mgr. **Ondřej Hlas**
Mgr. **Petra Tumpachová**
MUDr. **Jana Helvichová**
Ing. **Lenka Tůmová**
Daniel Richter
Roman Humpolík
Dragan Dragin
Mgr. **Michael Fokt**
David Matras
BcA. **Martina Vedralová**
Ing. **Janette Turňová**
Ing. **Monika Pištěláková**
Ota Svoboda
MgA. **Kristina Hrabětová**
Kateřina Čechová
Monika Behrová

GRAFIKA VIZUÁLŮ A KATALOGU
Daniel Šefčík

TISK KATALOGU
Tiskárna Grafico s.r.o.

ISBN
978-80-908282-2-3 (tištěná verze)
978-80-908282-3-0 (elektronická verze)

POŘADATELEM SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU A KONGRESU LIVING FORUM JE
INSTITUT BYTOVÉHO DESIGNU.

www.interierroku.cz

10 PODOB ZRCADLENÍ INTERIÉRU

Autorem ocenění sedmého ročníku soutěže je kreativní ředitel sklárny BOMMA Václav Mlynář. K vítězům jednotlivých kategorií stejně jako k absolutnímu vítězi zaměřilo deset originálních světelných objektů, jejichž středobodem zájmu je paradoxně okolí. Každá z cen ho tiše a trpělivě pozoruje a interpretuje po svém.

Trofej jako symbol ocenění Interiér roku není nikdy jen pouhým objektem, ale vždy má skryté významy a vyjadřuje postoj jejího tvůrce k interiéru. Co prozrazuje tentokrát?

„Letošní světelná podoba ocenění zrcadlí okolní interié. Oblými křivkami ho deformuje a vytváří tím zcela novou překvapující realitu.“

Proč jste zvolil kombinaci právě s matným klínovým brusem?

„Matné brusy tvoří pěkný kontrast k dokonalému zrcadlovému povrchu zbytku trofeje a zvýrazňují základní kontury, které se díky brusům po rozsvícení rozzáří.“

Jste kreativním direktorem sklárny Bomma, která se zaměřuje na dekorativní svítidla. Máte pocit, že s tímto typem svítidel pracují architekti v interiérech dostatečně, nebo vidíte jisté rezervy?

„Dokonce i z čísel prodejů vidím, že naše světla se čím dál tím více používají ve všech možných projektech. Vždy záleží na konkrétním vkusu a stylu člověka, který naše světla použije. Snažíme se kolekce tvořit tak, aby se s nimi architektům dobře pracovalo a dokázali z nich vytvořit zajímavé instalace a dostat jimi do interiéru cílenou atmosféru.“



foto: Kristína Hrabětová

foto: Kristina Hrabětová



Kromě produktového designu se věnujete i samotné tvorbě interiérů. Jaký druh interiéru byl pro Vás dosud největší výzvou?

„Velkou výzvou vidím v projektech, které mají být putovní, a tím pádem nejsou určeny do konkrétního prostoru. Jedná se například o výstavy či různé pop-up stánky či prezentace. U těchto projektů je zapotřebí vše mnohem více promyslet a navrhnout tak, aby vše fungovalo modelárně a bylo možno návrh upravit dle daného prostoru.“

VM 23/11/21

Na Royal College of Art v Londýně jste absolvoval hrou Koski. Používáte stejně hravý přístup a prvky skladebnosti i u svých návrhů pro sklárnu Bomma?

„Hravost a modulárnost jsou určité principy, které ve své práci rád aplikuji a asi by se dalo říci, že je promítám i do kolekcí v Bommě. Například u kolekce Orbital si architekt může libovolně kombinovat barevnost půlek skel a světlo si vyladit dle daného interiéru. Kolekce Pebbles je zase taková skládačka, kde lze na monturu navléknout různé kombinace tvarů a barev skel a tím si tvořit vlastní unikátní vzhled lampy. Nebo celá řada malých svítidel Bomma Constellation je vytvořena jako stavební kámen pro architekty a designéry, aby mohli tvořit zajímavé prostorové instalace, kde se nekladou meze kreativitě.“

text: Petr Tschakert, foto: Kristina Hrabětová (svítidla a ateliérový portrét), Michael Fokt (portrét ve sklárně)

www.bomma.cz

www.vaclavmlynar.com

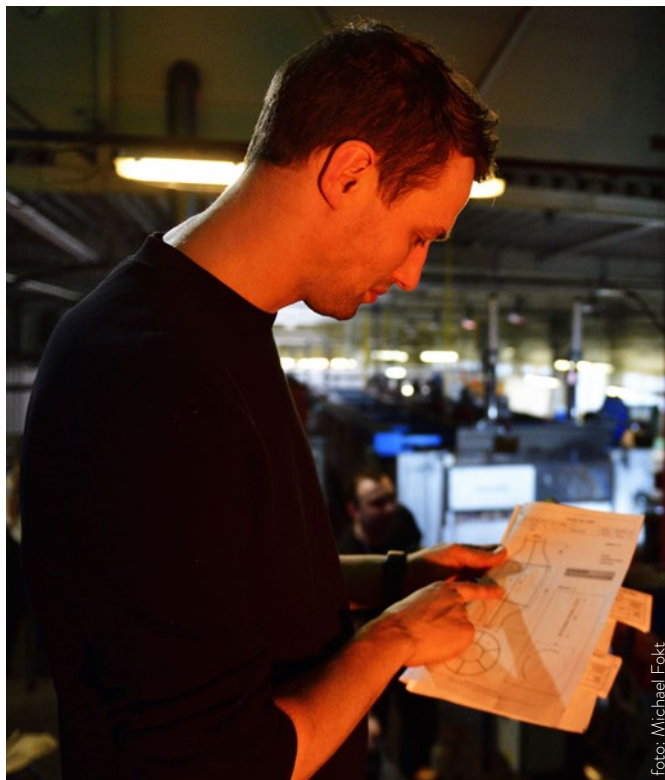


Foto: Michael Fokt

VÁCLAV MLYNÁŘ

Jeho portfolio zahrnuje kromě produktového designu také interiéry pro maloobchody, výstavy a další projekty kombinující design s architekturou. Od roku 2017 působí jako kreativní ředitel sklárny BOMMA. Všechny kolekce svítidel vznikají pod jeho dohledem a některé také sám navrhl. Václav Mlynář je držitelem dvou ocenění Czech Grand Design, dvou mezinárodních cen za design ELLE DECOR, ceny POPAI, dvou cen Designbloku a řady dalších tuzemských i mezinárodních ocenění.



Foto: Michael Fokt

bomma



Rüchl
1846

metamorphosis

Bomma a Rüchl společně představují kolekci křišťálových svítidel Metamorphosis od Ronyho Plesla. Kolekci, která spojuje to nejlepší z obou těchto sesterských sklářských značek - dechberoucí umění ručního brusu mistrů brusičů z Rücklu s dokonalým technickým řešením a principem světelných konstelací, tolik charakteristickými pro Bommu.



www.bomma.cz
www.ruckl.com

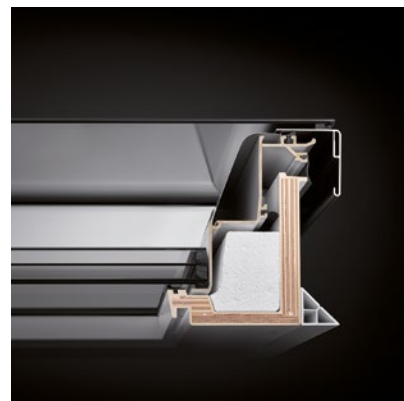
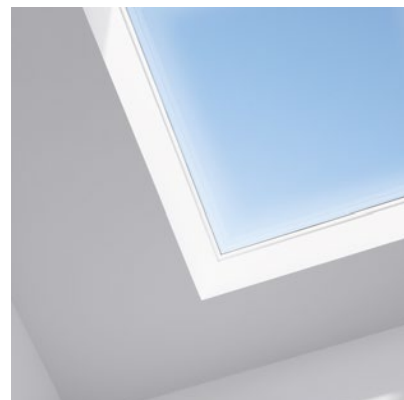


www.velux.cz

VELUX®

We've made one change! **Everything!**

Nová generace střešních světlíků VELUX.



reddot winner 2021

Vytváříme **řešení**
automatizovaného **stínění**
pro zlepšení charakteristik **budov**



See shade
in the new light



somfy®



MÁME KLÍČ K ZÍSKÁNÍ BYDLENÍ

Zhodnocujte s námi své úspory. Například při založení balíčku stavebka a nového aktivně využívaného běžného účtu můžete získat až 2000 Kč. Vyberte si z pestré nabídky balíčků.

Najděte si nejbližšího finančního poradce na stránkách www.csobstavebni.cz.

Organizátorem marketingové akce „Prémie 1000 Kč za stavebko a běžný účet“ a poskytovatelem prémie je ČSOB Stavební spořitelna, a.s. Organizátorem marketingové akce „1000 Kč za založení Konta“ a poskytovatelem odměny je Československá obchodní banka, a. s. Bližší podmínky obou marketingových akcí naleznete na www.csobstavebni.cz/sporici-balicky.



**Stavební
spořitelna**



S námi ovládáte (nejen) světlo

Chytře a stylově

Rozsvícení světel, zapnutí topení nebo spuštění žaluzií – systémy inteligentní elektroinstalace ABB se postarají o mnoho činností z každodenního života. Ať už se rozhodnete ovládat svůj domov pomocí systému ABB-free@home nebo jinými chytrými prvky z portfolia ABB, vždy je můžete kombinovat s oblíbenými designy vypínačů. Stovky barevných kombinací, unikátní materiály, hravost i nadčasovost.

nizke-napeti.cz.abb.com







ATMOSPHERE MAKES A DIFFERENCE

The Flagship Store of Valextra was redesigned and equipped with breathtaking CODE sculptures designed by Tom Dixon himself. A way to celebrate the return to the Milan Design Week by Tom Dixon and Prolicht. "Sculptures of light" represents a synthesis of both "a successful product development" and a tribute to the history of design made in Milano.

Hlavní obchod společnosti Valextra byl přetvořen a vybaven dechberoucími sochami CODE navrženými samotným Tomem Dixonem. Způsob, jak oslavit návrat Toma Dixona a Prolichtu na Milan Design Week. „Světelné sochy“ představují syntézu jak úspěšného vývoje produktu, tak poctu historii designu vyrobeného v Miláně.



DS doporučuje **TOTAL** – Spotřeba a emise CO₂ (dle protokolu WLTP) vozu DS 4 v kombinovaném provozu od 4,8 do 6,9 l / 100 km a od 125 do 155 g/100 km pro spalovací motory a od 1,3 do 1,4 l / 100 km a 29 až 32 g/100 km pro plug in hybridní verzi DS 4 E-TENSE.



DS AUTOMOBILES
Spirit of Avant-Garde

DS 4

*TECHNOLOGIE,
KTERÁ ROZZÁŘÍ
VAŠE CESTY*



[DSautomobiles.cz](https://www.dsautomobiles.cz)

MEZONET 69, PRAHA



HLAVNÍ VÍTĚZ
SOUTĚŽE
VYBRANÝ NAPŘÍČ
KATEGORIEMI



Číslo šedesát devět je víc než známý sexuálně zakódovaný odkaz, který ve skutečnosti nebyl inspirací pro návrh tohoto prostoru. Je také numerickým vyjádřením jin a jang, symbolem stability nebo harmonie. Ani barvy interiéru nejsou nahodilým výběrem architekta. Inspirací byly tentokrát obrazy.

ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota ocenila zejména rafinovaný koncept střídavého a nezahlceného interiéru, který působí velmi antistresově. Dále vyzdvihla hru s barvami, konotace k tvarování první republiky a pochopení genia loci. Stejně tak zdůraznila smysl pro citlivé začlenění uměleckých děl, skvělé řemeslné zpracování interiéru a smysl pro detail. (kráceno)



Někdo současné umění chápe jako pouhou bytovou dekoraci. Pak jsou tu sběratelé, kteří jej sice umí ocenit, ale mají své bydlení často zaskládané uměleckými díly natolik, že se z něho stává depozitář. A pak jsou lidé, kteří sice nejsou nutně sběratelé, ale přesto si pořídí jednotky kvalitních děl pro své potěšení a jsou připraveni dát jim ve svém životním prostoru důstojné místo. Právě pro takové byla navržena rekonstrukce mezonetového bytu na Žižkově.

Do návrhu architekti zakomponovali dvojici výrazných obrazů a současně návrh zakomponovali do obrazů. Šedesát devítka vykukuje z kapotáží topení i z nábytku, ale především je zastoupena přímo v obraze Vladimíra Houdka, který má pro majitele zvláštní význam včetně právě uvedeného čísla samotného. Nezvykle divoce tvarované okraje obrazu se zas třeba propisují do zakončení dvířek od kuchyňské linky.



VÍTĚZ
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
REKONSTRUKCE





FINALISTA
KATEGORIE CENA
GENERÁLNÍHO
PARTNERA
VELUX



Setkání barevnosti obrazů i interiéru mluví samo za sebe. Kromě zřejmých vztahů jsou tu i ty méně nápadné, jako je odstín stěrky za knihovnou. Ten byl namíchan tak, aby souzněl se zde umístěným obrazem Josefa Bolfa. K jeho noblesní melancholii odkazují svítidla ve tvaru slz, ale třeba i umístění v ose výhledu na Vodopád na slepé stěně žižkovského paneláku od Patrika Hábla. Před umělci zde není úniku, ale o umělcích to zde není. Jde o jednoduché bydlení pro mladou rodinu, která umění rozumí, umí jej ocenit a poradovat se z něj. Vytvoření interiéru, kde současné umění není zredukováno na zaměnitelnou dekoraci, jde samozřejmě ruku v ruce s řešením řady praktických problémů, jako je rozšíření kuchyně či šatny, kapotáže technologií, vznik pracovny atd.

Architekti byt kompletně zrekonstruovali. Došlo k úpravě dispozice, výměně sanity, byly vyměněny veškeré povrchy, upraveno vytápění, doplněna klimatizace, přestavěno schodiště a k němu doplněno i trochu sakrálního osvětlení. Nábytek je navržen na míru – od postele přes skříně po jídelní stůl.





foto: Studio Flusser

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: MgA. Jakub Filip Novák, Mgr. MgA. Daniela Baráčková, Ing. arch. Ján Šefčík, NO ARCHITECTS s.r.o., www.noarchitects.cz

Slavíme 20 let!



**Je nám ctí být už dvě desetiletí chytrým
průvodcem pro váš sladký život!**

Sledujte nás také na



dolcevita.cz



[instagram/dolcevitacz](https://www.instagram.com/dolcevitacz)



[fb.com/dolcevitacz](https://www.facebook.com/dolcevitacz)

VÍKENDOVÝ DŮM V BUKOVANECH

VÍTĚZ
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
NOVOSTAVBA



Přestože byl počáteční záměr jiný, na půdorysu původního domu umístěného ve svahu vinařské stezky vyrostl dům nový. Stavba skvěle využívá prudce se svažující pozemek a její rozmanité detaily i soudobá architektura ještě více vynikají na pozadí historického kontextu.

ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota ocenila zejména výbornou práci s prostorem, ukázkovou komunikaci mezi původními a novými prvky, kultivovanou barevnost a využití tradičních materiálů. Dále zdůraznila, že se podařilo i při dodržení vysoké míry formální čistoty navodit pocit hladivé útulnosti. (kráceno)



Dům se nachází v příjemné sklepní uličce s omezeným přístupem stavební techniky. Od původního záměru rekonstrukce bylo nutné po zjištění skutečného stavu rychle upustit. Novostavba respektuje půdorysnou stopu i tvarové pojetí starého domu.

Koncepčně je dům rozdělený na několik dispozičních a konstrukčních částí. Ložnice, koupelna a wc jsou umístěny ve zděné části, což byla původně obytná světnice. Prosklená obytná místnost stojí v místě bývalých kozích chlívků a konstrukčně se jedná o ocelovou konstrukci. Nástavbu tvoří dřevostavba a je zde umístěna sauna s odpočívárnou. Na ploše 230 m² se kromě domu samotného nachází i kůlna na kola a nad střešní terasou je do svahu zakousnutý bazén s panoramatickým výhledem do okolí.





Dům má tradiční tvarosloví, ale kombinuje moderní detaily s historickými technologiemi. Například ručně tesaný povalový strop vsazený do ocelové konstrukce, na kterou navazuje bezrámové velkoplošné zasklení. Vnitřní omítky jsou ve hmotě probarvené a gletované bez dodatečné povrchové úpravy. Výrazný zjemňující prvek jsou zaoblené rohy ostění a nadpraží oken. Na domě je použita i tradiční lidová japonská technika opalovaného dřeva shou-sugi-ban. Tímto způsobem je ošetřena celá nástavba saunového domečku na střešní terase.

Směs rozmanitosti detailů a celkové dispoziční řešení vytváří architektonický zážitek z prostoru a ukazuje možnost implementace moderní architektury do historického kontextu vinařské uličky.





foto: Alex Shoots Buildings

kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Václav Navrátil, Jan Sedláček, Kateřina Zabadalová, Jan Gadziala, SENAA ARCHITEKTI, s.r.o., www.senaa.cz



Valen & Masar



www.valenmasar.cz

ARTISAN WOODEN FLOORS

Korunní 996/51, Praha 2 - Vinohrady

DŮM PRO RODAČKU ZE ŠAL'Y

VÍTEŽ
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
NÍZKONÁKLADOVÉ
BYDLENÍ



Téměř stoletý malý dělnický domek prošel dlouhou rekonstrukcí. Autoři se snažili zachovat vše, co bylo funkční a co odpovídalo nárokům moderního bydlení. Nic nebylo bouráno zbytečně. Interiéru dominuje smrkové dřevo a jemné pastelové barvy v kombinaci s bílou.

ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota ocenila zejména vtipné řešení a skvělé zhodnocení tradiční zástavby, které zachovává původní prvky v harmonické kombinaci s novými. Z celé rozpočtově úsporné rekonstrukce dýchá ryzí funkčnost a koncepční i materiálová upřímnost. (kráceno)



Ano, nebourat! Tento dům vznikl, když byla Šalá větší vesnicí, v rozmachu první ČSR. Váh tekl ve svém starém korytě a v okolí se nacházely zahrady a sady, pěšky se dalo přejít až k řece. Z těchto dob zůstal na tomto místě zachován jediný. Není proto náhoda, že majitelka je starou rodačkou ze Šalý. „Dům si dobře pamatuji,“ říká autor rekonstrukce architekt Zoran Samol, „měl okno do ulice a toto okno bylo hned nad chodníkem, byl osazen ještě na původním terénu, tak jak rostlo město, zvedala se i stezka nalepená přímo na fasádu.“

Dům byl dokončován postupně, jak se našetřily peníze na další etapu. Sama majitelka je pracující důchodkyně a měla na začátku skromný rozpočet, který nedovoloval dokončit vše najednou. Spousta detailů byla zhotovována svépomocí a s pomocí přátel o víkendech.

V roce 1928 to byl malý dělnický dům s jedním větším pokojem v hlavním směru do ulice, pak následovala kuchyň, koupelna a sklad. Před domem byl gánok (v slovenském nářečí chodba či veranda) a za domem kůlna, všude kolem zahrada – to byl základ před rekonstrukcí. Materiál domu je nepálená plná cihla, na střeše pezinská taška, gánok tvoří smrkové hranoly na podstavcích a podlahu prostý beton.

V návrhu dominuje jednoduchost. Dispozice byla vytvořena pro jednoho člověka, podlahy i nábytek snesou zátěž i prach. Pokud se smrkové dřevo trochu zkroutí, nevádí. Bylo počítáno i s tím, proto jsou například větší mezery mezi panely šatníku, které zároveň slouží k otevírání. Co bylo funkční, bylo zachováno, co nebylo třeba bourat, bouráno nebylo. Ke všemu v prostoru existoval dlouholetý vztah a ten bylo důležité přenést do nového návrhu.







kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Zoran Samol, spolupráce Ing. arch. Martina Barborjaková, ORA-ARCHITEKTI s.r.o., www.ora-architekti.sk

SAPOLI UNLIMITED

Existuje místo, kde najdete ideální dveře – takové, co přiblíží váš interiér k dokonalosti. Zažijte SAPOLI Unlimited, kreativní platformu pro milovníky designu, která převrátila výběr dveří na ruby.

SAPOLI Unlimited.
Jsme tu pro vás,
ale směr určujete vy.

www.sapeli-unlimited.com

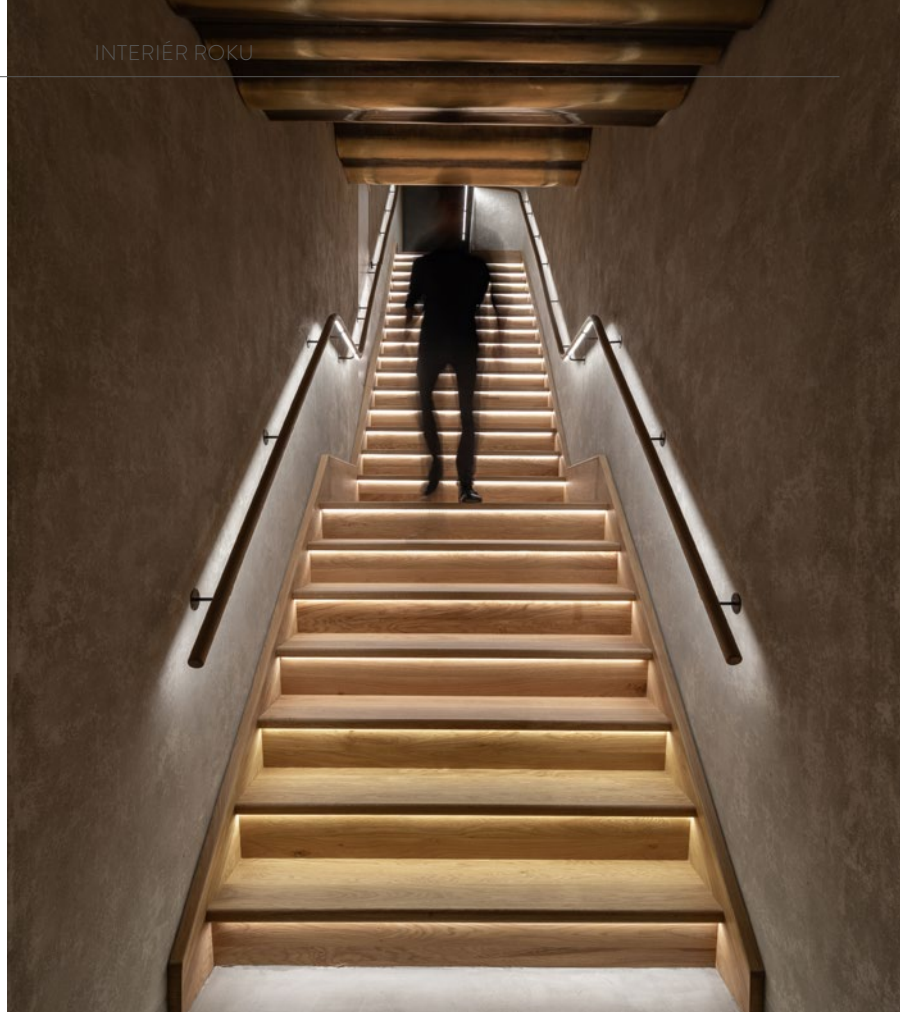
Novinka

Nový model
MUTEO TONALE
pro rok 2022.



WINELIST V PRAŽSKÉM KARLÍNĚ

VÍTĚZ
KATEGORIE
VEŘEJNÝ
INTERIÉR I.



Autoři využili bohatou historii interiéru, který byl již mnohokrát upravován a přestavován. Navrhli novou vestavbu vhodně navazující na všechny vrstvy, které bylo účelné zachovat, a podtrhli tím výjimečnost místa. Dominantním prvkem interiéru vinárny je vestavěná skříň z masivního dubu se samoobslužnými automaty na víno.

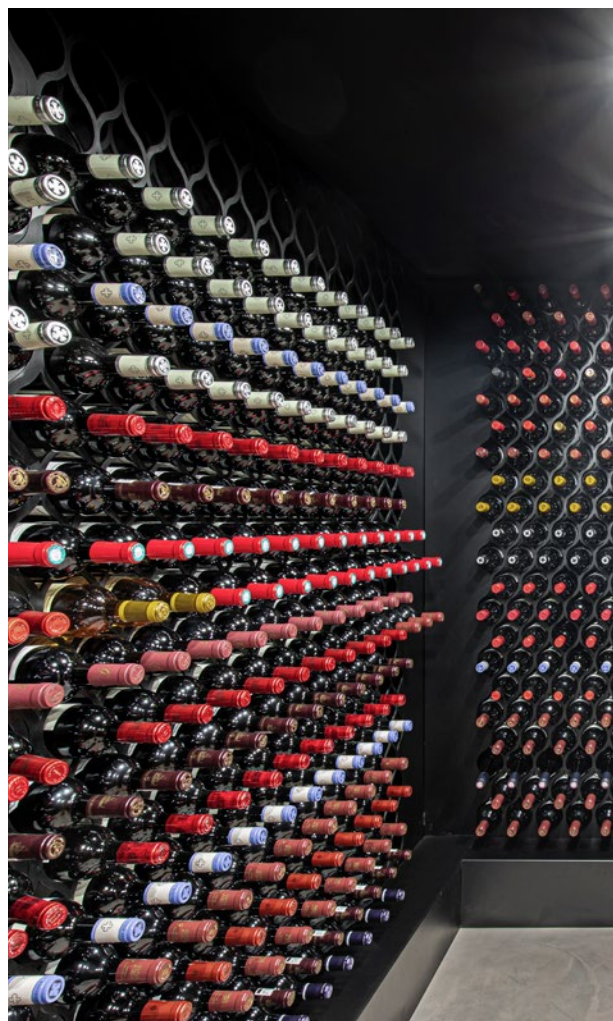
ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota ocenila zejména citlivé propojení minimalismu s rustikálními prvky, harmonické členění prostoru a téměř definování nového pojetí vinárny jako místa pro kontemplaci u vína. (kráceno)



Vinárna WineList se nachází v malém přízemí a rozsáhlejším sklepení historické budovy v pražském Karlíně. Interiér, který byl vinárně poskytnut, již počtvrté měnil svou náplň a podruhé procházel rozsáhlejší rekonstrukcí. Tyto postupné změny funkcí a s nimi spojené specifické nároky předchozích investorů vytvořily v interiéru budovy zajímavý mix historických a současných stavebních prvků, které na sebe v některých místech příjemně a logicky navazují, v jiných se zcela negují.

Na tuto mnohvrstevnatost a bohatou historii interiéru navázali architekti vlastní současnou vrstvou. Zachovávali kvalitně zpracované historické prvky, jako jsou například původní klenuté cihlové stropy a využili některá vyhovující technická řešení z pozdější doby, jako je například vzduchotechnika objektu. Nevyhovující prvky a nekvalitně provedené vrstvy byly odstraněny. Takto téměř restaurátorsky zpracovaný interiér byl doplněn o novou vestavbu, která svou estetikou a kvalitou provedení navazuje na vše hodnotné, co bylo vhodné zachovat.





Interiér přízemní části vinárny je sjednocen jemnou šedobílou patinovanou výmalbou stěn a stropu. Zaoblené hrany a kouty obvodových zdí dále zjemňují charakter interiéru. Litá, epoxidová podlaha s omyvatelnou hranou po obvodu místnosti je tónována do cihlově růžové. Ve stejném materiálovém provedení je i hlavní bar vinárny s integrovanou chladičící vitrínou.

Zatímco přízemí je navrženo spíše pro denní provoz s převládajícími tóny bílé a světle šedé, sklepení je laděno do elegantní večerní černošedé. Interiér sklepení byl očištěn od necitlivých stavebních úprav z pozdější doby, a naopak v maximální míře bylo odhaleno smíšené historické zdivo a původní sklepní klenby.





foto: Karolína Matušková, Michal Janků

**kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: MgA. Ondřej Janků,
Ing. arch. Veronika Kommová, MgA. Shota Tsikoliya, Ph.D., M.Sc.,
COLLARCH, www.collarch.cz**



Your life, your choices. **RAVAK**[®]

CELLULARIUM, PRAHA

VÍTĚZ
KATEGORIE
VEŘEJNÝ
INTERIÉR II.



Autorky navrhly interiéry pro Institut přírodní medicíny, kde stěžejní část prostoru tvoří tzv. SPA, tedy léčebné procedury, jako finská sauna, kryosauna a terapie prouděním vzduchu. V interiéru je kladen důraz na jednoduchost a zároveň nápaditost povrchů a obkladů.

ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota ocenila zejména plasticky, nebo až sochařsky řešený prostor, který téměř scénograficky pracuje se světlem a nabízí výjimečnou atmosféru protknutou mnoha překvapujícími kreativními detaily. (kráceno)



Cellularium, tedy zajímavě a složitě tvarovaný prostor v novostavbě MPP. V půdorysném návrhu téměř nenajdete rovnou stěnu a prostor je vertikálně protkaný šikmými nosnými sloupy. Takové podklady obdrželo studio Formafatal společně se zadáním pro návrh interiéru Institutu přírodní medicíny.

Do vstupního foyer, který zároveň slouží jako čekárna, je vsazena samostatná kruhová buňka (ordinace lékaře). Při vstupu se nachází recepce se sesternou a stěžejní částí celého prostoru o celkové výměře 155 m² je tzv. SPA, ve kterém se vedle samostatných šaten nachází doprovodné léčebné procedury – finská sauna, kryosauna a terapie prouděním vzduchu.

Vzhledem k měkkému tvarování všech stěn kladly autorky důraz na jednoduchost a zároveň nápaditost povrchů a obkladů. Tmavé tóny a hladké stěrkované povrchy společně s denním světlem výrazně podtrhují hravě modelovaný prostor, zatímco sesternu a ordinaci lékaře ponechaly v jemných světlých odstínech, které návštěvníka nerozptylují. Vnější plášť ordinace je obložen svislými ocelovými pláty, které se postupně sklápí až po rovný hladký obklad s integrovanými dveřmi. Vertikalita obkladu je reakcí na fasádu MPP budovy (DAM architekti).





S principem vertikálního rastru pokračovaly autorky v části SPA, kde každou ze tří hlavních místností obložily skleněnými čirými tyčemi na gradientně stěrkované oblé SDK příčky. Není třeba složitě popisovat náplň jednotlivých místností. Samotná barevnost definuje náplň: sauna jako oheň (červená), kryosauna jako led (modrá) a proudění vzduchu jako vítr (šedá).

Malé kruhové šatny byly pomocí půlkruhových zad z děrovaného podsvíceného plechu u zrcadel rozsvíceny do hry světla a stínů opět s rastrem svislých pásků. Všechny tyto principy a materiály autorky zopakovaly v dalších pozměněných formách po celém prostoru interiéru, aby docílily harmonického celku.





foto: BoysPlayNice

**kategorie: Veřejný interiér II.; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Dagmar Štěpánová
a Ing. arch. Martina Homolková, FORMAFATAL, s.r.o., www.formafatal.cz**

AGC

Your Dreams, Our Challenge

LACOBEL & MATELAC

Lakovaná skla pro interiérové aplikace

MINIMALISTICKÝ STYL

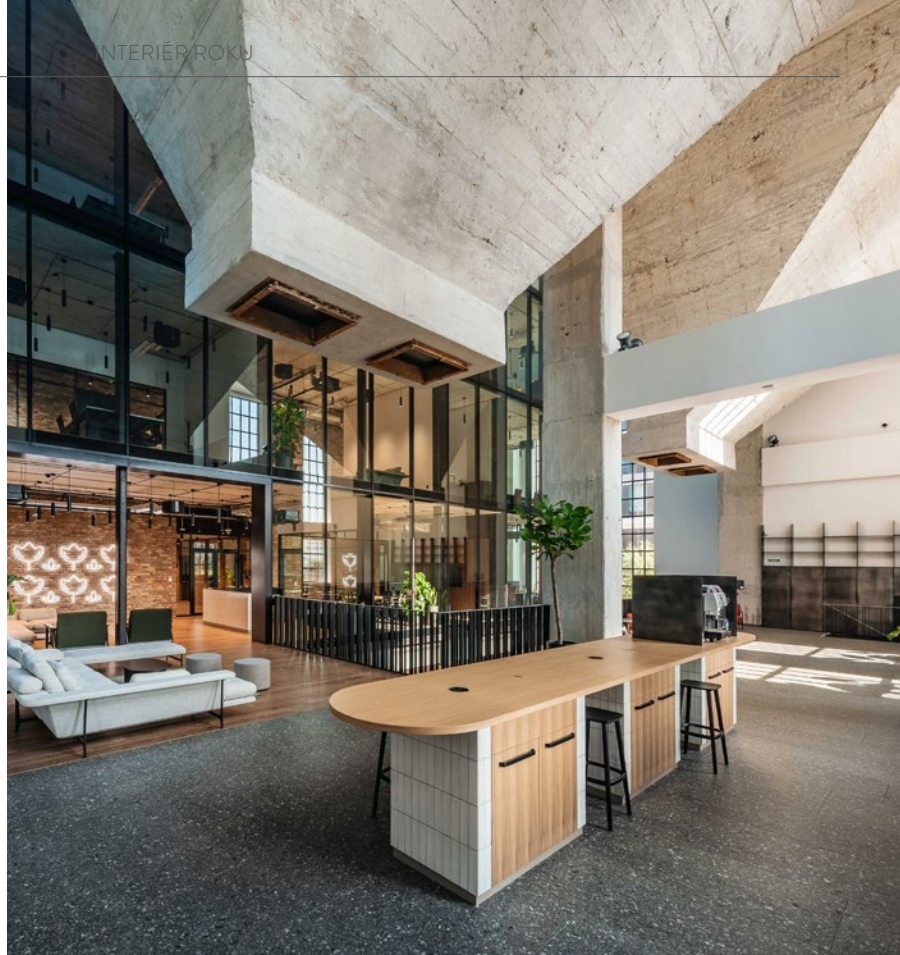
TRADIČNÍ STYL

PŘÍRODNÍ STYL

DYNAMICKÝ STYL

BASE V JURKOVIČOVĚ TEPLÁRNĚ

VÍTĚZ
KATEGORIE
INTERIÉR ROKU
SOMFY
(KANCELÁŘE
A HUBY)



V bratislavské historické budově od Dušana Jurkoviče navrhli autoři moderní kanceláře 21. století. Interiér je velmi flexibilní, coworkingový prostor nabízí místa u stolů v otevřeném prostoru, ale i uzavřené zasedací či školicí místnosti.

ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota ocenila zejména skvěle zvládnutou konverzi industriálního prostoru a citlivé začlenění technických prvků, díky nimž vznikl téměř chórový prostor, který však nepostrádá hravost. (kráceno)



K rekonstrukci národní kulturní památky Jurkovičova Teplárna se od začátku přistupovalo s precizností a úctou tak, aby byly zachovány její původní prvky a rukopis autora Dušana Jurkoviče. V interiéru byly zachovány původní prvky, jako jsou například původní přepravníkový jeřáb či betonové násypníky uhlí, které dominují vstupní zóně flexibilních kanceláří ve druhém patře.

Najít funkci tak specifickému prostoru nebylo jednoduché. Konkurenční výhoda coworkingů se často skrývá v jejich jedinečnosti. Nová adaptace nevyužitého prostoru s nezaměnitelnou atmosférou v sobě proto skrývala velký potenciál. Flexibilní kanceláře BASE kombinují původní hmotu s novou funkcí. Architekti navazují na mezinárodně oceněný koncept „creative market“, kde se lidé navzájem obohacují nápady a myšlenkami. Nová podoba Jurkovičovy Teplárny díky rekonstrukci posílila význam ochrany původních staveb a potvrdila, že jejich zachování může být výhodné i pro investory.





Interiér je laděn do tónů terakoty doplněné o odstíny šedé, černé a zelené. Na podlažích flexibilních kanceláří BASE se nachází dřevěná podlaha, v kancelářích a zasedačkách koberec a ve společných prostorách keramická dlažba. V objektu jsou využity sádkartonové příčky se sádrovou omítkou a bílou, černou nebo šedou malbou. Použité obklady byly vyrobeny z recyklovaných PET lahví. Během rekonstrukce se podařilo zachránit cihly původní fasády řezného zdiva, které byly znovu použity v interiéru jako pohledové příčkové zdivo.

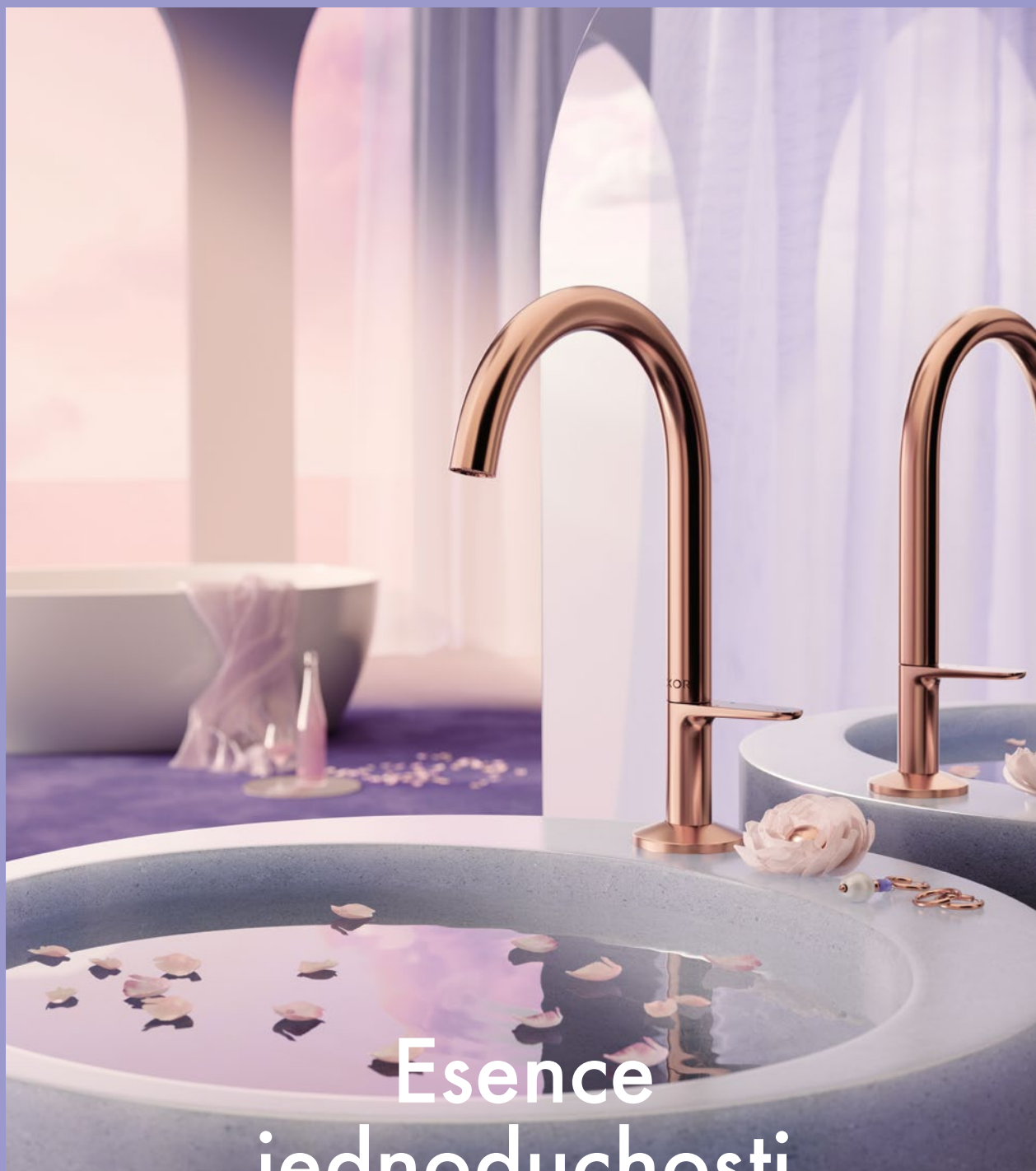
Studio Perspektiv v interiérech zpřítomňuje rozsáhlé dílo Dušana Jurkoviče aplikací grafických prvků. Autorské motivy jsou inspirovány rukopisem architekta a jeho evolucí v čase. „Řemeslná kvalita a současné materiály ve své surové podstatě tvoří spojující motiv jednotlivých podlaží,“ dodává architektka Babocká.





kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor: Ing. arch. Ján Antal a Ing. arch. Barbora Babocká, spolupráce Ing. arch. Jakub Budaj a Ing. arch. David Chál; STUDIO PERSPEKTIV, s.r.o., www.perspektiv.cz; přihlašovatel: PENTA REAL ESTATE, s.r.o., www.pentarealestate.com

AXOR



Esence jednoduchosti

AXOR One
by Barber Osgerby

axor-design.com/cz

DŮM NA KOZINĚ

VÍTĚZ
KATEGORIE CENA
GENERÁLNÍHO
PARTNERA
VELUX



V historické části malého jihočeského města vznikl nový domov manželského páru mladých architektů. Místo je od začátku lákalo pro svérázný charakter a polohu. V úzkých ospalých uličkách vedle travnatého plácku na Kozinově náměstí jsou skryti před ruchem okolní dopravy, a přitom je od centra dělí jen pár kroků.

ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota ocenila zejména ohleduplný přístup k rekonstrukci a řešení interiéru. V něm se podařilo skloubit moderní minimalistické pojetí s respektem k původním prvkům pro zachování genia loci. Původní i nové použité materiály jsou v působivé syntéze s denním světlem a podporují jeho kvalitní rozptyl. Estetický dialog obnaženého a pouze bíle natřeného původního zdiva s použitými materiály dodává interiéru nadčasový výraz. Důležitou součástí konceptu jsou průhledy, které obohacují vnímání prostoru s podporou denního světla. (kráceno)



Rekonstruovaný dům je jakousi alternativou k vilám v předměstí, ke stavebním záměrům, které leckdy neúměrně odkrajují z naší krajiny. Na výrazně menší ploše byl realizován stavební program, kterému nechybí dostatečně velký obytný prostor s navazující venkovní terasou, podkroví s dětskými pokojíky a hernou, ložnice s vlastním koupelnovým zákoutím, zahrádka s ovocnými stromy, dvě garážová stání a velká dílna se zdviží.

Objekt pro bydlení vznikl propojením dvou sousedních domů. Jeden z nich prošel na přelomu tisíciletí výraznou stavební úpravou, druhý se nacházel v havarijním stavu. Souhmotí bylo zbaveno nevhodných novodobých prvků, například velkého vikýře s balkonem a plastových oken. Za přízdívkami autoři objevili původní kamenné zdivo a drobné cenné historické fragmenty.

Velké okno ve štítové dvorní fasádě je odpovědí na jedinečný výhled na kostelní věž. Průhledy z interiéru do přiléhajících dvorků obohacují celkové vnímání prostoru.

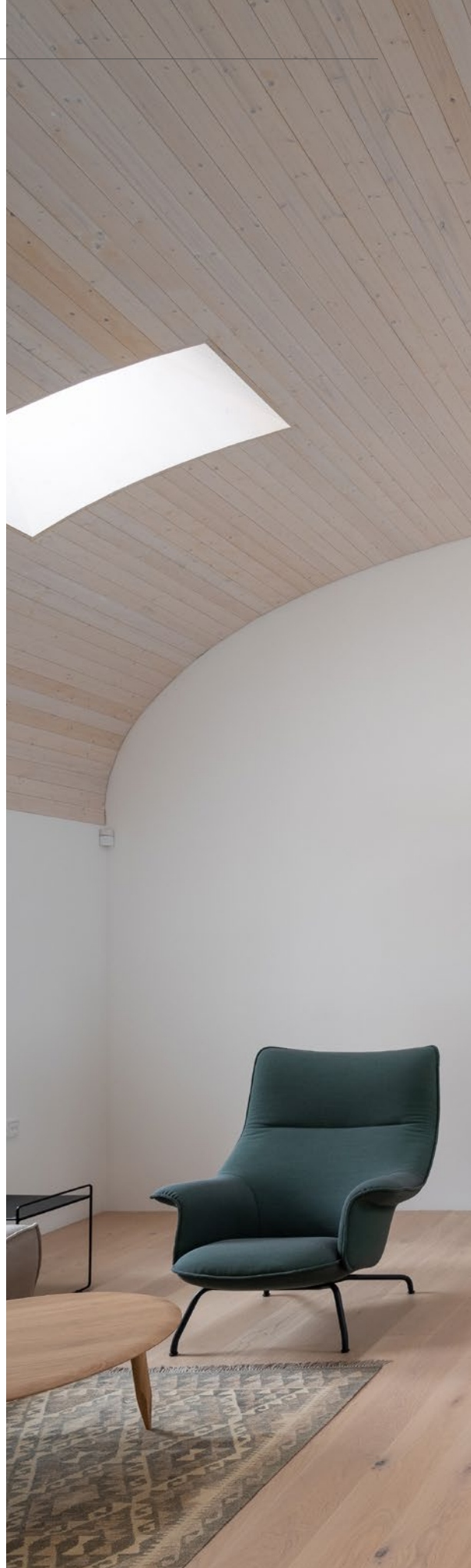






foto: Alex Shoots Buildings

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Barbora Weinzettlová a Jiří Weinzettl, ATELIER 111 ARCHITEKTI s.r.o., www.atelier111.cz



DOX

**výstavy | divadlo | architektura | literatura | hudba
letní kino | kavárna | knihkupectví | vzducholod' | design shop**

www.dox.cz

**S kódem INTERIER2021 získáte 20% slevu na základní vstupné do galerie.
Platí pro nákup vstupenky online i v pokladně Centra DOX.**

JEDNOPOKOJOVÝ BYT, ZVOLEN

VÍTĚZ
KATEGORIE
HLASOVÁNÍ
VEŘEJNOSTI
CENA ČSOB
STAVEBNÍ
SPOŘITELNY



Sdružení několika funkcí do jedné místnosti bývá běžný způsob, jak vyřešit nedostatek obytné plochy. V tomto případě se však architekti rozhodli jít ještě dál a vybavit byt multifunkčními bloky vestavného nábytku.



Jednopokojový byt v obytném domě je zařízen pro jednu osobu s perspektivou využití pro potřeby bydlení mladého páru. Byt byl v původním stavu a investor se rozhodl pro celkovou rekonstrukci. Klíčovými slovy nového interiéru měly být vzdušnost, světlost a čistota prostoru s logickým uspořádáním funkčních zón.

V procesu navrhování dispozičních úprav vznikl požadavek vytvoření velkého stavebního otvoru v nosné stěně mezi kuchyní a obývacím pokojem. Další stavební úpravy sestávaly z vybourání a přezdívání nenosných konstrukcí bytu tak, aby v koupelně vznikl sprchový kout a zároveň se vyrovnala dělicí příčka pro osazení kuchyňské linky v sousedním prostoru kuchyně.

Nově vybudovaná koupelna je půdorysně umístěna na původním umakartovém jádru. Posuvné dveře do koupelny tvoří součást dřevěného obkladu v chodbě, který plynule přechází do nábytkové stěny kuchyňské linky. Nad umyvadlem je na celou šířku stěny osazeno zrcadlo, které opticky zvětšuje a prosvětluje malý prostor koupelny.





Rohový korpus vysoké nábytkové stěny v kuchyni bude sloužit jako technický prostor pro uskladnění vysavače, žebříku a žehlicího prkna. Nábytková stěna pokračuje korpusy vestavných spotřebičů. Vnitřní kout rohové kuchyňské linky je v horní části určen k uskladnění malých kuchyňských spotřebičů. Jídelní zóna tvoří pomyslnou dělicí hranici mezi kuchyní a obývací částí pokoje. Její součástí je jídelní stůl dimenzovaný pro 4 osoby. Naproti jídelně je nábytkový blok propojující chodbovou stěnu s věšákem, zrcadlem a úložným prostorem na boty s malou pracovní v obývací části a šatní skříni v ložnici. Korpus pracovní lze uzavřít posuvným dveřním křídlem, které takto zároveň zpřístupní prostor pohotovostního věšení a dekorativního poličkového sloupu.

Ložnicovou část v pokoji předěluje knihovna. Tvoří ji otevřené a uzavřené policové korpusy. Tuto kompoziční hru podporuje také kombinace použitých materiálů. Samotná postel je pokračující součástí knihovny a je vybavena výklopnými rošty, aby byl umožněn přístup k úložnému prostoru pod postelí sloužícímu jako peřinák.





kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Mgr. art. Lenka Zoban Janeková a Mgr. art. Marek Ceglédy, ArtD, MIMESIS STUDIO, www.mimesis.sk

M&T
manufacture 1997



MINIMAL 2.0

WC integrated

minimalistické maximum

v působivém celku je hodinářským způsobem
integrován systém komfortního zamykání
a zároveň skrytého nouzového otevření

#mt_door_handles

design: Roman Ulich

OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2021
PŘEVZALO



MINISTERSTVO
KULTURY



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO
PRŮMYSLU A OBCHODU



SENÁT
PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY



PRAHA



SOUKROMÝ INTERIÉR NOVOSTAVBA

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry v bytových nebo rodinných domech mladších pěti let navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.

Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie, půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách

www.interierroku.cz

DŮM JAKO BÁSEŇ, LHOTA

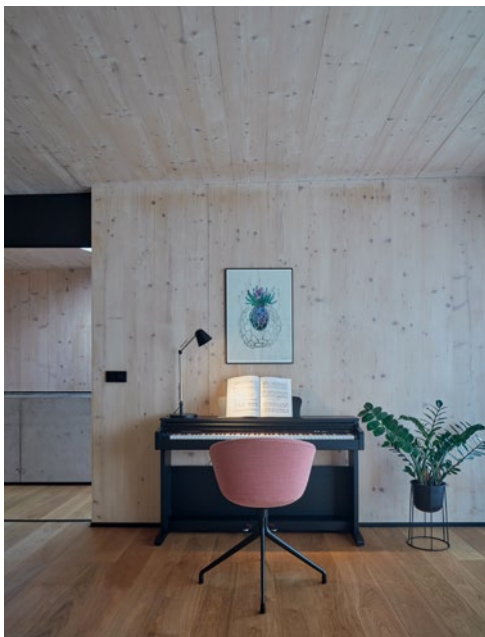
Přízemní bungalov nabízí dokonalé propojení exteriéru s interiérem. Na zahradu je možné vejít z každého koutu domu. V oblasti pískoven a borového lesa se autoři pokusili přepsat do interiéru okolní genius loci. Přírodní materiály, kvalitní nábytek a neotřelé doplňky utvářejí dům jako báseň.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Michal Kunc a Petr Tesař, spolupráce Michal Sůva a Dan Pospíšil, ATELIER KUNC ARCHITECTS s.r.o., www.atelierkunc.com)



FINALISTA
KATEGORIE CENA
GENERÁLNÍHO
PARTNERA
VELUX





FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
NOVOSTAVBA

VILA VNITŘNÍ KRAJINA, NOVÝ JIČÍN

Cílem autorů bylo vytvořit interiér, ve kterém se člověk přirozeně pohybuje a kterým denní světlo přirozeně protéká. Interiér je tvořen tak, aby byl propojen s exteriérem, aby s ním defakto splýval. Minimalistický interiér kombinuje beton a dubové dřevo.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Marek Jan Štěpán, spolupráce František Brychta, Lukáš Svoboda, Hana Arletová, Hana Myšková, ATELIER ŠTĚPÁN s.r.o., www.atelier-stepan.cz)





INTERIÉR VILY S VÝHLEDEM NA ZÁMEK HLUBOKÁ

Strop z pohledového betonu s obtisky bednění na sebe v interiéru strhává pozornost hned po příchodu. Autoři ho kombinovali se dřevem v různých podobách, aby interiér zútulnili. Vše je doplněno černými světly. Interiér je navržen v jednoduchém čistém stylu, aby vynikl panoramatický výhled na nedaleký zámek.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jan Bek a Bc. Kristýna Brudnová, BEKARCH s.r.o., www.bekarch.cz)





RODINNÝ DŮM V PLZEŇSKÉM KRAJI

Autoři si navrhli dům sami pro sebe. Důležitým faktorem pro ně bylo respektovat požadavky na komfortní každodenní užívání. Interiér je pojat v minimalistickém duchu, vévodí mu šedobéžová dlažba prolínající se celým domem a vestavěný nábytek v bílé barvě. Čistý a jednoduchý interiér je zcela nadčasový.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Filip Hejzlar a Ing. arch. Markéta Orlová, DE.FAKTO DESIGN s.r.o., www.defakto.cz)



APARTMÁN NA LIPNĚ

Zadáním investora bylo vytvořit moderní horský apartmán, v němž budou rodina a přátelé trávit víkendy a volný čas. V interiéru byly použity kvalitní materiály odkazující na typologie horských interiérů. Velké skleněné plochy vpouští dovnitř dostatek světla umožňující použití materiálů tmavších odstínů na podlahách i v konstrukčních prvcích.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. Marek Svoboda, MAADSTUDIO, www.maadstudio.cz)



Polstrin

české poctivé řemeslo



Polstrin

POLSTRIN DESIGN s.r.o.
Pražská třída 685, Hradec Králové

465 057 150

info@polstrin.cz

polstrin.cz



facebook.com/polstrin
instagram.com/polstrin



VÍKENDOVÝ DŮM V BUKOVANECH

I když byl počáteční záměr jiný, na půdorysu původního domu ve svahu ve vinařské stezce vyrostl dům nový, který do posledního kousku využívá prudce se svažující pozemek. Dům kombinuje moderní detaily s historickými technologiemi. Rozmanité detaily a soudobá architektura ještě více vynikají na pozadí historického kontextu regionu.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Václav Navrátil, Jan Sedláček, Kateřina Zabadalová, Jan Gadziala, SENAA ARCHITEKTI, s.r.o., www.senaa.cz)

FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
NOVOSTAVBA





BYT 3+KK V PROJEKTU ZAHÁLKA, PRAHA

Vzorový byt nabízí velkorysý prostor s nadčasovým designem. Do interiéru se propisuje výhled do okolní zeleně a na golfové hřiště. Moderní interiéř vznikl kombinací šedého nábytku a ořechového dřeva. Designové osvětlení podtrhuje elegantní styl celého interiéru.

(kategorie: Soukromý interiéř – novostavba; autor: Ing. arch. Martina Paľuchová, EXX s.r.o., www.exx.cz; přihlašovatel: E-REAL MIRROR, a.s., www.mojezahalka.cz)





ZÁVAN EUKALYPTU V TOP REZIDENCI POMEZÍ, PRAHA

Při realizaci interiéru pro čtyřčlennou rodinu neproběhly v novostavbě 4+kk žádné velké úpravy. Celým interiérem se nese tlumeně zelená eukalyptová barva, kterou autorka doplnila dřevem s dekorem běleného dubu. Bílá barva v interiéru tvoří kontrast s kovovými konstrukcemi z černých lakovaných profilů.

(kategorie: Soukromý interiéř – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tereza Janků, www.terezajanku.com)

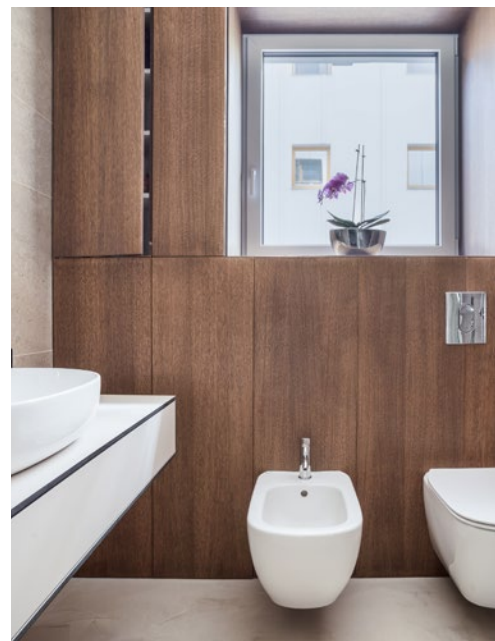




BYT SE SPACÍM BOXEM, LIBEREC

Původní záměr změny dispozice nového bytu v developerském projektu byl nahrazen myšlenkou spacího boxu, který momentálně slouží jako ložnice majitelky, ale do budoucna je možné jej propojit s obývacím prostorem. Barevnost interiéru je koncipována v souladu s okolní přírodou. Převládající zemité barvy doplňuje mořené dřevo.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jiří Nosek a Ing. arch. Alena Valová, KVARTÝR ARCHITEKTI, www.kvartyr.com)



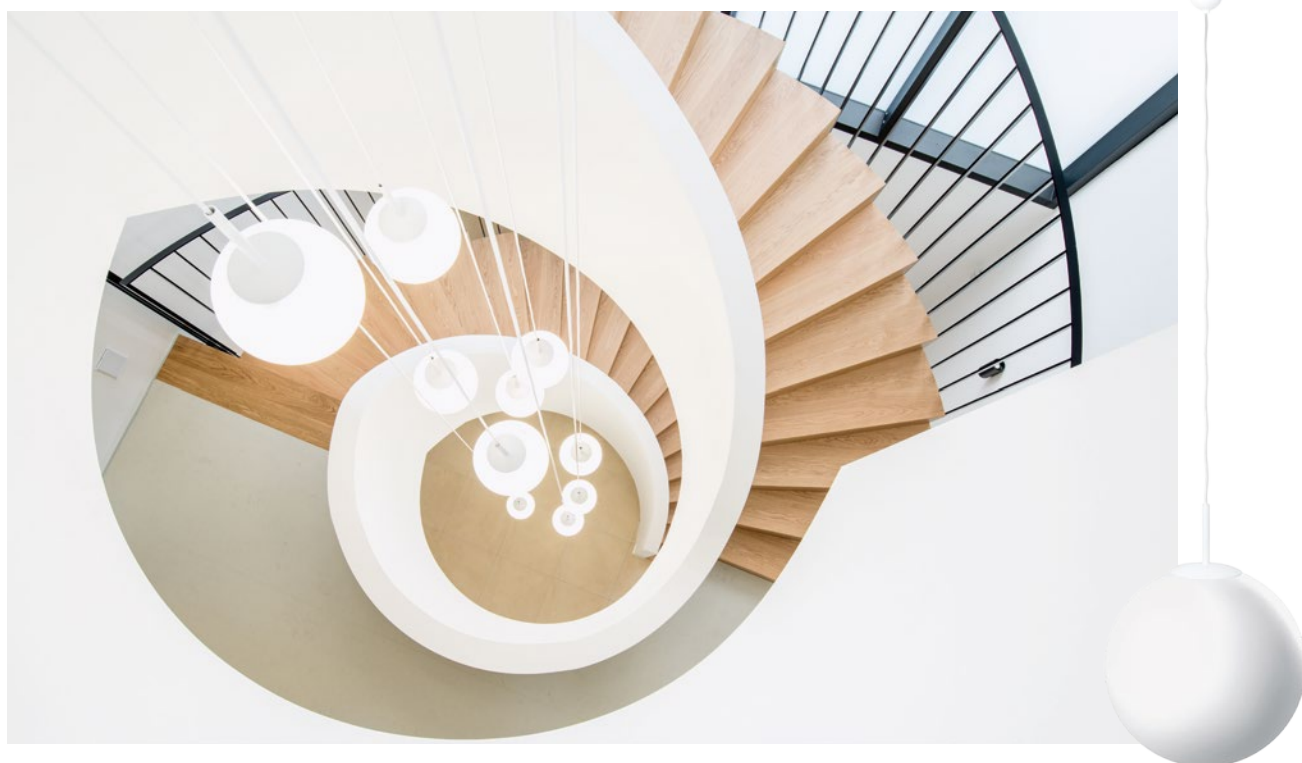
VÍKENDOVÝ DŮM, JIŽNÍ ČECHY

Mladá rodina si nechala postavit dům pro občasně bydlení, aby měla blíž k příbuzným a mohla žít více v přírodě. Minimalismus exteriéru domu převedla autorka i do interiéru. Zásadní roli v obytném patře hraje obývací pokoj, který spojuje téměř všechny místnosti, ale zároveň nabízí útulné prostředí pro setkávání s rodinou.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Barbora Jozová, KREATIER s.r.o., www.kreatier.cz)



Svítidla **POLARIS ZK** _____ design by LUCIS



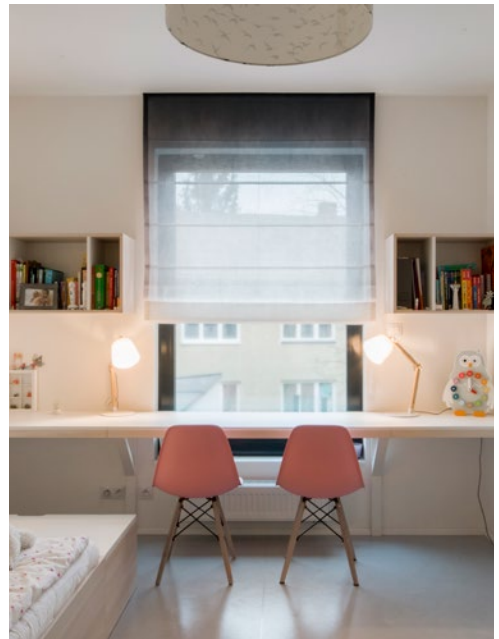
Svítidla **ZED** a **NOMIA** _____ design Daria Podboj / Studio INVENO



ÉTERICKÝ INTERIÉR PRO KOSMOPOLITNÍ RODINU, PRAHA

Neutrální barevná kombinace šedého marmolea a bílých dveří umožnila autorům využít v interiéru více materiálových kombinací. Ze základu vystupuje výrazný dekor dřeva, keramický obklad a kovolaminát. Interiér působí lehce, vzdušně a odráží životní styl mladé rodiny se dvěma dcerami.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: MgA. Lenka Jukličková a MgA. David Navrátil, OBLIQO DESIGN s.r.o., www.obliqo.cz)





DŮM S WELLNESS, BRATISLAVA

Otevřený prostor pro aktivní život rodiny a vytvoření zóny pro relax a odpočinek byly základním omezením při navrhování interiéru rodinného domu. Netradiční součástí domu je soukromé wellness v suterénu. Bílé stěny v interiéru jsou doplněny neutrálními tóny dřeva, šedým odstínem nábytku a textilií a výraznými svítidly.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. Kristián Hruskó, NEOPOLIS s.r.o., www.neopolis.eu)



INTERIÉR S JAPONSKOU DUŠÍ, PRAHA

Vzhled řadového domu pro mladou rodinu na okraji Prahy začali investoři řešit ještě před samotnou výstavbou. Interiér je propojen schodištěm, které vytváří harmonizující srdce domu, ze kterého se postupně vnitřní prostor otvírá do krajiny. Materiálová paleta interiéru je v kombinaci přírodního dubu, betonu a bílé barvy.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Iveta Langerová, spolupráce Bc. Anna Nimsová, IVETA LANGEROVÁ ARCHITEKTI, www.ilarchitekti.cz)





Foto: Klára Nováková

DŮM NA KOPCI

Interiér začali autoři tvořit již ve fázi hrubé stavby a v naprosté shodě s majiteli, kteří neváhali změnit některé již nainstalované prvky, aby dosáhli perfektního výsledku. Ten je kombinací výrazných barev a neutrálních odstínů, neotřelých řešení a kvalitních materiálů. Jeden prvek plynule navazuje na druhý a vytváří moderní interiér.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. René Novák a Ing. Kateřina Zapletalová, LE BON spol. s r.o., www.lebon.cz)

MALOMETRÁŽNÍ BYT V PRAZE

Rodina se rozhodla změnit své sídlo a pořídila si byt v developerském projektu. Vnitřní dispozice byla navržena tak, aby respektovala dostatek soukromí a současně vytvářela velkorysý prostor na trávení společných chvil. Maximalizace úložných prostor umožnila vytvoření vzdušného prostoru bez zahlcení nábytkem.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Jaroslava Hájková a Ing. arch. Hana Šmejkalová, VARIETÉ DESIGN s.r.o., www.varietedesign.com)



Novelio[®] Nature

tapety,
které
si nemusí
na nic
hrát

www.novellionature.cz

POUŽITÝ VZOR: CONCRETE – BERLIN



INTERIÉR BYTU V OSOBITÉM STYLU

Byt v developerském projektu měl jasně dané dispozice, do kterých autorky již nezasahovaly a v němž se snažily využít každý centimetr plochy. Industriální styl se do interiéru promítá černým nábytkem v kombinaci s červeným cihlovým obkladem, dřevem se suky, černými světlými a kovovými detaily.

(kategorie: Soukromý interiéř – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Barbora Jozová, Ing. arch. Vladislava Zikešová, Ing. arch. Daniela Mynářová, KREATIER s.r.o., www.kreatier.cz)





MEZONETOVÝ BYT V MALEŠICÍCH, PRAHA

Snahou autorky bylo vytvořit stylově čistý a osobitý interiér ve stylu industriálního minimalismu. Důraz byl přitom kladen na harmonii a pocit majitelů, aby se tu cítili dobře. Černé kovové prvky jsou kombinovány s bílou barvou, dřevem a šedou betonovou strukturou. Vše podtrhují moderní černá svítidla.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tereza Janků, www.terezajanku.com)





HORSKÝ APARTMÁN, ŠUMAVA

Rodina žijící v Praze se rozhodla pořídit letní byt s výhledem na šumavské kopce. Interiér byl inspirován alpským stylem s rustikálními a industriálními prvky. Prostoru dominují přírodní materiály, zemité tóny a tlumené barvy v odstínech šedé, hnědé a béžové. Prostor horského apartmánu ozvláštnila vyplavená prkna ze starých stodol.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Petra Dagan a Petra Doudová, HEZKEY s.r.o., www.hezkey.cz)





SOUKROMÉ WELLNESS V PRAZE

Manželé se rozhodli postavit na zahradě staršího rodinného domu menší stavbu, která by zastřešila bazén, saunu a vířivku. Moderní bohatě prosklený pavilon s velkým podílem dřevěných konstrukcí je maximálně vizuálně propojen se zahradou. V interiéru jsou použity nadčasově designově jednoduché materiály, které se dobře udržují.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Michal Grošup, www.migarchitekti.cz)



BYT 2+KK VÝHLEDY KRISTIÁN, LIBEREC

Mladý pár se rozhodl si pořídit první společné bydlení. Jejich požadavkem bylo maximální využití přírodních materiálů v interiéru. Prostoru dominuje industriální pohovka ze zelené eko kůže. K ní autorka nakombinovala masivní dubová prkna a černý italský mramor. Stmívatelná světla dodávají interiéru v průběhu celého dne měkkost a jemnost.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: MgA. Maja Rašková, ARTCORE, www.artcore.cz)



ASKO

Inspired by Scandinavia

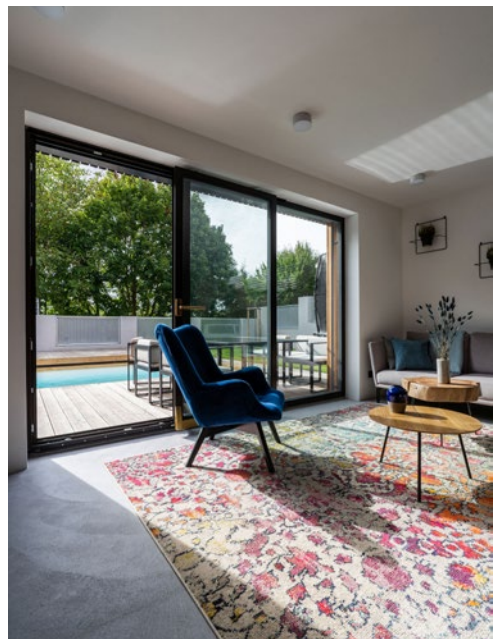


Za hranicí komfortu a dokonalosti

Prémiové spotřebiče ASKO s nezaměnitelným skandinávským rukopisem. Přináší domů luxus, spolehlivost, dokonalé řemeslné provedení i špičkové technologie. Nabídnou moderní, ale přitom dokonale nadčasovou krásu a radost z každé činnosti. Ať už se odehrává v kuchyni nebo prádelně. Pro ASKO je design víc, než jen vzhled. Znamená i uživatelskou přívětivost, funkci, kvalitu a respekt k přírodě a životnímu prostředí.

Skandinávskou značku luxusních domácích spotřebičů ASKO můžete zakoupit na e-shopu či přímo v showroomu v prestižním multifunkčním BB Centru na pražské Brumlovce.

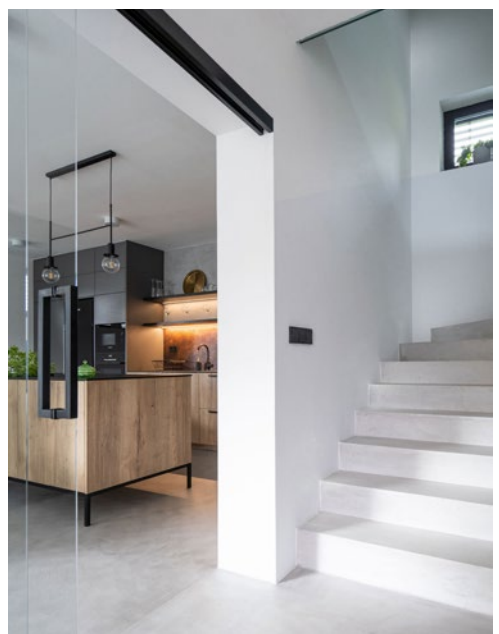
cz.asko.com



PURISTICKÝ INTERIÉR PRO POHODLNÉ BYDLENÍ, ROZTOKY

Interiér byl již od samého počátku navrhován střídmě. Prostoru dominuje sítka doplněná dřevodekorem. Koncepce je založena na jednoduchosti, omezeném počtu použitých materiálů v kombinaci s výraznými černými doplňky. Pro investory je také důležitá nenáročná údržba interiéru, jednoduchost a pohodlné užívání domu.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: MgA. Lenka Jukličková a MgA. David Navrátil, OBLIQA DESIGN s.r.o., www.obliqa.cz)





INTERIÉR PLNÝ SLUNEČNÍCH PAPRSKŮ, PRAHA

Cílem návrhu autorky bylo podpořit unikátní atmosféru bytu utvářenou výhledy a světlem. To se ve členité dispozici v průběhu dne mění a má zásadní vliv na vyznění jednotlivých částí nově propojeného prostoru. Barevně je interiér laděn do teplých odstínů. Lakované provedení nábytku podtrhuje reprezentativní vzhled celého prostoru.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Eva Skalická, Ph.D., STUDIO ESARCH, www.esarch.cz)**





INTERIÉR RODINNÉHO DOMU V KLÁNOVICÍCH

Nový dům byl postaven mezi vzrostlými stromy v místech, kde dříve byla stavba původní. Vnitřní prostor je komponován tak, aby do něj zahrada vstupovala prosklenými plochami a stala se jeho součástí. Interiér je navržen v zemitých odstínech hnědé, černé, dubového dřeva, tmavého kamene a plechu.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Zdeněk Eichler a Ing. arch. Eva Eichlerová, spolupráce Ing. Ivo Stolek, Ing. arch. Veronika Dočekalová, Ing. arch. Vojtěch Marek, EA ARCHITEKTI s.r.o., www.ea-architekti.cz)





ATRIOVÝ DŮM V LANŠKROUNĚ

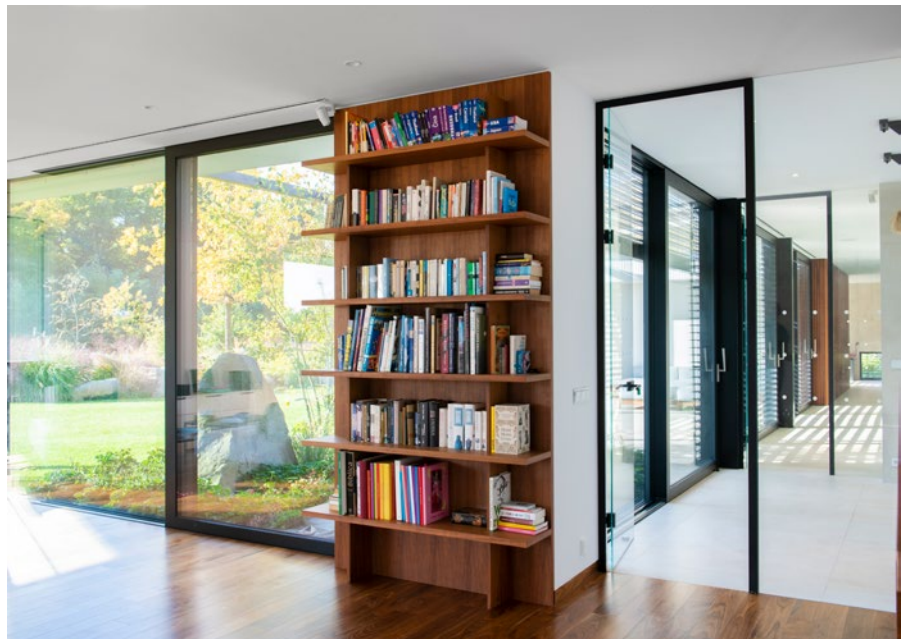
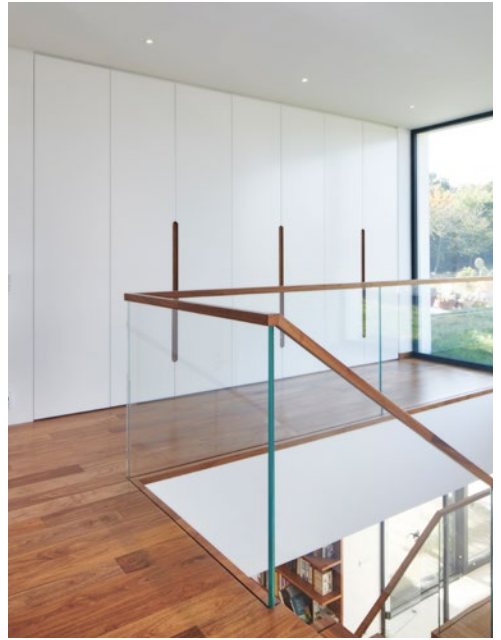
Na místě původního dvoupatrového domu byl postaven přízemní atriový dům. Život v domě se odehrává kolem atria a zahrady, z nichž se vstupuje do vnitřních prostor. Pro interiér je charakteristická rozmanitost povrchů. Přírodní materiály a tlumené barvy jsou v kontrastu s materiály v surové podobě.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Martin Neruda, MARTIN NERUDA ARCHITEKTURA, www.martinneruda.cz)

DŮM U LESA, PRAHA

Dům s krásným výhledem na panorama metropole díky velkým oknům stírá rozhraní mezi interiérem a exteriérem. Interiér je tvořen z velké části přírodními materiály v kombinaci s bílými lakovanými plochami vestavného nábytku. Výraznou roli hraje také americký ořech.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor: Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D., Ing. arch. Ludvík Holub, Ing. arch. Zuzana Kučerová, IDHEA ARCHITEKTI, www.dharchitekti.cz; přihlašovatel: LUGI s.r.o., www.lugi.cz)



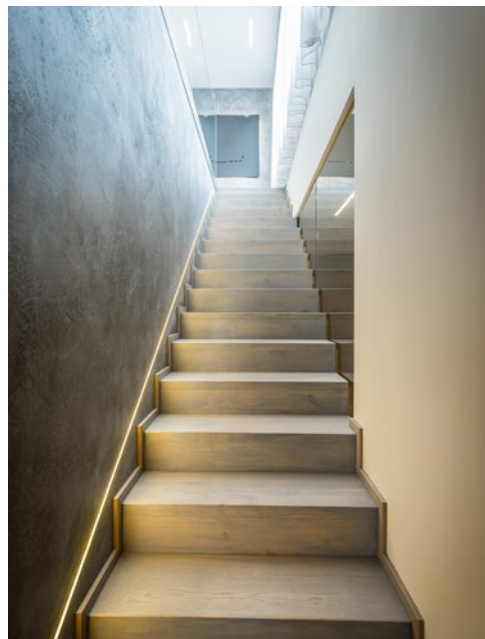


fotografie
architektury & designu
@kristinahrabetova



KRISTINA
HRABĚTOVÁ





PRAŽSKÝ PENTHOUSE

Přáním majitelů bylo více zabydlet velký otevřený prostor penthousu pomocí neutrálních barev a ambientního osvětlení tak, aby interiér působil jednotně a nadčasově. Kvalitní materiály, jako kov, dřevo a kůže, jsou doplněny textiliemi jemných odstínů. Vysoký strop nechává vyniknout světlo v obývacím pokoji.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Yvona Bartoszková, MIMO.Ů s.r.o., www.yvy.design)





RODINNÝ DŮM S DŘEVĚNÝMI PRVKY, DOKSY U KLDNA

I když bylo zadání investora volné, na jednom trval od samého začátku, a to mít černé koupelny. Motiv dřeva v domě se stal hlavním a určujícím prvkem, nejen na podlahách, schodišti a nábytku, ale také na podhledu, který vede z exteriéru nad vstupem celým interiérem a přechází až na hlavní terasu.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Martin Náhlovský, Ing. Michal Janáč, Ing. Jan Jadrníček, MASTER DESIGN, www.master-design.cz)



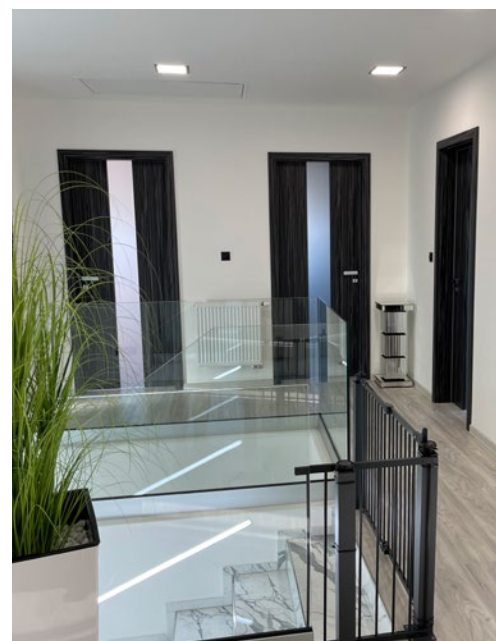
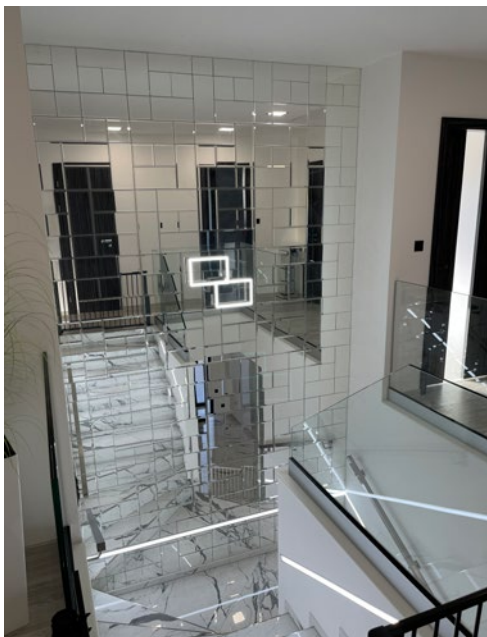


RODINNÝ DŮM „TRÁVA“, PRAHA – DOLNÍ POČERNICE

Při návrhu interiéru novostavby na okraji metropole byly inspirací traviny. Tráva je obtisknutá v podobě grafické i viditelná za okny. Přírodní koncept dotváří přírodní dub, odstíny bílé a béžové, přírodní kámen a také teplá barevnost suchých stébel trávy.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. akad. arch. Kateřina Vávrová, spolupráce Ing. Klára Straková Drncová, GIGA LINE s.r.o., www.gigaline.cz)





VILA NA OKRAJI PLZNĚ

Přáním investorů bylo postavit takový dům, jehož interiér bude zajímavý i pro budoucí generace. Řízení domu chytrou domácností a použití moderních technologií bylo samozřejmostí. V elegantním a současně extravagantním interiéru dominuje světlý a tmavý mramor v kombinaci se dřevem.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor: Ing. Josef Steinbach, ATELIER PEN s.r.o., www.atelierpen.cz; přihlašovatel: Michal Jireš)

BYT V MEXICKÉM STYLU, PRAHA

Interiér bytu je inspirován cestováním po Mexiku a jeho výraznými barvami, které do bytu přináší pozitivního ducha. Důležitým požadavkem investora bylo moderní bydlení a dostatek úložných prostor. Celému interiéru dominuje tapeta za kuchyňskou linkou, která byla vytvořena na základě graffiti z mexických ulic.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Lucie Pešková, www.instagram.com/jedemedesign)



wineo® PURLINE

EKOLOGICKÉ A EXTRÉMNĚ
ODOLNÉ VINYLLOVÉ PODLAHY

JEDINEČNÁ ...
ODLIŠNÁ ...
KREATIVNÍ ...
ORIGINÁLNÍ ...
ATRAKTIVNÍ ...



PRAHA Poděbradská 1020/30, Praha 9 - Vysočany, 190 00, +420 273 139 842, podebradska@kpp.cz
BRNO Bohunická cesta 1/328, Moravany u Brna, 664 48, +420 547 212 811, info@kpp.cz

www.kpp.cz



„KDYŽ CHEMIE FUNGUJE“, KOŠICE

Mladý sympatický pár měl od samého počátku velkou důvěru v autora interiéru a nechal mu při tvorbě volnou ruku. Velkorysé dispoziční řešení umožnilo vložit do interiéru ještě jednu místnost. Estetika interiéru je založená na kombinaci materiálů a barev, dominantní ale zůstává kresba bílého mramoru a ořechového dřeva.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Lukáš Lešinský, MO_STUDIO, www.mostudio.sk)





MEZI SLUNEČNICEMI – DŮM NA JIHU BRNA

Majitelé si přáli vytvořit vzdušný, útulný a účelný dům v těsném kontaktu s okolní přírodou. V interiéru jsou použity přírodní materiály v kombinaci s neutrálními tóny barvy světle šedé, bílé a dubové dýhy. Do každé místnosti byl navržen jeden motiv porcelánových plastik od Daniela Piršče a k nim byl vždy komponován celý interiér.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jana Malá Opletalová, ATELIÉR MOJ, www.ateliermoj.com)



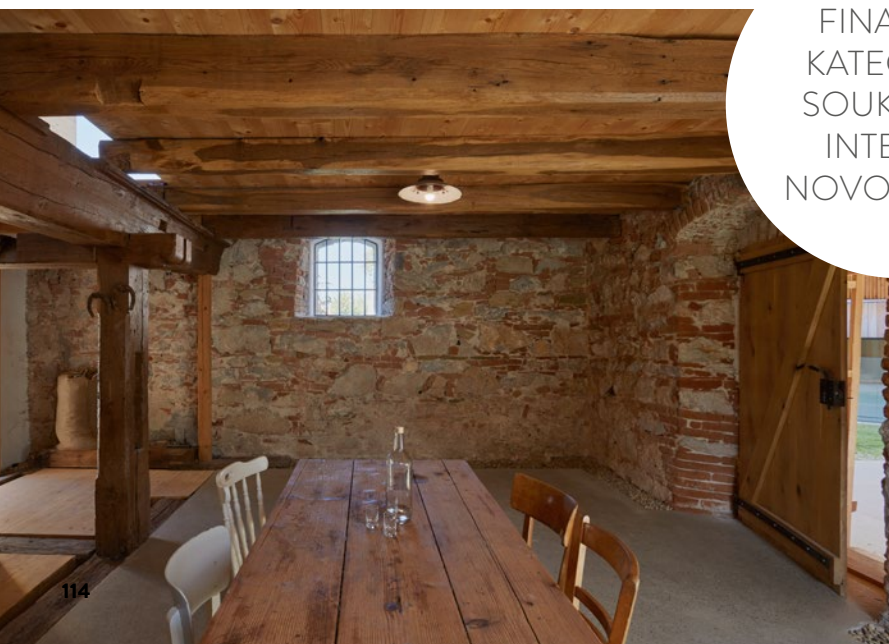


NOVÝ DŮM U STARÉHO MLÝNA, OPATOVÁ

Na rozsáhlých pozemcích u potoka vznikla usedlost tvořená třemi hmotami. Mlýnem, který zůstal částečně zachován, novostavbou rodinného domu a zastřešením parkovacích stání, které oba objekty spojuje. Novostavba kontrastuje minimalistickou estetikou s historickým objektem mlýna. Bílé stěny vytvářejí kontrast s marmoleem a modřínem.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: René Dlesk a Tamara Kolaříková, spolupráce Tomáš Orišek a Ján Madura, RDTH ARCHITEKTI s.r.o., www.rdth.cz)

FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
NOVOSTAVBA





CHATA NA VRANOVSKÉ PŘEHRADĚ

Velikost původní chaty již předem vymezila prostor, na kterém vyrostla stavba nová zasazená v zeleném svahu nad vodní hladinou. Vznikl moderní prostorný interiér propracovaný do každého detailu. Celkovou atmosféru interiéru určuje dřevo se svojí kresbou, které je doplněno bílými a antracitovými tóny a barevnými detaily.

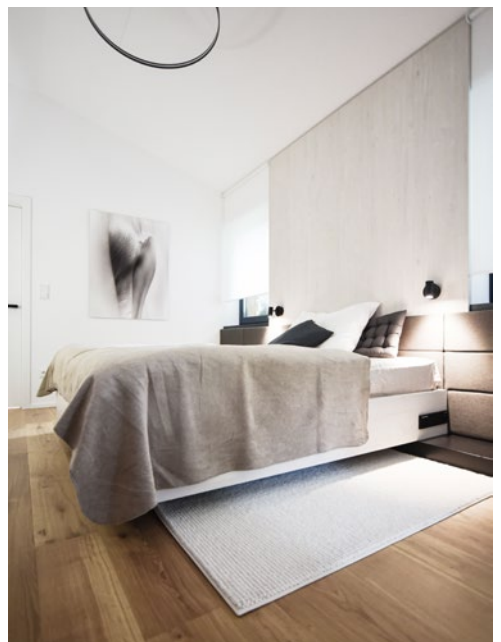
(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Klára Vratislavová, DOMESI s.r.o., www.prodesidomesi.cz)



BUNGALOV U ŘEKY SÁZAVY

Investoři se rozhodli si pořídit klidný rodinný dům na klidném místě. Nechtěli se však vzdát městského komfortu, a proto si přáli částečně jej otisknout do interiéru domu uprostřed přírody. Tlumené tóny béžové, zemité, krémové a jemně pudrové jsou v naprostém souladu s ostatními přírodními prvky v interiéru.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Alžběta Vrabcová a Barbora Slezáková, DMAE ARCHITECTS s.r.o., www.dmaearchitects.com)





FLEXFORM

Groundpiece

modulová sofa

Antonio Citterio Design

Made in Italy

flexform.it

STOCKISI
PAVILON.

Praha 2, Vinohradská 1200/50,

T +420-286 017 701-6

www.pavilon.cz | www.stockist.cz



BYT PRO MLADOU RODINU, HRADEC KRÁLOVÉ

Požadavkem investora bylo vytvořit multifunkční hlavní obytný prostor. Do necelých 24 m² bylo nutné uspořádat kuchyň, jídelnu, obývací pokoj, pracovnu, ložnici a maximum úložných prostor. Interiér je laděn do zemitých tónů kašmírové a taupe, které navozují pocit harmonie a klidu.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Lucie Poláková a Klára Pražáková, LIVE-DESIGN, www.live-design.cz)





WELL-BEING APARTMÁN V PODĚBRADECH

Přáním investorky bylo vytvořit prostor, kde již při vstupu dýchne uvolňující atmosféra, ale veškerá funkčnost a osobitost zůstanou v bytě zachovány. Vybrané zásady učení feng-šuej jsou zde aplikovány s citem a v souladu s potřebami klientky a daného prostoru. V interiéru se míchá lehce industriální styl s glamour a boho prvky.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel:
Ing. Kateřina Kersey, KATERINA KERSEY DESIGN,
www.katerinakersey.com)**





INTERIÉR RODINNÉHO DOMU NA ZÁPADNÍM SLOVENSKU

Na klidném místě uprostřed přírody vyrostl dům s prosvětleným interiérem, který je plný přírodních materiálů v neutrálních tónech. Minimalistický nábytek na míru je doplněn výraznějšími atypickými prvky. Útulný dojem tohoto velkého prostoru dotvářejí výrazná světla organických tvarů.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. Kristián Hruskó, NEOPOLIS s.r.o., www.neopolis.eu)





DŮM NA PŘÍBRAMSKU

S vizí větší rodiny si nechali mladí manželé navrhnout rodinný dům. Přáli si moderní interiér, který bude působit vkusně a útulně. Z barev převládá béžová a odstín tělové, které jsou v kontrastu s černými doplňky a zařizovacími předměty.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Hana Kozáková, INTERIERY HK, www.interieryhk.cz)

TŘÍPATROVÝ DŮM V MALEŠICÍCH, PRAHA

Betonové schodiště se zábradlím ze surové oceli vytvořilo srdce celého domu a předurčilo základní koncept barev, struktur a materiálů celého projektu. Pro zjemnění a docílení pocitu domova použili autoři jako kontrast dubové dřevo a neutrální odstíny bílé a šedé. Autorský návrh jídelního stolu podtrhuje výjimečnost celého prostoru.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Klára Valová a Ing. arch. Martin Vančura, SMLXL s.r.o., www.smlxl.cz)



LUGI

BEZPROBLÉMOVÁ REALIZACE VAŠICH PROJEKTŮ



- Výrobní dokumentace
- Příprava vzorků
- Koordinace se stavbou
- Montáž na čas

LUGI — špičkový výrobce nábytku
Libčice nad Vltavou
+420 233 310 633
www.lugi.cz

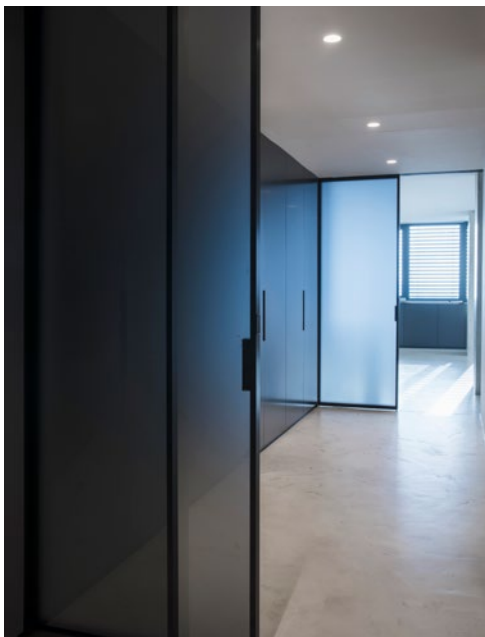


KOMBINACE MODERNÍCH A KLASICKÝCH PRVKŮ V MODŘANECH, PRAHA

Praktický a nadčasový interiér byl velkým přáním investorky. Jelikož ráda vaří a zve návštěvy, vznikla prostorná kuchyně s jídelním stolem navazující na terasu. Do návrhu se propsaly odstíny béžové, které evokují barvu písku, a nebesky modré a šedé s černou, které podtrhují elegantnost.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel:
Milena Eli Lapková a Kateřina Herdová, VAŠE DESIGNÉRKY,
www.vasedesignerky.cz)**





NADČASOVÝ BYT NA PRAŽSKÉ KLAMOVICE

Přáním investora bylo navrhnout byt v neutrálních tónech s čistými liniemi. Výběr designových solitérů světových značek podtrhuje minimalistický záměr autora. Interiér je sladěn do odstínů bílé, šedé, béžové a černé, které jsou použity v různých kombinacích a materiálech. Působí prostorně, velkoryse a elegantně.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ondřej Rusňák, KONSEPTI s.r.o., www.konsepti.com)





BYT V PROJEKTU ŠANTOVKA, OLOMOUC

Prostorný byt nedaleko historického centra je díky poloze v posledním patře dobře prosvětlen a má dvě terasy. Autoři, kteří měli od investora při tvorbě konceptu volnou ruku, navrhli interiér tak, aby byl zabydlen použitým materiálem, barvou, tvarem a strukturou.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel:
Lukáš Blažek, Eva Blažková, Jan Skoček, Anna Pospíšilová,
JEČMEN, www.jecmen.com)**





DŘEVOSTAVBA V BEROUNĚ

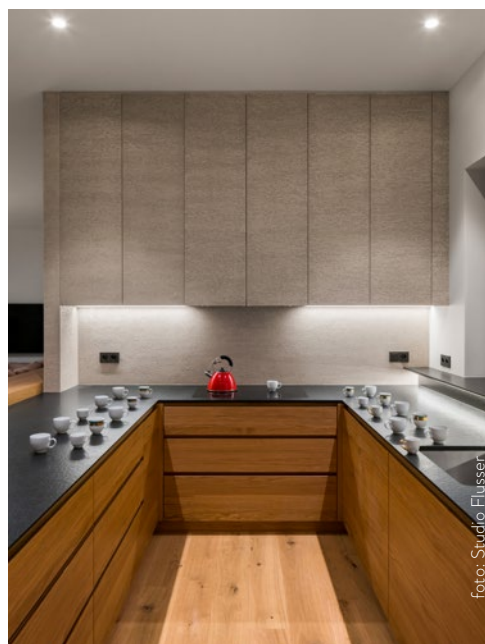
Propojení interiéru s exteriérem ovlivnilo návrh interiéru nízkoenergetického domu, který obývá rodina s dětmi. Investor si přál kuchyni s ostrůvkem a barovým posezením, které bude volně přecházet do obývací části, a dostatečné množství úložných prostor. Barevně je interiéř laděn do odstínů šedé, bílé a dekoru dřeva.

(kategorie: Soukromý interiéř – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. Jiří Lukášek, Ph.D., SEDLÁK INTERIÉR s.r.o., www.sedlakinterier.cz)

RODINNÝ DŮM V KLIDNÉ ČÁSTI PRAHY

Autoři se snažili navrhnout vzdušný prostor příjemně působící na každého přichozího. Důležitá byla nejen funkčnost a praktičnost interiéru, ale i jeho nadčasový a moderní vzhled. Důležitým prvkem celého interiéru je dubové dřevo, které je doplněno industriálními prvky a kvalitním osvětlením.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: MgA. Ing. arch. Pavel Salák, Ing. arch. Daniel Pružina, Ing. arch. Markéta Churanová, VERSATILE, www.versatile.cz)



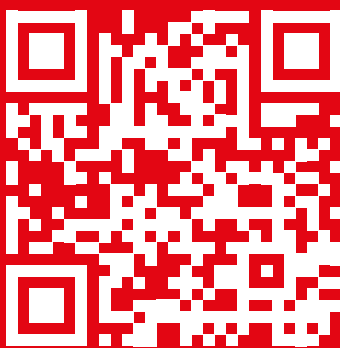
euro^o

Čtete
nás již

23

LET

#chcivedetvic



www.tydenikeuro.cz

OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2021
PŘEVZALO



MINISTERSTVO
KULTURY



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO
PRŮMYSLU A OBCHODU



SENÁT
PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY



PRAHA



SOUKROMÝ INTERIÉR REKONSTRUKCE

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry v bytových nebo rodinných domech starších pěti let navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.

Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie, půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách

www.interierroku.cz



CHALUPA ALBEŘ

Architekt přirozeně začlenil sklo a přírodní ocel do venkovské stavby tak, aby světlo a prostor dominovaly a vytvářely DNA domu s atmosférou podpořenou mladým uměním. Pomyslným srdcem objektu se stala jídelna s kuchyní otevřená do krovu, v němž dominuje kovová lávka propojující galerii se skleněnou terasou.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. MgA. Michal Motyčka)

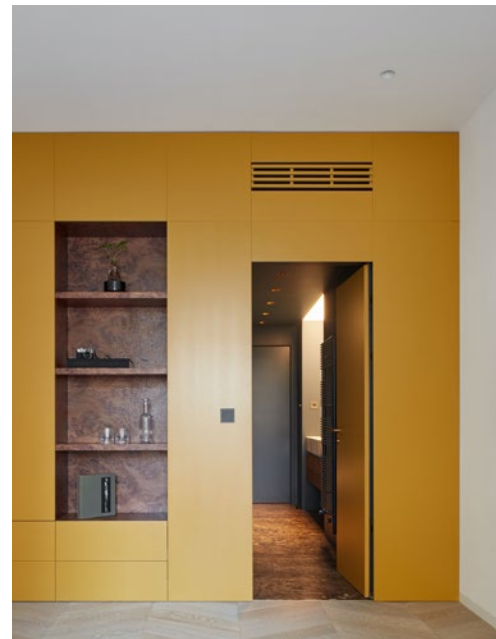




INTERIÉR VELKORYSÉHO BYTU V SRDCI PRAHY

Velkorysý prostor si žádal velkorysé řešení. Záměrem bylo vytvořit neokázalé a spíše minimalistické současné bydlení, kde zdánlivá jednoduchost v sobě nese určitou vnitřní bohatost a rozmanitost prožitků. Pestrá škála barev a materiálů podporuje odlišný charakter prostorů, opakováním vytváří různé vnitřní vztahy a nebojí se odvážných kombinací.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor: Lenka Míková, spolupráce Martin Surovec, LENKA MÍKOVÁ ARCHITEKTI, www.lenkamikova.com; přihlašovatel: EXX HOLDING a.s., www.exxholding.cz)



PŮDNÍ BYT S ČERNÝM BOXEM, PRAHA

Architekti využili hlavní kvality podkroví, jeho výšku. Obývací pokoj s velkou knihovnou otevřeli přes dvě podlaží. Do těžiště prostoru vložili černý box, srdce bytu, které skrývá provozní zázemí, slouží jako schodiště s lávkou do patra a vpuští světlo do jinak tmavé předsíně.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Martin Gaberle, Lucie Roubalová, Bořek Peška, Jana Drtinová, KOMON ARCHITEKTI, www.komonarchitekti.com)

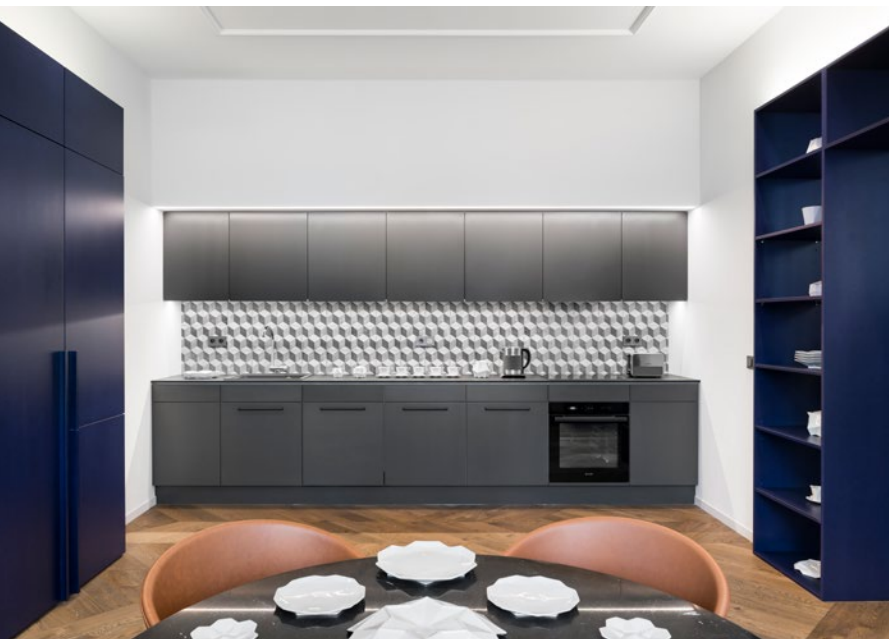




BÍLÝ BYT NA LETNÉ, PRAHA

Byt na pražské Letné byl v době, kdy ho majitelé zakoupili, v neobyvatelném stavu. V minulosti byla jeho dispozice několikrát upravována, původní prvky byly poškozeny nenávratně. Při rekonstrukci architektka řešila i požadavek majitelů na dostatek úložných prostor a zvýšení standardu hygienického a technického zázemí.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Eva Skalická, Ph.D., STUDIO ESARCH, www.esarch.cz)



BYT S DEKORATIVNÍ LINKOU

Zadáním klientů bylo navrhnout byt na pronájem, což pro autory znamenalo, že se nevyžadovaly velké zásahy do dispozice. To také ovlivnilo vybavení interiéru nábytkem. I když většina nábytku je vestavěná, díky zvolené barevnosti a výrazným vzorům působí prostor příjemně, zabydleně a elegantně.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Silvie Derner a Václav Derner, CODEIN STUDIO s.r.o., www.codein.cz)

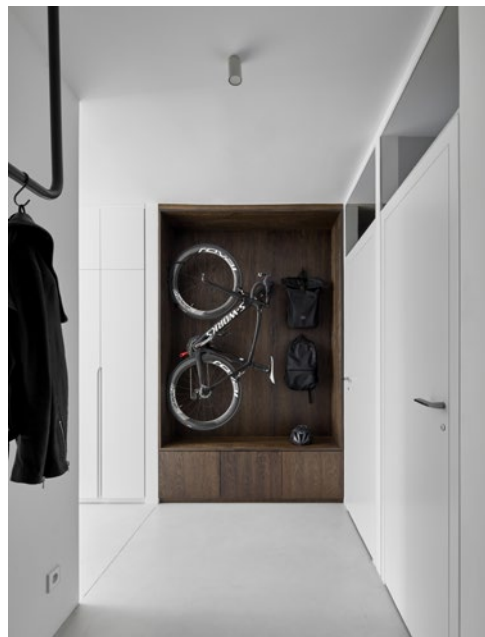
FINALISTA
KATEGORIE
CENA
NOVINÁŘŮ



BYT V DOLNÍCH HOLEŠOVIČÍCH

Architektky v domě ze 70. let (autor Karel Filsak) odkryly řadu pásových oken spojující obývací pokoj a ložnici. V obývacím pokoji a koupelně přiznaly betonové sloupy tvořící nosnou část konstrukce domu. Další dispoziční změna pak vyšla z požadavku investora na velkorysejší koupelnu, která byla rozšířena na úkor technické místnosti.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Kateřina Průchová a Ing. arch. Petra Cíencialová, Plus One Architects s.r.o., www.plusonearch.com)





FINALISTA
KATEGORIE
CENA
NOVINÁŘŮ

BYT R, BRATISLAVA

Dvoupokojový byt se vstupem z pavlače vytvářel svojí délkou a hloubkou dva tmavé podélné prostory s vyústěním na velkou terasu. Autoři odstranili příčky a vytvořili příčné dělení bytu závesem, čímž jej otevřeli k terase.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Andrej Olah, Filip Marčák, Jana Filipíková, Matej Kurajda, GRAU ARCHITECTS, www.grau.sk; přihlašovatel: MRCK GROUP s.r.o.)





MĚSTO JAKO OBÝVÁK

Základní myšlenkou je rozostření hranice bytu a pocitové vtažení města do jeho interiéru. Prostor bytu není omezen vnitřní fyzickou dispozicí, jeho součástí se stává celé město obklopující stavbu. Projekt pracuje s high-endovou úrovní technologického řešení odpovídající co možná nejprogressivnějšímu dosažitelnému standardu.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: MgA. Ing. arch. Petr Janda, spoluautor: Ing. arch. Anna Podroužková, Ing. arch. Maty Donátová, PETR JANDA / BRAINWORK, www.petrjanda.com)



ARCHITECT+

PŘEDPLATNÉ
ČASOPISU
ARCHITECT+



 www.architect-plus.cz

 [architectpluscz](https://www.instagram.com/architectpluscz)

 [architect+](https://www.facebook.com/architectplus)



BYT PRO ČTYŘČLENNOU RODINU NA LETNÉ V PRAZE

Majitelé toužili po příjemném i nadčasovém bydlení pro sebe a své dvě malé děti, v němž se snoubí tradiční architektura s moderními prvky. Hlavní materiálový a barevný koncept stojí na kombinaci přírodního odstínu dubu a epoxidové stěrky v dekoru betonu.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Ivana Volková, ARCHITEKTIV, www.architektiv.cz)



zehnder

always the
best climate

Vždy to nejlepší klima pro

HŘEJIVÉ TEPLLO V KOUPELNĚ

Designové radiátory Zehnder. Prvotřídní kvalita, dokonalá funkčnost a krásný design.



reddot award 2018
winner

**NOVÝ
SVĚT
BAREV**

MEZONET 69, PRAHA

Milovníci umění si přáli vytvořit interiér, ve kterém se propojí umělecká díla s každodenním životem a navzájem se budou propisovat. Inspirací autorům byly dva výrazné obrazy. Rekonstrukce bytu byla řešena komplexně, včetně úpravy dispozice, funkčnosti interiéru a přizpůsobení aktuálním trendům.

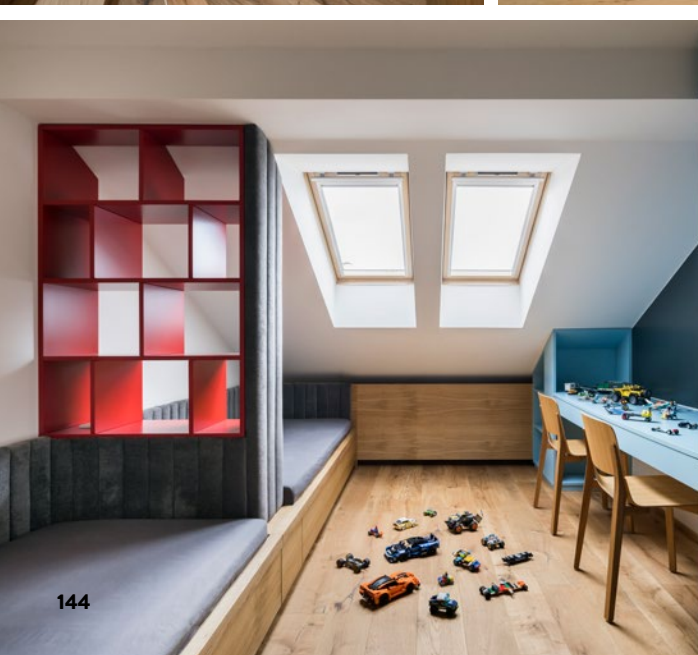
(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: MgA. Jakub Filip Novák, Mgr. MgA. Daniela Baráčková, Ing. arch. Ján Šefčík, NO ARCHITECTS s.r.o., www.noarchitects.cz)



FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
REKONSTRUKCE



FINALISTA
KATEGORIE CENA
GENERÁLNÍHO
PARTNERA
VELUX





BLACK CUBE

Standardní developerský byt byl zbaven většiny přiček a do uvolněného a provzdušněného prostoru byl umístěn nový, netradiční prvek – černá kostka s koupelnou a výrazným grafickým motivem na stropě. Odlehčenost bytu podtrhují otevřené prostory.

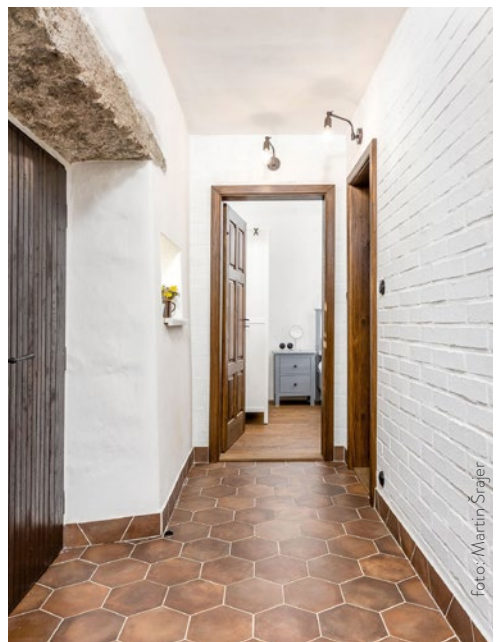
(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. Jan Brinkman, ATELIER BRINKMAN, www.interiery-brinkman.cz)



INTERIÉR KAMENNÉ CHALUPY

Při rekonstrukci chalupy bylo nutné zachovat tradiční ráz kamenné chalupy uprostřed přírody a přidat do interiéru decentní moderní prvky. Úpravy se týkaly zejména hlavního obytného prostoru s kuchyní a jídelnou. V prostoru bývalého zázemí v zadní části chalupy vznikla nová koupelna, komora a samostatná ložnice.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Roman Kučírek a Ing. arch. Jan Komárek, 3K ARCHITECTS s.r.o., www.3karchitects.cz)

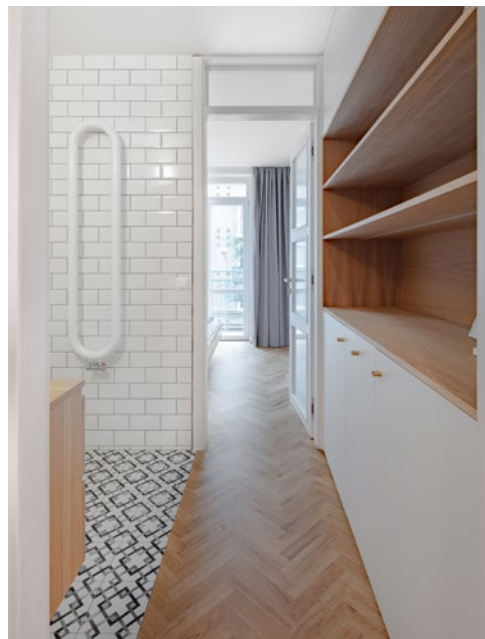




HORSKÝ APARTMÁN VE ŠPINDLEROVĚ MLÝNĚ

Celý interiér je světlý, v zemitých tónech, využívá tradiční materiály, jako dřevo a kámen, které doplňují betonové stěrky a velkoformátová dlažba v imitaci nerez a mramoru. Proutěné osvětlení v ložnicích a nad jídelním stolem podtrhuje celý přírodní koncept. Veškerý mobiliář je vyrobený na míru.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. Dáša Laušmanová, ROSSY DESIGN s.r.o, www.rossydesign.cz)



BYT MTN, BRATISLAVA

Zadáním bylo vytvořit funkční, moderní a minimalisticky řešený interiér, ale zároveň vdechnout bytu staroměstský charakter a zachovat původní autenticitu stavby. Architekti odvedli skvělou práci s denním světlem a rozdistribuovali přirozené světlo do všech zákoutí bytu, zejména do hygienického zázemí a vstupních prostor bytu.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor: Ing. arch. Marek Abramovič, ABRAMA ARCHITEKTI s.r.o., www.abrama.sk)





PŘIVÍTEJTE REVOLUCI VE SVĚTĚ INTERIÉROVÝCH **DEKORACÍ**

Objeďte potenciál digitálního tisku při tvorbě atraktivních i užitných interiérových dekorací **pomocí technologií Canon**

Stáhněte si průvodce trendy a možnostmi tvorby interiérových aplikací.



Canon

Live for the story_



FINALISTA
KATEGORIE CENA
GENERÁLNÍHO
PARTNERA
VELUX



DŮM NA KOZINĚ

V idylické krajině jižních Čech si sami architekti navrhli nový domov, který vznikl spojením dvou původních domů. Spojovali zdánlivě neslučitelné – jeden dům po rekonstrukci a druhý v havarijním stavu. Při stavebních úpravách se dostali až na původní materiály, které se snažili využít v soudobém interiéru plném minimalistických rysů.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Barbora Weinzettlová a Jiří Weinzettl, ATELIER 111 ARCHITEKTI s.r.o., www.atelier111.cz)



FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
REKONSTRUKCE





RODINNÝ DŮM SE ZIMNÍ ZAHRADOU

Pohodlný, útulný a stylově vytříbený mezonet vyměnila designérka a zároveň i investorka za bydlení ve starším rodinném domě ze dvou důvodů – z touhy po zahradě a realizaci svých nápadů. Čtyřčlenná rodina díky promyšlené dispozici získala prostor, v němž má každý více místa a v němž všichni žijí v těsném kontaktu s přírodou.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Kamila Jarkovská, www.jarkovska.cz)

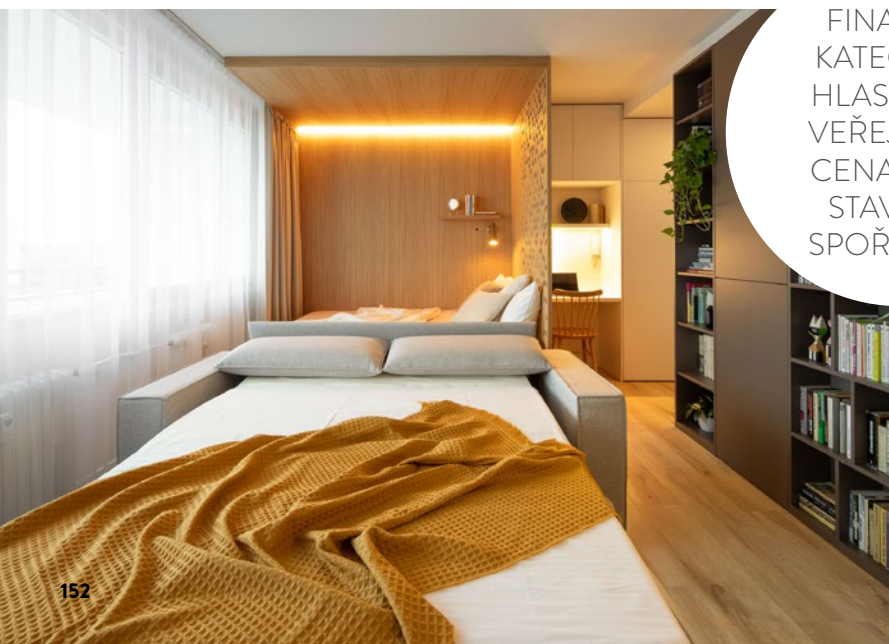




GARSONKA NA PROSEKU, PRAHA

Dvojlůžko na spaní, rozkládací pohovka pro přespání vnuček, velká kuchyně se všemi moderními spotřebiči, jídelní stůl pro 4 osoby, pracovní koutek, dostatek úložných prostor, sedací „okénko“ u vstupu a co největší knihovna. Každý centimetr museli architekti využít, aby do garsonky dostali všechny požadované funkce.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Zuzana Řepíková a Ondřej Krynek, DESIGNPRO, www.designpro.cz)



FINALISTA
KATEGORIE
HLASOVÁNÍ
VEŘEJNOSTI
CENA ČSOB
STAVEBNÍ
SPORITELNY





INTERIÉR RODINNÉHO DOMU V RAJHRADĚ

Snem investorů bylo mít moderní rodinný dům. Elegantní, vzdušný a prostorný. Autoři zvolili dřevo s výrazným vzorem a k němu kombinovali neutrální tóny zemitých odstínů barev. Vznikl nadčasový interiér, který je možné snadno obměnit novými moderními doplňky.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor: Ing. Jan Kratochvíl a Ing. Viktor Sinajský, ATAK DESIGN, www.designatak.cz; přihlašovatel: DŘEVODÍLO, www.drevodilo.cz)

NUSELSKÝ BYT K PRONÁJMU, PRAHA

Investor nechal zrekonstruovat vybydlený činžovní dům tak, aby vznikly zajímavé interiéry z kvalitních materiálů ve vysokém standardu. Důležitým faktorem bylo zachovat historizující atmosféru celého domu. Interiér je vyřešen do každého detailu, včetně stínění oken a tapet s herbářovými motivy.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor: Ing. arch. Pavel Kostka a Ing. arch. Jana Kašparová, ČTYŘI STĚNY s.r.o., www.ctyristeny.cz; přihlašovatel: FREDS s.r.o., www.louer.cz)



Chcete bydlet stylově? Poradíme vám!



www.homebydleni.cz



BYT S VÝHLEDEM NA TANČÍCÍ DŮM

Dům na Janáčkově nábřeží v secesním stylu uchvátil autory již od samého počátku. Při konceptu návrhu se rozhodli otisknout do interiéru osobitě kouzlo a grácii řeky, která dům dělí od historického centra. Běžové tóny v interiéru jsou doplněny o elegantní doplňky, jako jsou měděná madla, baterie či svítidla.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Silvie Derner a Václav Derner, CODEIN STUDIO s.r.o., www.codein.cz)

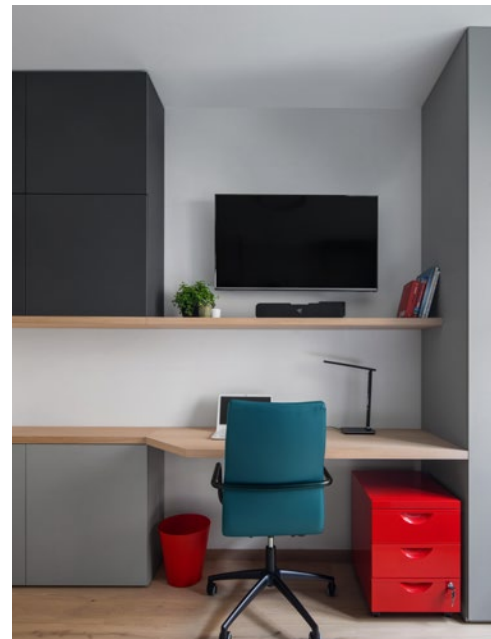


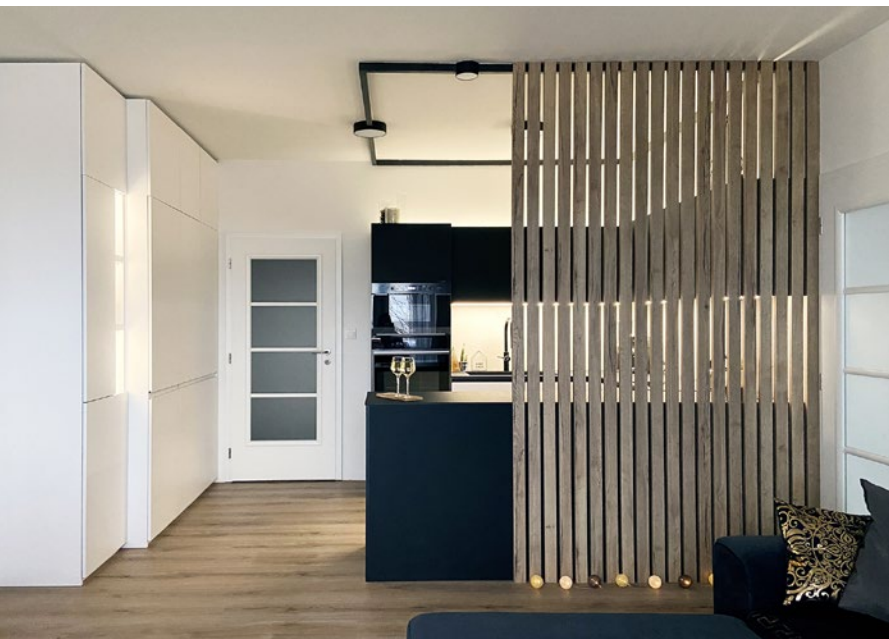


NOVÝ INTERIÉR BYTU VE KBELÍCH, PRAHA

Po krásných 20 letech bydlení se majitelé rozhodli změnit interiér bytu, přizpůsobit ho moderním trendům, prosvětlit a zklidnit. Výrazné barvy byly odstraněny, avšak dispozice zůstala zachována. V bytě nově vznikl box se šatními skříněmi, kuchyní, zádveřím a skrytými dveřmi na toaletu. Barevně dominují odstíny šedé v kombinaci s běleným dubem.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tereza Janků, www.terezajanku.com)

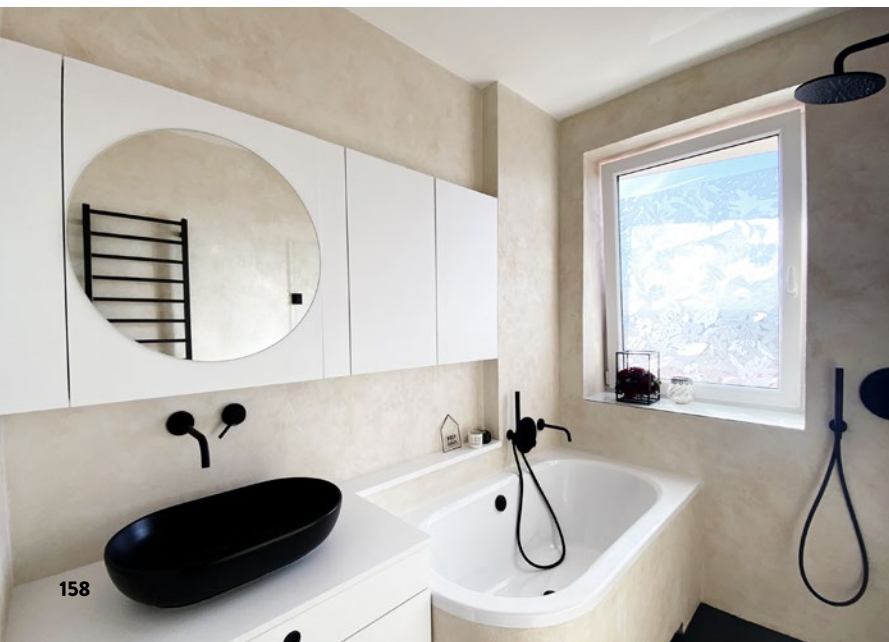




PROMĚNA BYTU V KROMĚŘÍŽI – DOLNÍ ZAHRADY

Požadavkem bylo modernizování a sjednocení stylu, doplnění současných trendů, odlehčení a provzdušnění prostorů. Záměrem bylo rovněž vytvořit vzdušné elegantní interiéry v minimalistickém pojetí poskytující komfort a splňující nároky na praktičnost, plné klidu a harmonie.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Marcela Šónová, MINIMA DESIGN, www.minimadesign.cz)





HOLEŠOVICKÝ BYT A2 PRO MLADÝ PÁR, PRAHA

Základ interiéru určila kachle, kterou si klienti vybrali. Proč ne, dala základ dalším barvám. Kombinace zbytku interiéru je vzdušná a mladistvá. Byt doplňuje velké množství úložného prostoru a umožňuje klientům věci schovávat, a ponechávat tak prostor oblíbenému designu nebo květinám.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Barbora Kudelová, HOLKY RÁDY ARCHITEKTURU,
www.holkyradyarchitekturu.cz)**



VILA BYT MALVAZINKY, PRAHA

Třetí patro prvorepublikové vily proměnila autorka v prostor pro celou rodinu. Celý interiér je navržen v přírodních a zemitých odstínech šedé, hnědé a béžové. Prostoru dominují jednoduché linie, které následují původní funkcionalistický styl vily. Obzvláště příznačné je pro celý byt přirozené světlo.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Lenka Víznerová, INNEX CZ, s.r.o., www.innex.cz)





Pro milovníky módy, designu a architektury

Sledujte nás také na

dolcevita.cz

[instagram/dolcevitacz](https://www.instagram.com/dolcevitacz)

[fb.com/dolcevitacz](https://www.facebook.com/dolcevitacz)



PROMĚNA GARSONKY VE VRŠOVICÍCH, PRAHA

Malý byt o ploše necelých 30 m² byl výzvou především po stránce nové dispozice. Majitelé si přáli plnohodnotné bydlení pro jednu až dvě osoby. Dominantu tvoří dřevěná parketová podlaha. Nábytek je z lamina s masivními zapuštěnými hranami. Veškerý nábytek je vyroben na míru.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. Alena Koubová, Ing. Martin Kouba, KOUBA INTERIER, s.r.o., www.kouba-interier.cz)

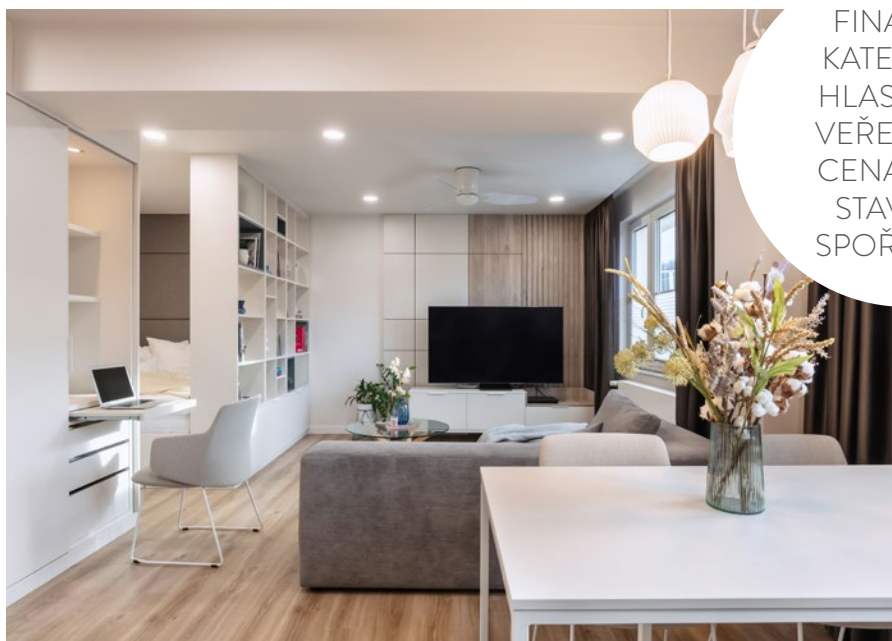




JEDNOPOKOJOVÝ BYT, ZVOLEN

Sdružení několika funkcí do jedné místnosti je běžným postupem, jak se vypořádat s nedostatkem obytné plochy. V tomto případě se architekti rozhodli jít ještě dál a vybavit byt multifunkčními bloky vestavného nábytku.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Mgr. art. Lenka Zoban Janeková a Mgr. art. Marek Ceglédy, ArtD, MIMESIS STUDIO, www.mimesis.sk)



FINALISTA
KATEGORIE
HLASOVÁNÍ
VEŘEJNOSTI
CENA ČSOB
STAVEBNÍ
SPORITELNY





BYT PRO ARCHITEKTA A SBĚRATELE UMĚNÍ

Interiér bytu měl umožnit majitelům umístění uměleckých a starožitných předmětů, knih, soch a obrazů. Obývací pokoj byl tedy navržen ve stylu prvorepublikového salónu, předsíň se stala galerií. Práce architekta se zde zaměřila na vytvoření neutrálního pozadí s několika výraznými vestavnými prvky, které reprezentují zálibu klientů v soudobém umění.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Veronika Kommová, MgA. Shota Tsikoliya, Ph.D., M.Sc., MgA. Martin Ptáčník, Ondřej Janků, COLLARCH, www.collarch.cz)





ELEGANTNÍ INTERIÉR NA SMÍCHOVĚ, PRAHA

Mladá žena se silným citem pro design a umění si přála zrekonstruovat byt tak, aby odpovídal aktuálním trendům a vyhovoval životním potřebám rodiny. Ze všech pokojů je přímý vstup na terasu s krásným výhledem. Důležitým požadavkem byla prostorná kuchyně se snídaňovým barem. Šperkem interiéru se stal černý skleněný příborník.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. Radka Šrámková, DESIRA STUDIO, s.r.o., www.studiodesira.cz)



RODINNÝ DŮM V PRAZE LIBOCI

Kamenná dýha se stala jedním z nejzajímavějších prvků interiéru. Oživila speciálně vytvořenou TV stěnu v prostoru, která je funkční z obou stran. Stejně jako tento výrazný prvek, byly i další kusy nábytku tvořeny dle návrhu designérky na míru. Celkově je takových solitérů v domě přibližně dvacet.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. Andrea Hylmarová, ANDREA HYLMAROVÁ INTERIORS, www.andreahylmarova.com)





ALTERNATIVA BEZ PLAYLISTU



www.radio1.cz



VILA 1906

Vila, kterou kdysi obýval F. X. Šalda, byla v roce 1939 zrekonstruována do dnešní podoby. Nyní bylo zapotřebí přizpůsobit dům novým požadavkům bydlení rodiny s dětmi. Autoři se snažili zachovat maximum původního tvarosloví. Interiér byl sjednocen a zjednodušen, vybaven kvalitními materiály včetně chytré domácnosti.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Michael Karnet, KARNET ARCHITEKT, s.r.o., www.karnet.archi)





BYT V ČINŽOVNÍM DOMĚ NA PRAŽSKÉ LETNĚ

Rekonstrukce bytu měla za cíl vyzdvihnout přednosti bydlení ve starém domě: vysoké stropy, špaletová okna, terazzo na chodbách. Interiér byl lehce dispozičně upraven a navržen tak, aby působil moderně, čistě a jednoduše. Dřevo v přírodním tónu je kombinováno s barevnou paletou v odstínech bílé, černé a šedé.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Hana Novotná a Tereza Pecárová, 2MAD s.r.o., www.2mad.cz)

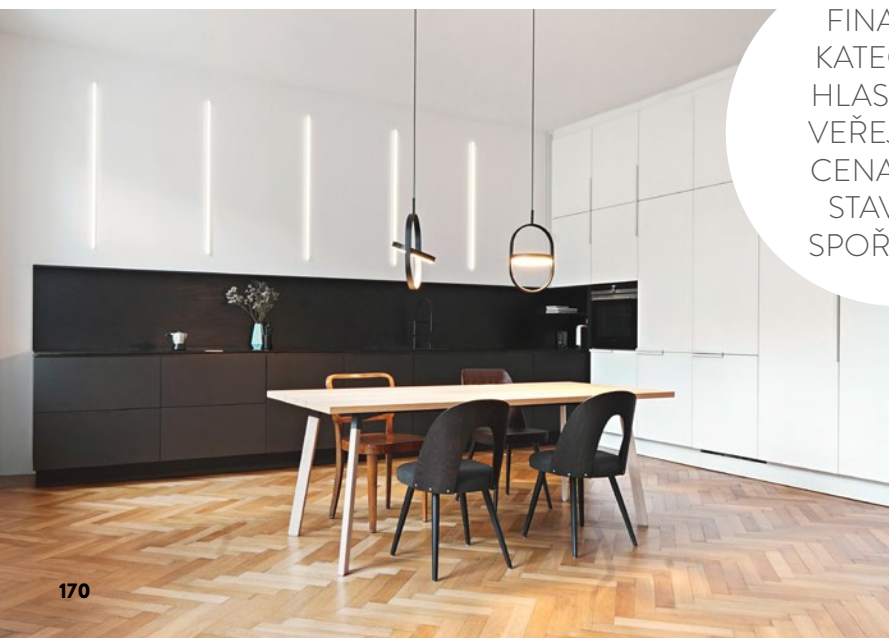




Z BYTU LOFT V REZIDENČNÍ ČÁSTI PRAHY

Z obyčejného 2+1 architekti změnou dispozice i použitím materiálů a barev udělali otevřený loft s prosklenou příčkou do ložnice. Mix českého modernistického nábytku spolu se současným designem a zakázkovými kousky dotváří jedinečnou atmosféru tohoto bytu.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Barbara Bencová, Mag. arch. Jiří Matura, B² ARCHITECTURE, www.b2architecture.eu)



FINALISTA
KATEGORIE
HLASOVÁNÍ
VEŘEJNOSTI
CENA ČSOB
STAVEBNÍ
SPORITELNY





BYT NA VINOHRADĚCH V PRAZE

Volbou kvalitních a nadčasových materiálů architekti dosáhli toho, aby interiér pohodlným obyváním neztrácel na své hodnotě a jeho uživatelům v něm bylo příjemně po celou dobu užívání. Hlavní obytný prostor vznikl přímým spojením dvou místností, na něj navazuje pracovna, jejímž bonbónkem je sedací/lehací lavice v arkýři s výhledem do parku.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Bohdana Havlíčková, ATELIER JASNÉ s.r.o., www.atelierjasne.com)

OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2021
PŘEVZALO



MINISTERSTVO
KULTURY



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO
PRŮMYSLU A OBCHODU



SENÁT
PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY



PRAHA



SOUKROMÝ INTERIÉR NÍZKONÁKLADOVÉ BYDLENÍ

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybrává z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny soukromé interiéry novostaveb nebo rekonstrukcí, které mají zjevně nižší rozpočet, než je pro daný typ a velikost prostoru obvyklé. Autoři je často vnímají jako výzvu založenou na nápaditých řešeních, promyšlené volbě materiálů, ale také rafinovaném výběru a kombinaci originálních a typových zařizovacích předmětů.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.

Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie,
půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách

www.interierroku.cz.

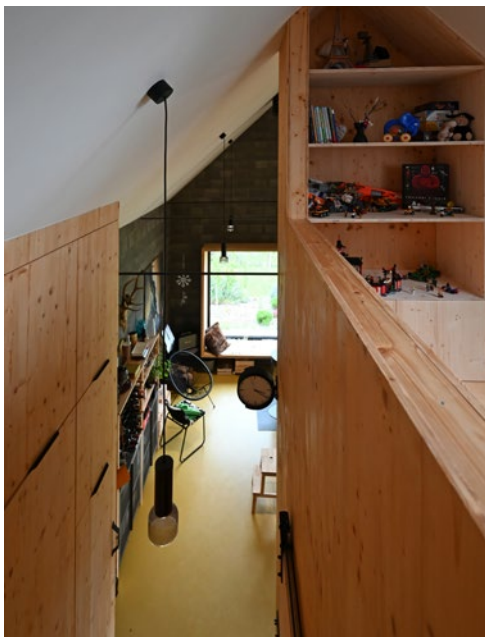


CHATA NOVÉ HAMRY

Na okraji lesa vyrostla nová stavba, která svojí konstrukcí a výhledem připomíná spíše rozhlednu či věž. Interiér je rozdělen na tři podlaží, z nichž každé plní jinou funkci. Nejvyšší podlaží ukrývá ateliér a knihovnu. O podlaží níže je koupelna a spací koutky. Nejnižší úrovni domu dominuje hlavní společenský prostor s kuchyní a krbem.

**(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení;
autor: Ing. arch. David Zámečník, NEW HOW ARCHITEKTI,
www.newhow.archi; přihlašovatel: FORBO s.r.o.,
www.forbo-flooring.cz)**

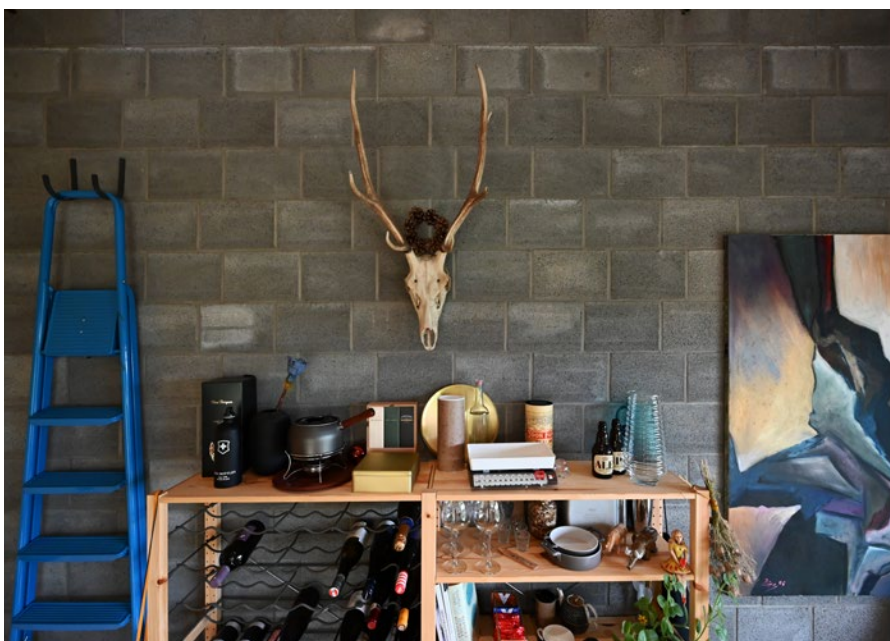




PLECHOVKA S DŘEVĚNÝM SRDCEM, BEROUNSKO

Víkendový dům je celý zahalený do plechového pláště. Chata nemá klasické dělení na místnosti, propojený prostor pomalu plyne z místnosti do místnosti tak, aby rodina mohla žít společně, a přitom měl každý dostatek soukromí. Hlavnímu obytnému prostoru dominuje velké okno s výhledem a velkorysým sezením.

(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Vladimír Vašut a Ing. arch. Erika Vašutová, UNDER-CONSTRUCTION ARCHITECTS s.r.o., www.u-c.cz)





REKONSTRUKCE DOMU PRO RODAČKU ZE ŠAL'Y

Téměř stoletý malý dělnický domek prošel dlouhou rekonstrukcí. Autoři se snažili zachovat vše, co bylo funkční a co odpovídalo nárokům moderního bydlení. Nic se nebouralo zbytečně. Interiéru dominuje smrkové dřevo a jemné pastelové barvy společně s bílou.

(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Zoran Samol, spolupráce Ing. arch. Martina Barborjaková, ORA-ARCHITEKTI s.r.o., www.ora-architekti.sk)



FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
NÍZKONÁKLADOVÉ
BYDLENÍ





VÝMĚNĚK NA ZAHRADĚ, PRAHA

Investor si pořídil na zahradě nízkonákladovou dřevostavbu pro příležitostné přespání členů rodiny. Celoročně obývaná stavba má dřevěný interiér kombinovaný s černou barvou. Dvoupodlažní domek je umístěn v koruně vzrostlého jilmu. Detaily, jako mlynářské schody do spacího patra nebo dvířka v zábradlí pro lepší sledování televize, podtrhují dokonalost interiéru.

(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Martin Poldauf, PRAJAGA, www.prajaga.cz)

BYT S ROMANTICKOU STOPOU, KAŘEZ

Developerský projekt přeměnil bývalý hospodářský objekt na bytový dům. S výjimkou strohé a minimalistické kuchyně měly autorky při návrhu volnou ruku. Profílance kuchyně a černé doplňky se objevují v celém bytě. Interiér dekorují malované vzory, dekory jsou často odvážně kombinovány a dotvářejí autenticitu celého prostoru.

(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. Lucie Barešová a MgA. Halka Freidingerová, IN2, www.in2.cz)





MÁME KLÍČ K ZÍSKÁNÍ BYDLENÍ

Financujte energeticky úsporné bydlení prostřednictvím zajištěného **Meziúvěru na úsporné bydlení** a šetřete přírodu i své peníze.

Najděte si nejbližšího finančního poradce na našem webu.

1 V BYDLENÍ

www.csobstavebni.cz



Stavební
spořitelna



BYT PRO VLASTNÍ RODINU V PLZEŇSKÉM KRAJI

Vzdušný a bohatě prosluněný byt byl snem autora a investora v jedné osobě. Celý obytný prostor je dispozičně jednoduchý a přehledný. Srdcem domu je hlavní obytná místnost, designovým schodištěm se vchází na galerii s ložnicemi. Dekorace celého interiéru se odvíjí od dvou barev: dekoru dřeva a bílé.

(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Václav Kosnar, ATELIER KOSNAR s.r.o., www.atelier-kosnar.cz)





LIBRA – PURISTICKÝ BYT, PRAHA

Byt se nachází v památkové zóně v domě, který před sto lety navrhl František Albert Libra. Při rekonstrukci bylo zachováno maximum z původního puristického interiéru. Každá místnost v bytě má okno, denní světlo se tak dostane do každého koutu, a proto byla dispozice změněna na moderní 4+kk tak, aby vyhovovala potřebám rozrůstající se rodiny.

(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Anna Podroužková a Bc. et Bc. Anna Nižňanská, ANNY ARCHITECTS, www.annyarchitects.com)



FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
NÍZKONÁKLADOVÉ
BYDLENÍ



foto: Václav Novák





PANELOVÝ BYT JINAK, PRAHA

Byt v původním stavu s nevyhovujícím interiérem byl citlivě rekonstruován tak, že vzniklo stylové moderní bydlení se samostatnou ložnicí. Dostatek světla a použití velkoplošného zrcadla celý interiér ještě zvětšuje. I přes malý prostor a omezený rozpočet vznikl elegantní byt s praktickou dispozicí a čistými detaily.

(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Eva Skalická, Ph.D., STUDIO ESARCH, www.esarch.cz)





DOMOV PRO NEKONVENČNÍ RODINU, PRAHA

Mladá rodina se rozhodla pro koupi bytu v původním stavu, jež bylo třeba přizpůsobit požadavkům moderního bydlení. Majitelé si přáli řešit interiér tak, aby akceptoval život s dětmi. Byt je pomyslně rozdělen na dvě křídla: barevnou dětskou část plnou výtvarného umění a industriální a nekonvenční vzhled v rodičovské části.

**(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení;
autor a přihlašovatel: Jana Vrkotová, INFINITY INTERIÉR,
www.infinity-interier.cz)**





PROSLUNĚNÁ KOUPELNA V PANELOVÉM DOMĚ, PRAHA

Základem rekonstrukce bylo zvětšení vnitřního prostoru bytu ubouráním nenosných panelů, které umožnilo větší propojení jednotlivých místností. Chloubou bytu je koupelna s oknem, ze které se dostává světlo i do tmavé předsíně. Interiéru dominují barvy neutrálních tónů.

**(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Josef Dastych, TRIGLYPH
ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ s.r.o., www.triglyph.cz)**



DŮM & ZAHRADA

NEJČTENĚJŠÍ ČASOPIS O BYDLENÍ



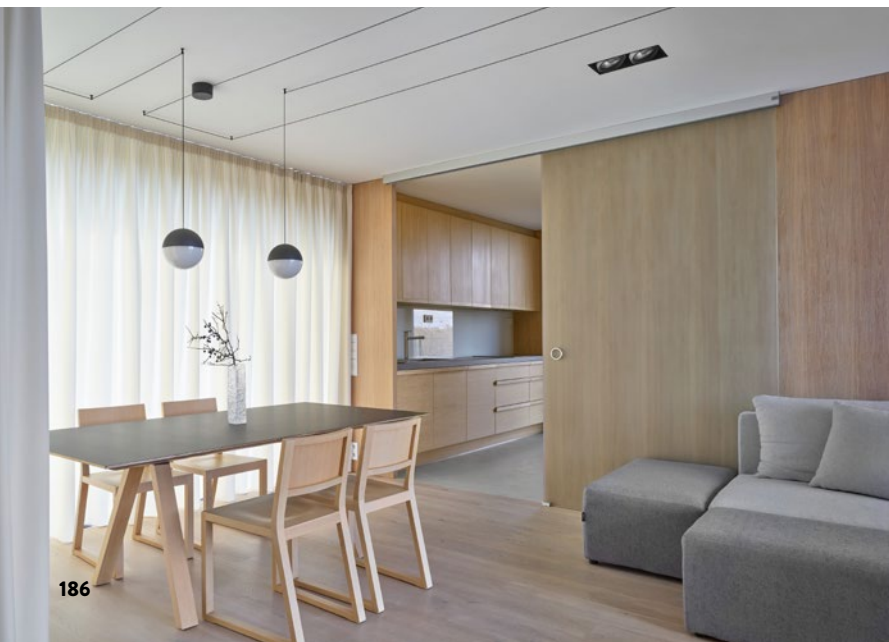
Inspirace pro všechny,
kteří bydlí nebo chtějí bydlet v rodinném domě.

architektura | stavba | rekonstrukce | interiér | zahrada | návštěvy pozoruhodných domů

DŮM S VÝHLEDEM DO KRAJINY, ŠKVOREC

Investor si přál domek se zahradou pro rodinu s dětmi. Výraz domu je abstrahován, základní forma zůstává bílá s výjimkou tmavého rámování oken v přízemí. V interiéru je použit přírodní bělený dub v kombinaci s odstíny béžové a šedé barvy. Velkoformátová okna umocňují výhled do okolí.

(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Zdeněk Eichler a Eva Eichlerová, spolupráce Ing. Dan Lukašik a Ing. arch. Věra Petrovská, EA ARCHITEKTI s.r.o., www.ea-architekti.cz)





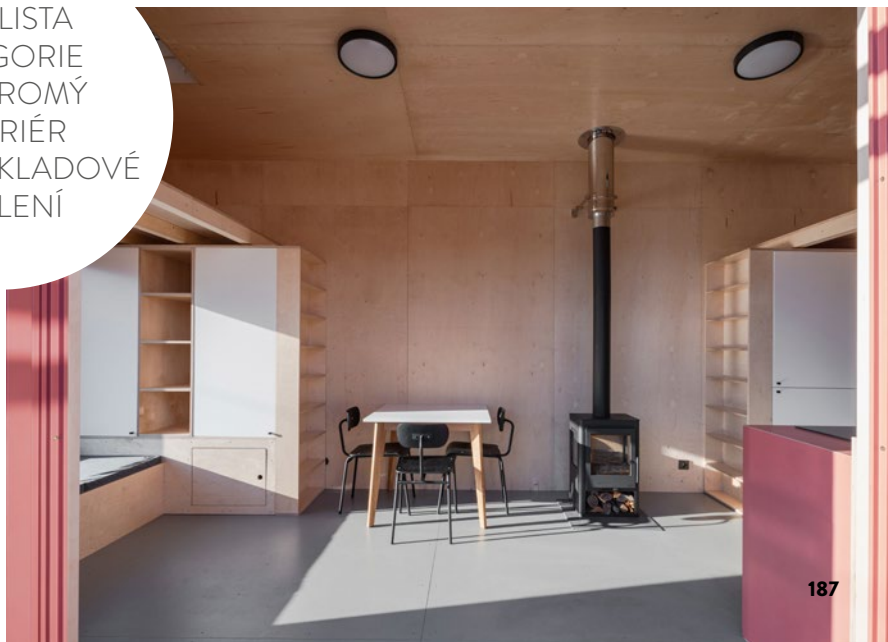
NOVODOBÁ MARINGOTKA WHEELHOUSE

První myšlenkou typizovaného projektu moderní maringotky byla situace na trhu nemovitostí, která mnohým rodinám neumožňuje pořídit si vlastní bydlení. S maringotkou je to jednoduché. Stačí si vybrat místo s krásným výhledem a nechat si postavit nový dvoupodlažní domov.

(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor: Vít Spálený, Flat & House, www.flatandhouse.cz; přihlašovatel: WHEEL HOUSE s.r.o., www.wheelhouse.cz)



FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
NÍZKONÁKLADOVÉ
BYDLENÍ

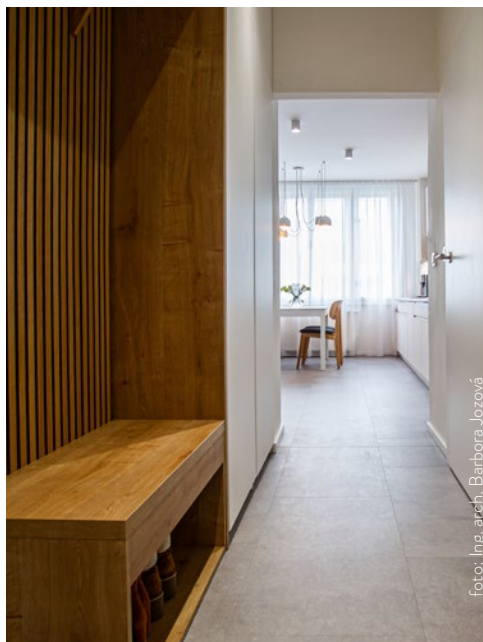


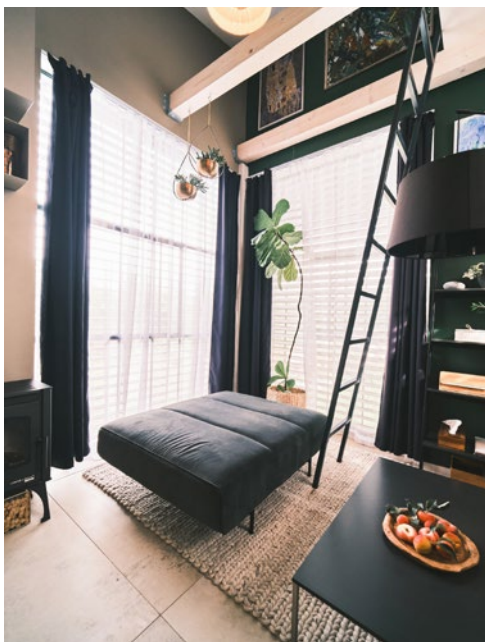


BYT PRO MLADÝ PÁR NA SKLONKU STUDIÍ, PRAHA

Mladý pár si přál jednoduchý, světlý interiér, ve kterém by převládaly přírodní materiály. Niky a zákoutí byly využity pro vestavěný nábytek, čímž zůstal prostor vzdušný. Vznikl jednoduchý a poměrně levný interiér, jehož návrh byl konzultován na dálku, a výsledek byl po návratu ze studií v zahraničí velkým překvapením.

(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Barbora Jozová, Ing. arch. Vladislava Zikešová, Ing. arch. Iveta Nekulová, KREATIER s.r.o., www.kreatier.cz)





TINY HOUSE V PRAZE

Zadáním klienta bylo vytvořit jakési tajné útočiště. Takový úkryt, kde by si člověk mohl odpočinout od pracovního stresu nebo se jen na chvíli oprostít od dnešní uspěchané a zrychlené doby. Zároveň byl k dispozici velmi omezený rozpočet a naprostá většina se stavěla svépomocí, zato s láskou a ze srdce.

(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Aneta Dvořáková, www.anetadvorakova.cz)

BYT V CENTRU V PASTELOVÝCH ODSTÍNECH, PRAHA

Rekonstrukce pavlačového bytu v centru s průchozími pokoji byla velkou výzvou. Jelikož se jedná o byt nájemní, byla důležitým faktorem jeho funkčnost, jednoduchost a variabilita. Interiér je navržen v pastelových barvách. Snahou autorů bylo zachovat co nejvíce dobových prvků a nenarušit genius loci historického domu.

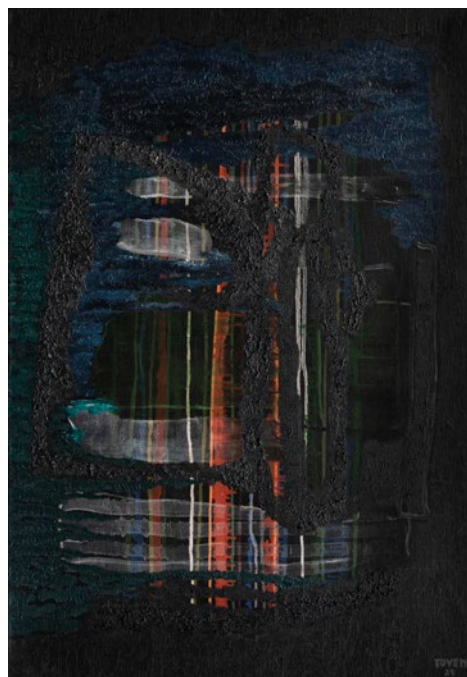
(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Eva Eisenreichová, Ondřej Žák, Soňa Formanová, FOREVA ARCHITECTS s.r.o., www.facebook.com/forevaarchitects)



ART+



Toyen: Cirkus
Prodáno: Adolf Loos Apartment and Gallery



Toyen: Noční slavnost (Ohňostroj)
Prodáno: Galerie Kodl



František Muzika: Torso I
Prodáno: Galerie Kodl

Jindřich Štyrský: Metamorfóza (Proměna)
Prodáno: 1. Art Consulting CZ



Který z nich byl nejdražší?

Bedřich Piskač: Dívka v černých šatech
Prodáno: European Arts



Dozvíte se
v Ročence ART+

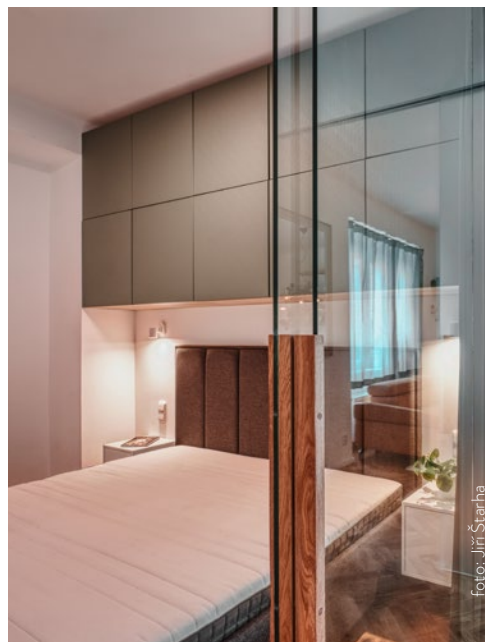
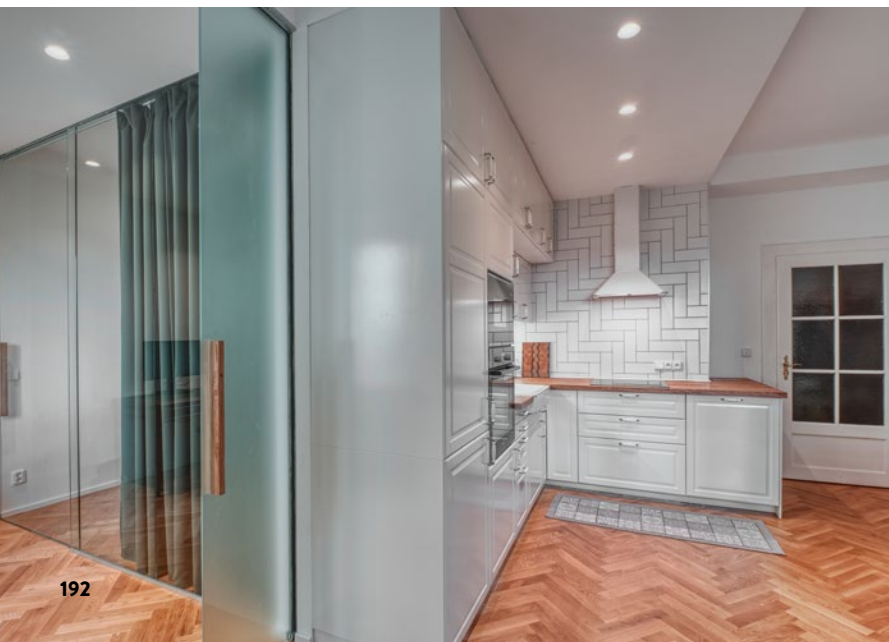
objednávejte na eshop.premiummediagroup.cz



VRŠOVICKÝ BYT PRO MLADOU RODINU, PRAHA

Byt vznikl rekonstrukcí bývalých kancelářů v suterénu domu. Požadavkem byl funkční interiér pro čtyřčlennou rodinu, který bude snadné rozdělit na soukromé zóny a spojit pro společné aktivity. Kvůli umístění bylo nutné nechat do bytu prostoupit dostatek světla, a proto byly v interiéru zvoleny prosklené posuvné stěny.

(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Vladimír Pátek a Jana Šteinerová, D'N'A DESIGN AND ARCHITECTURE, www.d-n-a.cz)





BYT JAKO SPLNĚNÝ SEN, PRAHA

Klientka se svými dcerami hledala nový domov. Ten vznikl dispoziční úpravou bytu a využitím každého centimetru tak, aby prostor nabídl nejen soukromí pro každou z nich, ale také místo pro společné setkávání, pracovní kout a klavír. Autorka použila barvy a motivy, které v klientce i jejích dcerách vzbuzují klid a pocit štěstí.

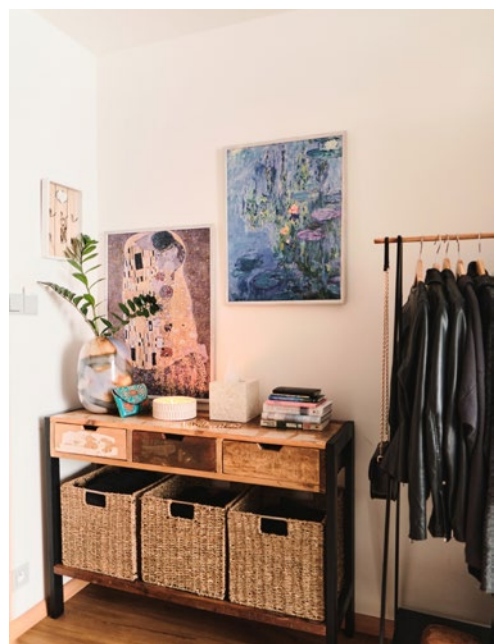
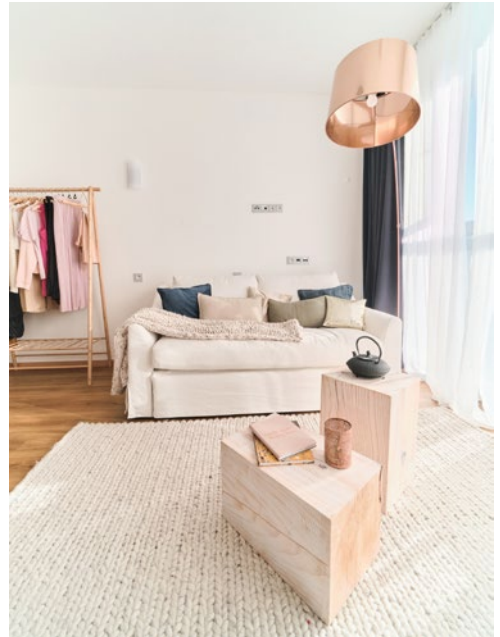
(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Martina Kleinová, www.interierastyl.cz)



MINIMALISTICKÉ BYDLENÍ V PRAZE

Mladá žena oslovila autorku s tím, aby jí zařídila malometrážní byt tak, aby byl funkční, vkusný a minimalistický. Základní barvou v interiéru je bílá, kterou doplňuje béžová, tmavošedá a černá. Nábytek má čisté linie, místy je až stroze geometrický. Minimalistický kov se sklem je vhodně doplněn dřevem.

(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Aneta Dvořáková, www.anetadvorakova.cz)



Získejte dva časopisy ZA CENU JEDNOHO!



Pouze za
999 Kč
ušetříte 400 Kč

**Ročně vydáváme 10 čísel časopisu Můj dům
a 4 čísla specializovaného časopisu Rodinný dům krok za krokem.
Dohromady tedy získáte 14 čísel časopisů.**

Zaplatíte za ně celkem **999 Kč** a ušetříte tak **400 Kč** oproti prodeji na stánku.
Časopis dostanete přímo do své schránky!

můj dům
+
rodinný můj dům
KROK ZA KROKEM

PŘEDPLATNÉ MŮŽETE OBJEDNAT:

- 1/ pro objednání prosím uvádějte kód předplatného: MD1
- 2/ na telefonním čísle 225 985 225, 777 333 370
- 3/ e-mailem: bm@send.cz
- 4/ pomocí SMS zprávy na číslo 605 202 115,
v níž uveďte název časopisu, vaše jméno a adresu.

Předplatné je vybíráno prostřednictvím obchodní společnosti
SEND Předplatné, s.r.o., ve prospěch vydavatele.

OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2021
PŘEVZALO



MINISTERSTVO
KULTURY



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO
PRŮMYSLU A OBCHODU



SENÁT
PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY



PRAHA



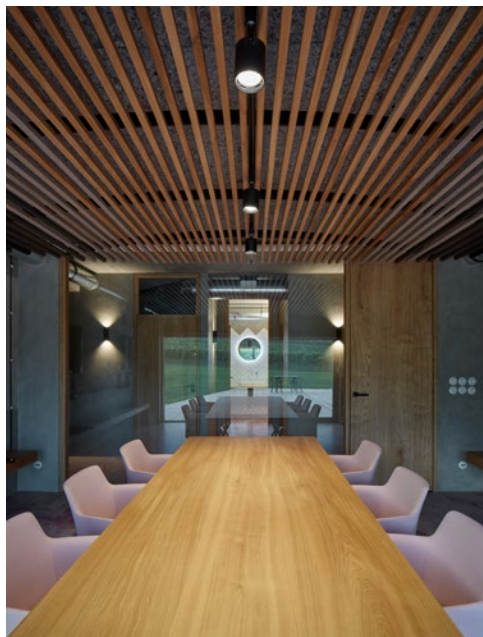
VEŘEJNÝ INTERIÉR I.

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry restaurací, kaváren, stejně jako interiéry hotelových pokojů, lobby nebo recepcí navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.

Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie, půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách

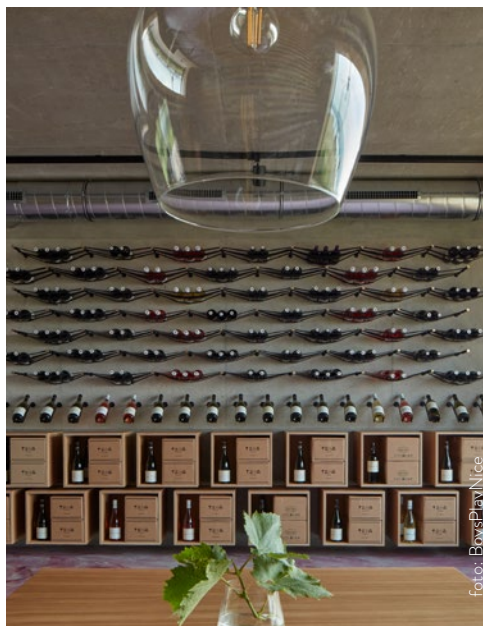
www.interierroku.cz.



WINE BAR REISTEN, PAVLOV

Nový majitel se rozhodl revitalizovat vinařství a otevřít ho veřejnosti. Prvním krokem bylo vytvoření winebaru v prostoru bývalého skladu. Autoři propojili interiér s exteriérem a nabídli krásné výhledy nejen do vinic, ale také na vodní nádrž Nové Mlýny. Hlavnímu prostoru dominuje lustr ve tvaru elipsy, která je součástí vizuální identity vinařství.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Jan Veisser, Jan Hora, Barbora Hora, spolupráce Karolína Cebová a Lukáš Lečko, ORA, www.o-r-a.cz)





HOTEL PRESIDENT, PRAHA

Úpravy hotelu probíhají nepřetržitě již několikátým rokem. Poslední etapou byla přístavba šestého podlaží, které nabízí neopakovatelný výhled na Hradčany, Letnou a Staré Město. Vzniklo zde několik nových nadstandardních pokojů a bar Casablanca, jehož název inspiroval autory při tvorbě interiéru.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor: akad. arch. Jaromír Pizinger a Ing. arch. Nadě Pizinger, ATELIER MORIX, www.morix.cz; přihlašovatel: SAPELI a.s., www.sapeli-unlimited.com)



INTERIÉR ŘEMESLNÉ PEKÁRNY WILLIAM THOMAS, BRNO

Rozšíření prostoru pekárny v centru moravské metropole nabídlo nová místa k sezení v patře. Nepravdělnému prostoru vévodí čalouněná lavice, kolem níž se větví jednotlivé stoly a židle. Obklady stěn a rustikální stěrka evokují klasický styl francouzských řemeslných pekáren.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Kateřina Horych, ATELIER ARCHITEKTI s.r.o., www.atelierarchitekti.cz, spolupráce Štěpán Žampach, ATELIER SIMPLÉZ)





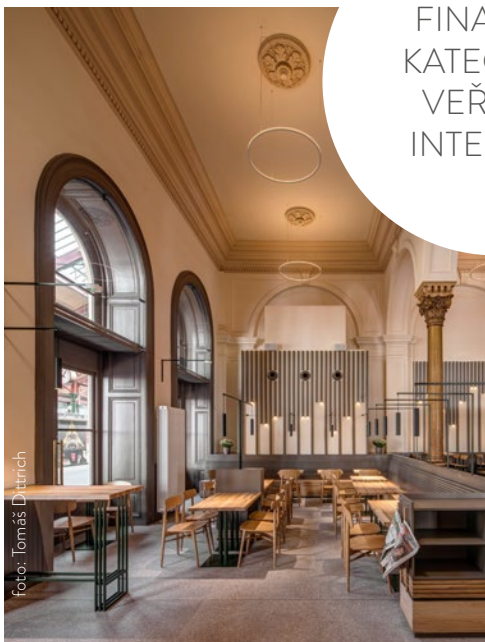
RESTAURACE MASARYČKA, PRAHA

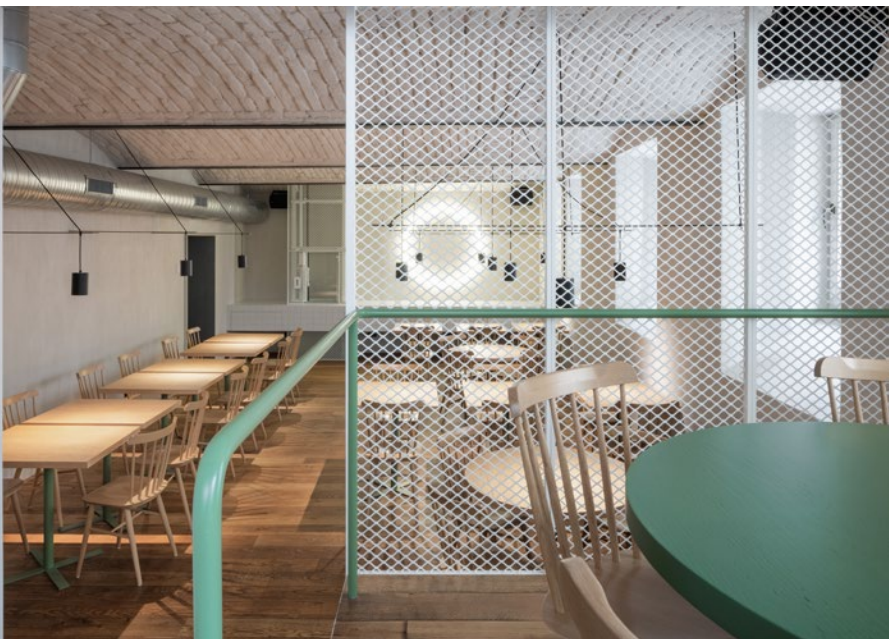
V prostorech bývalé Císařské restaurace v historické budově Masarykova nádraží vznikla nová restaurace orientovaná na českou kuchyni. V interiéru je patrné propojení se známou značkou piva. Snahou autorů bylo vytvořit příjemné prostředí pro cestující, nechat vyznít historický odkaz místa a současně nabídnout moderní interiér.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Jan Ciešla, ARCHICRAFT s.r.o., www.archicraft.cz)**



FINALISTA
KATEGORIE
VEŘEJNÝ
INTERIÉR I.





RESTAURACE BO DISTRICT, PRAHA

V přízemí historického domu v centru metropole vzniklo nové bistro. V prostoru byly zvýrazněny původní prvky, které dotvářejí nové čisté doplňky a detaily. Strohý interiér světlých barev nechává vyniknout pestrost asijských jídel.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor: Lukáš Kordík, Štefan Polakovič, Alan Prekop, Andrej Olah, Filip Marčák, Jana Filípková, Matej Kurajda, GRAU ARCHITECTS, GUTGUT, www.grau.sk, www.gutgut.sk; přihlašovatel: MRCK GROUP, www.grau.sk)





HLAVNÍ VÍTEŽ
SOUTĚŽE
INTERIÉR ROKU
2015

C

CAFÉ ZÁHORSKÝ

café • bistro • pekařství

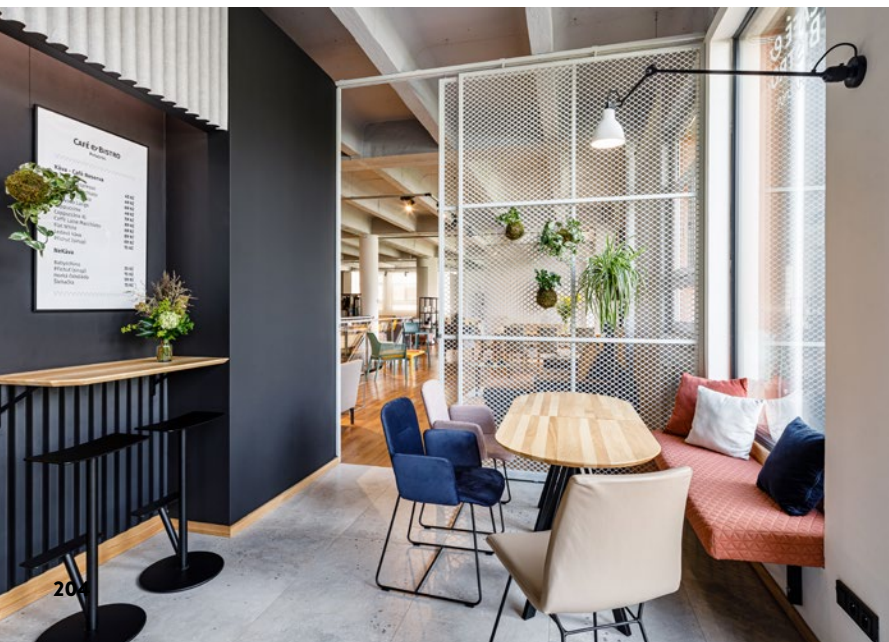
www.cafezahorsky.cz

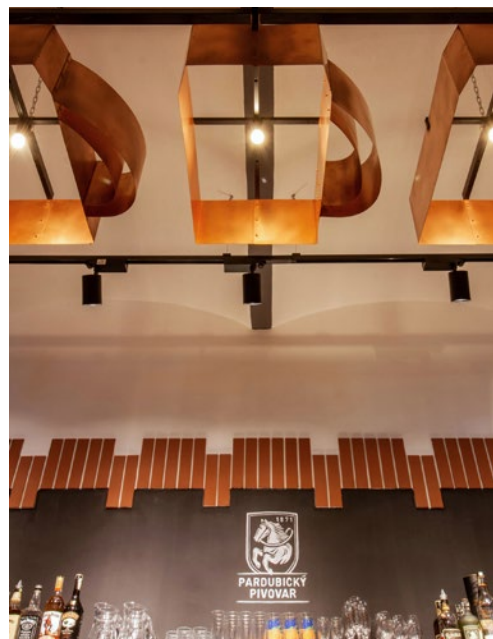
Elišova 1, Praha 6 – Dejvice
+420 778 511 453
+420 724 969 911

CAFÉ A BISTRO POLSTRIN, HRADEC KRÁLOVÉ

Otevření kavárny v prostorách rodinné firmy s odkazem na babiččinu pekárnu bylo velkým splněným snem majitele. V showroomu tradičního českého výrobce nábytku voní každé ráno čerstvé koláče a upražená káva, které jsou určeny nejen pro klienty, ale i pro širokou veřejnost. Hlavní dominantou interiéru se staly čalouněné vlněné panely.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: MgA. Daniela Lašútová, POLSTRIN DESIGN s.r.o., www.polstrin.cz)





PARDUBICKÝ PUB

Investor vyslovil přání udělat si v areálu Pardubického pivovaru novou hospodu. Základní materiály použité v interiéru byly vybrány tak, aby zapadly do konceptu pivovaru: červená cihla, keramická dlažba, bílá omítka. Autorské kresby Davida Marka prezentují vše, čím je Pardubický kraj známý, a tím propojují celý interiér.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Mgr. David Marek a Ing. arch. Tomáš Hrubý, spolupráce Ing. arch. Sylva Vlková, DL STUDIO, s.r.o., www.dlstudio.cz)



HOTEL STAGES, PRAHA

Nekonvenční tvar hotelu inspiroval autory k vytvoření zajímavých industriálních prvků v interiéru budovy v těsném sousedství O₂ areny a kongresového centra O₂ universum. Přáním investora bylo nabídnout hostům jiný prožitek než v klasickém hotelovém pokoji. Díky umístění budovy bylo zvoleno téma zázemí kulturních a koncertních scén.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: MgA. Aleš Lapka a MgA. Petr Kolář, spolupráce Martin Kuklík a Tereza Valošková, ADR s.r.o., www.adr.cz)





GOLDEN ANGEL APARTMENTS, PRAHA

Historie domu U Zlatého Anděla sahá až na začátek 14. století. Původní hotel vznikl propojením pěti domů v turistickém centru Prahy. Bývalé pokoje byly nyní přeměněny na moderní apartmány s kuchyňským koutem. Každému interiéru dominuje tapeta se zajímavým vzorem a kvalitní nábytek.

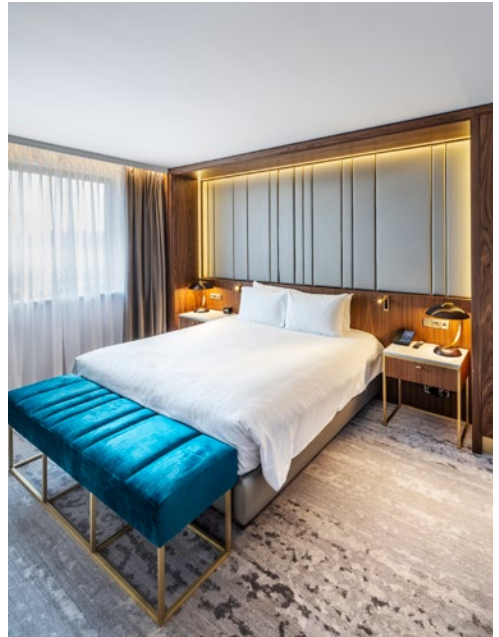
(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Lad'ka Kolářová, LA DESIGN s.r.o., www.ladesign.cz)



APARTMÁ V EXEKUTIVNÍ ZÓNĚ HOTELU HILTON, PRAHA

Interiér luxusního apartmá ikonického hotelu je inspirován Prahou samotnou. Kombinuje směs tmavých odstínů a lehkých světlých pastelů, mosazných detailů a hlubokých barev. Přepychové sametové textilie odrážejí pražskou divadelní tradici.

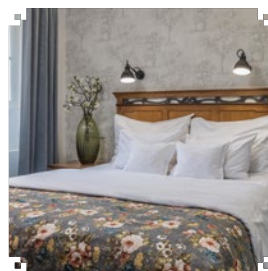
(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Dipl. Ing. arch. Ian Bryan, Ing. arch. Iveta Navas Febregat, Ing. arch. Julia Niklasson, Ing. arch. Kateřina Daňková, IAN BRYAN ARCHITECTS s.r.o., www.ibarch.cz)





MONASTERY GARDEN

Osobní přístup,
rodinná atmosféra
a nádech historie 13. století



Řásnovka 783/1
110 00 Praha 1
+420 725 833 212

www.monasterygardenprague.com

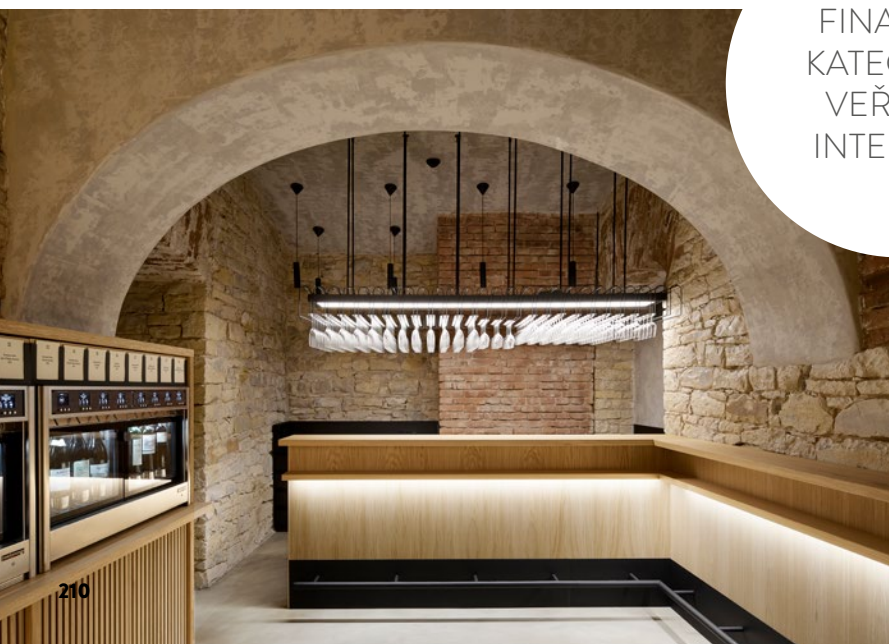


WINELIST V KARLÍNĚ, PRAHA

Autoři využili bohatou historii interiéru, který byl již mnohokrát upravován a přestavován a navrhli novou vestavbu, která vhodně navázala na vše, co bylo dobré zachovat, a podtrhla výjimečnost místa. Dominantním prvkem interiéru je vestavěná skříň z masivního dubu s vestavěnými samoobslužnými automaty na víno.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: MgA. Ondřej Janků, Ing. arch. Veronika Kommová, MgA. Shota Tsikoliya, Ph.D., M.Sc., COLLARCH, www.collarch.cz)

FINALISTA
KATEGORIE
VEŘEJNÝ
INTERIÉR I.

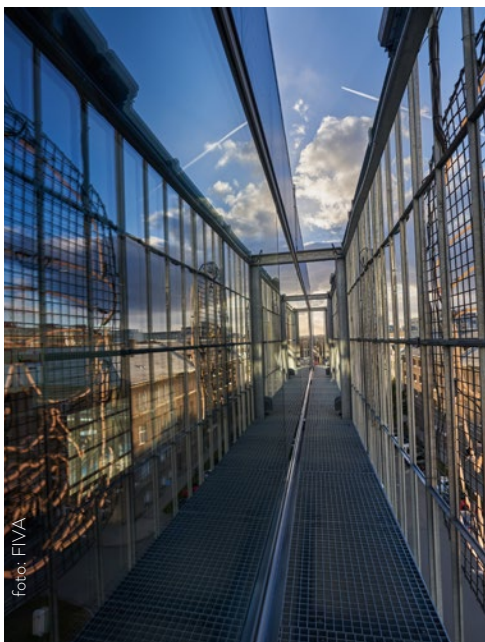




TELEGRAF – LOFT, OLOMOUC

Kavárna vznikla nástavbou historické tovární budovy. Prostor je realizován jako novodobý měšťanský salon. Tomu odpovídá i interiér pomyslně navržený jako jeviště se třemi ústředními motivy: kuchyní, jídelním stolem a měkkým sezením.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Lukáš Blažek, Eva Blažková, Vojtěch Jemelka, Lucie Vyhliďalová, Jan Skoček, Anna Pospíšilová, JEČMEN STUDIO, www.jecmen.com)



RESTAURACE PUMPA, PRŮHONICE

Na čerpací stanici pohonných hmot vznikla nová restaurace s příznačným názvem. Autor se inspiroval lokalitou a nechal zeleň v různých formách prorůst do celého interiéru. Posezení v restauraci se stalo posezením v zeleni za každého počasí. Auta a industriální ráz stavby plně technických prvků dotvářejí účel místa.

**(kategorie: Veřejný interiéř I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Ivan Kolář, A32 spol. s r.o., www.a32.cz)**





RESTAURACE MON HOUSE, PRAHA

Interiér restaurace působí klidně, jednoduše a čistě. Koncept interiéru vznikl kombinací bílých stěn a překližky s výraznou kresbou. Hravá svítidla byla inspirována lampióny. V návaznosti na asijskou kulturu je prostor využit maximálně, včetně pohodlného sezení na parapetu okna.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Mgr. David Marek a Ing. arch. Tomáš Hrubý, spolupráce Ing. arch. Halina Khvashcheuskaya, DL STUDIO, s.r.o., www.dlstudio.cz)



RE.SET CAFFÉ AND CANTEEN, BRNO

V areálu bývalé Zbrojovky vznikla moderní administrativní budova, a proto bylo nutné navrhnout interiér restaurace v patře a kavárny v přízemí. V návaznosti na exteriér pracuje také vnitřní prostor s prvky industriální architektury, přiznává její konstrukční prvky i technologie. Celkovou atmosféru ovlivňují všudypřítomná zrcadla.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Radek Mašinda a Filip Drápal, U1 s.r.o., www.u1.cz)





NEVŠEDNÍ KÁVA PRO KAŽDOU PŘÍLEŽITOST

20 Dallmayr
let
na českém trhu

8 Kupte kávovar jura a získáte
kg kávy
zdarma*



Dallmayr
COFFEE AT ITS BEST

Spojte se s námi: tel. 222 262 155
info@dallmayr.cz www.dallmayr.cz

<https://kava-servis.cz/20-let-dallmayr-na-ceskem-trhu/>

* Při nákupu kávovarů Jura modelů WE6, WE8, X6, X8, GIGA prostřednictvím společnosti Dallmayr Vending & Office k.s., IČ 26485524, získá zákazník 8 kg zrnkové kávy Dallmayr Monaco nebo Palazzo nebo Barista v hodnotě 6.900 Kč včetně 15% DPH. Nabídka platí pro objednávky zaslané do 31. 8. 2022 nebo do vyprodání zásob.



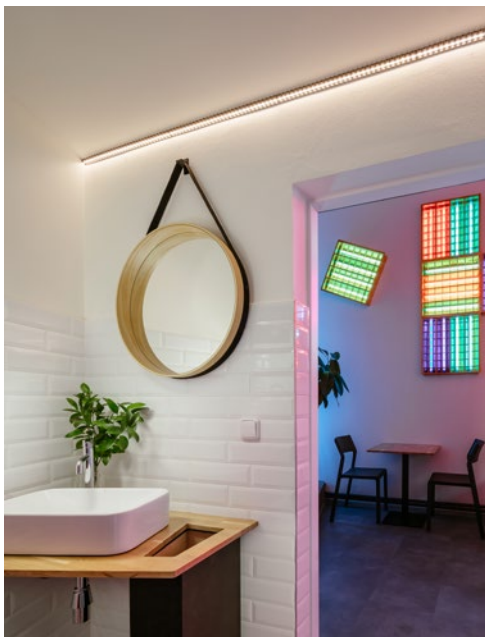
FINALISTA
KATEGORIE
VEŘEJNÝ
INTERIÉR I.

CUKRÁRNA POVIDLOŇ

Tradiční šumavský produkt se stal inspirací pro novou cukrárnu. Do interiéru jemných pastelových barev byly přepsány moderní popartové ilustrace. Černé jsou také hlavní prvky vybavení interiéru. Požadavkem investora bylo vytvoření otevřené dispozice cukrárny s průhledem z ulice až do samotné výroby.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Stanislava Blažková, Rita Correia, Martin Krupauer, Pavel Kvintus, A8000 s.r.o., www.a8000.cz)

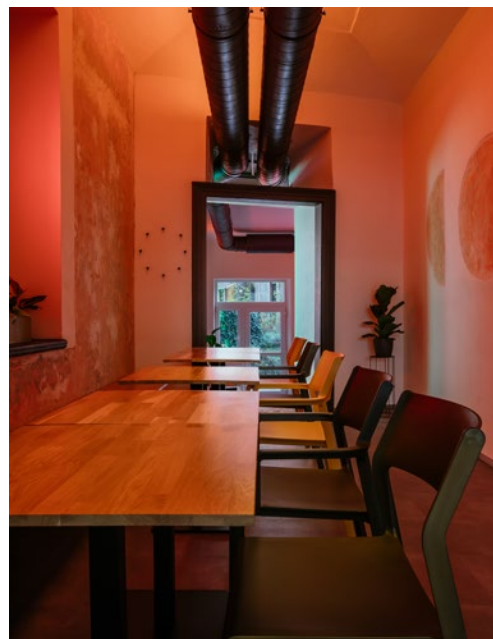




BISTRO KOULE, PRAHA

Na rušné holešovické tepně vznikl svěží moderní interiér, na jehož počátku byl koncept bistra zaměřeného na výrobu sýrových pokrmů. Originalitu místa dotvářejí světelné instalace umístěné v celém prostoru. Díky možným změnám intenzity světla i barevnosti, která upoutá každého kolemjdoucího, je zbytek interiéru navržen v neutrálních tónech.

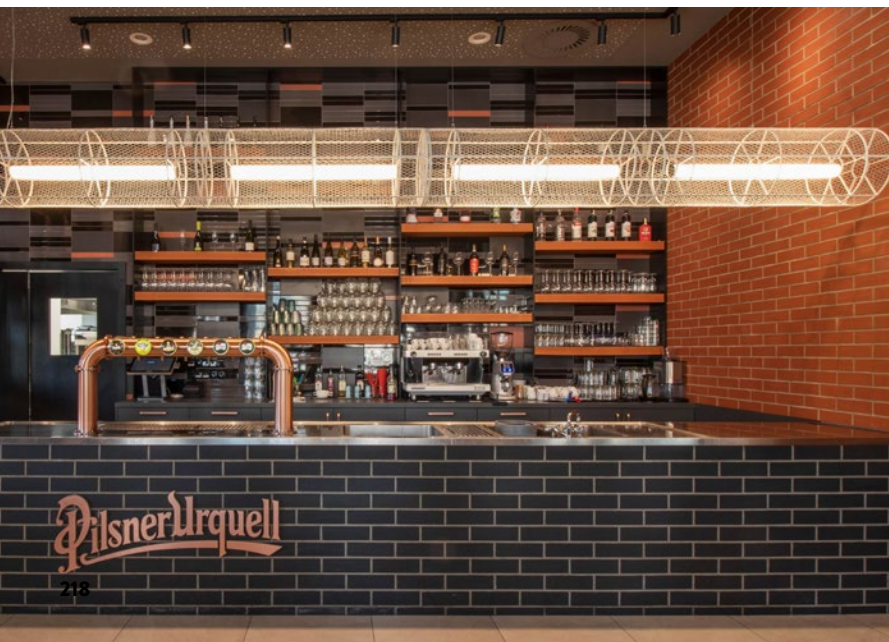
(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Dan Merta, Ing. arch. Antonín Honzík, MgA. Marek Šilpoch, Ing. arch. Cyril Nešleha, STUDIO MA s.r.o., www.ma-studio.cz)

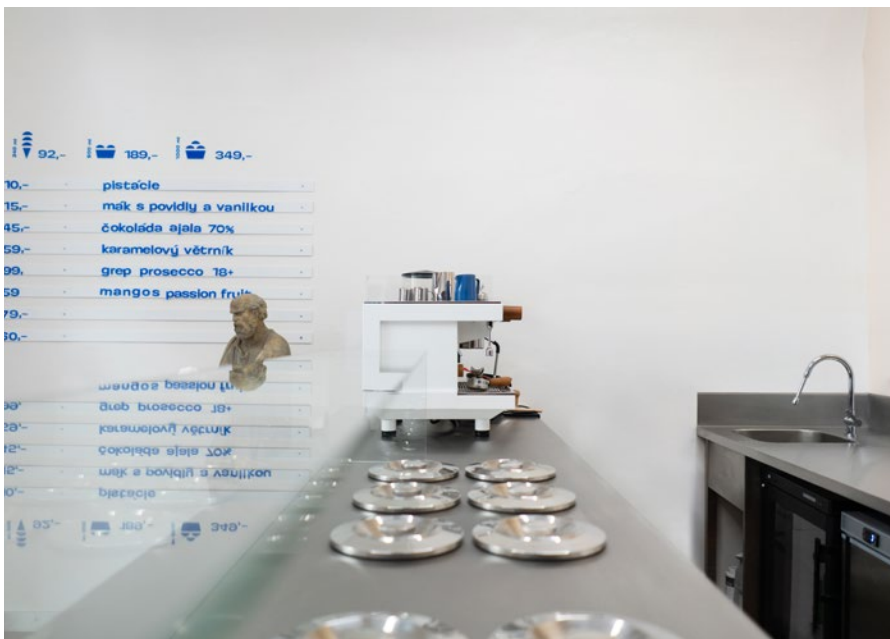
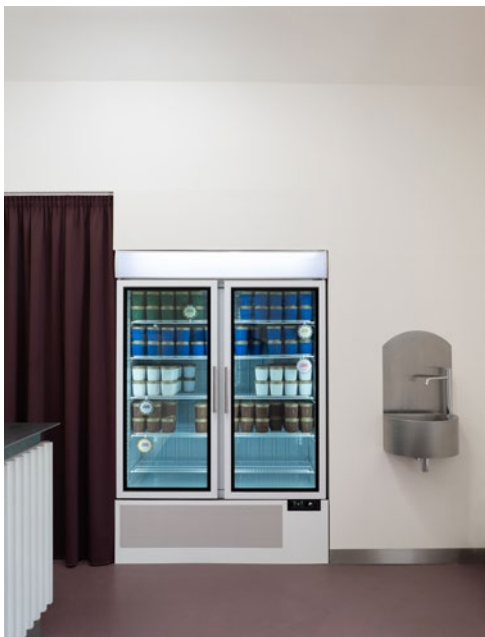


RESTAURACE U RADNICE, PRAHA

Autoři se ujali návrhu interiéru restaurace, která vznikla v prostorách nové budovy radnice Prahy 12. Místo je určeno nejen pro zaměstnance, ale i pro návštěvníky radnice a nejrůznější společenské akce. Při koncepci interiéru hledali autoři inspiraci v tovární minulosti Modřan.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Mgr. David Marek a Ing. arch. Tomáš Hrubý, spolupráce Ing. arch. Sylva Vlková, DL STUDIO, s.r.o., www.dlstudio.cz)





ZMRZLINÁRNA JEŠTĚ JEDNOU, BRNO

Ve starém měšťanském domě s bohatou historií byla otevřena nová zmrzlinárna. Koncept interiéru je ovlivněn členitostí prostoru, využívá kleneb a oblouků. Prostor přípravy a výdeje byl oddělen skleněnou příčkou. Nerezová umyvadla v interiéru připomínají pouliční kašny jižanských států.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Barbora Kudelová, HOLKY RÁDY ARCHITEKTURU,
www.holkyradyarchitekturu.cz)**



RESTAURACE DIAN, PRAHA

V multifukčním areálu BB centra vznikla nová restaurace. Hlavním požadavkem při návrhu bylo propojení interiéru s kuchyní. Atmosféra je tvořena asijskými tradicemi i unikátní přírodou. Prostor je vzdušný, jeho srdcem se stala otevřená kuchyně. Díky specifickému osvětlení je u každého stolu zachována intimní atmosféra.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Vitalii Borisov, KIST DESIGN s.r.o., www.kist.design)



Tvoj poradca s jedinečným vkusom

BYTY, DOMY, INTERIÉRY, ZÁHRADY, STÁVBA

LEN
1,99 €

môjdom

MAREC • 3/2022 • 1,99 €

Ako si vytvoriť šikovnú malú ZÁHRADU

+ 24 STRÁN
návštev v krásnych záhradách

Útulný bungalow vlastnými rukami
čítajte na str. 62

PRAKTICKY:

- ✓ Vyberáme dosku pod umývadlo
- ✓ Zaostrili sme na robotické vysávače
- ✓ Poradíme, čím nahradiť trávnik

50 doplnkov v pastelových farbách, ktoré spríjemnia aj najmäzší kút

Z ČOHO STAVAŤ?
Prehľad murovacích materiálov aj s cenami

JAGA
9 771 335 590005 03
pohode.sk
DOMOV Z KAŽDEJ STRÁNKY



REKONSTRUKCE SPOLEČENSKÝCH PROSTOR HOTELU SVORNOST, HARRACHOV

Společenské prostory horského hotelu dostaly po rekonstrukci novou podobu. Přírodní ráz interiéru tvoří jednoduché základní materiály, jako je kámen, sklo a dřevo. Celým prostorem prochází silueta Krkonoš. Útulnost interiéru podtrhují použité detaily na stínidlech lamp, čalouněný sedací nábytek, kožešiny a textilie.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Mgr. David Marek a Ing. arch. Tomáš Hrubý, spolupráce Ing. arch. Romana Kugelová, DL STUDIO, s.r.o., www.dlstudio.cz)





RESTAURACE STODOLA

Restaurace nedaleko sjezdovky v Lipně nad Vltavou v sobě odráží autentičnost Šumavy. Koncept interiéru vychází z názvu restaurace a reflektuje jednoduchost a rustikálnost vesnického stavení. Hlavními použitými materiály jsou dřevo a kov s černým nátěrem.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Stanislava Blažková, Rita Correia, Martin Krupauer, Pavel Kvintus, A8000 s.r.o., www.a8000.cz)

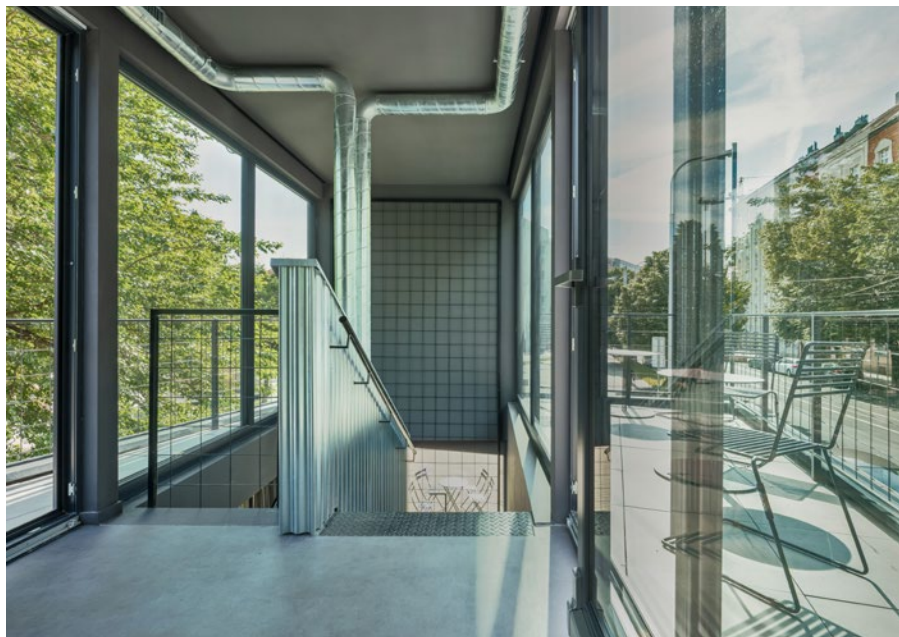
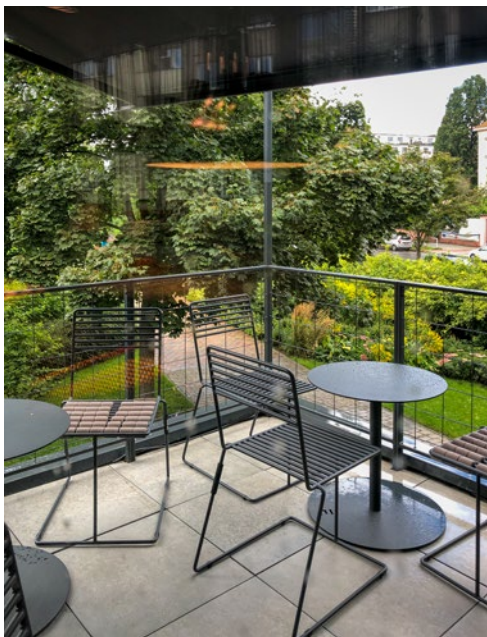


EAZY CAFÉ, PRAHA

V prostorách bývalé kavárny navrhla autorka interiér tak, aby co nejvíce využila původní dispozici a mobiliář. Cílem bylo vnést do prostoru nový impulz, energii a trochu bláznivé atmosféry. Interiéru byl navrácen betonový strop a surové materiály, byl zjednodušen a sjednocen.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Kornélia Faklová, www.faklova.com)





KAVÁRNA KONTEJNER, PRAHA

V srdci Holešovic vyrostla dočasná industriální stavba vytvořená z recyklovaných lodních kontejnerů. Prostor je barevně laděn do šedých a stříbrných odstínů. Tvrdost materiálů je v kontrastu se splývavostí použitých závěsů. Velkoplošná okna nechávají každý den do interiéru vstoupit sluneční paprsky a okolní zeleň.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor: MgA. Ondřej Janků, Ing. arch. Veronika Kommová, MgA. Shota Tsikoliya, Ph.D., M.Sc., COLLARCH, www.collarch.cz; přihlašovatel: B & M GASTRO s.r.o.)



Foto: Peter Fabo, Karolína Matuszková





CASA DE CARLI, PRAHA

Požadavkem investora bylo vytvořit z vybydleného interiéru opulentní prostor odpovídající kvalitě nabízených kulinářských služeb. Snahou bylo zachovat či obnovit maximum stavebních prvků v interiéru. Ty jsou doplněny moderním nábytkem, osvětlením a textiliemi. Vznikl elegantní interiér restaurace v historickém centru metropole.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Mojmír Ranný, RANNÝ ARCHITECTS s.r.o., www.ranny.cz)





Poznejte nečekanou chuť Kuby

BISTRO OCEAN'S, BRNO

Dovozce mořských produktů se rozhodl rozšířit aktivity a nabídnout zákazníkům své produkty také jako zpracované pokrmy. Zadáním pro autora bylo vytvořit svěží, světlý, výrazný a moderní interiér na rohu dvou rušných ulic v centru. Nepravidelný tvar prostoru umožnil vytvořit iluzi zálivů s tyrkysovou stěnou, která celý prostor sjednocuje.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Šimon Brnada, PH6 ATELIER, www.ph6.cz)**





BISTROT EINSTEIN², PRAHA

Hlavní myšlenkou bylo vytvořit prostor, který bude přes den kavárnou a večer se promění ve vinárnu. Interiér je inspirován Einsteinovými teoriemi a zákony. Samotný Einstein se v domě U bílého beránka kdysi scházel k rozpravám. Celému interiéru dominuje černě obložený barový pult a subtilní skleněné osvětlení.

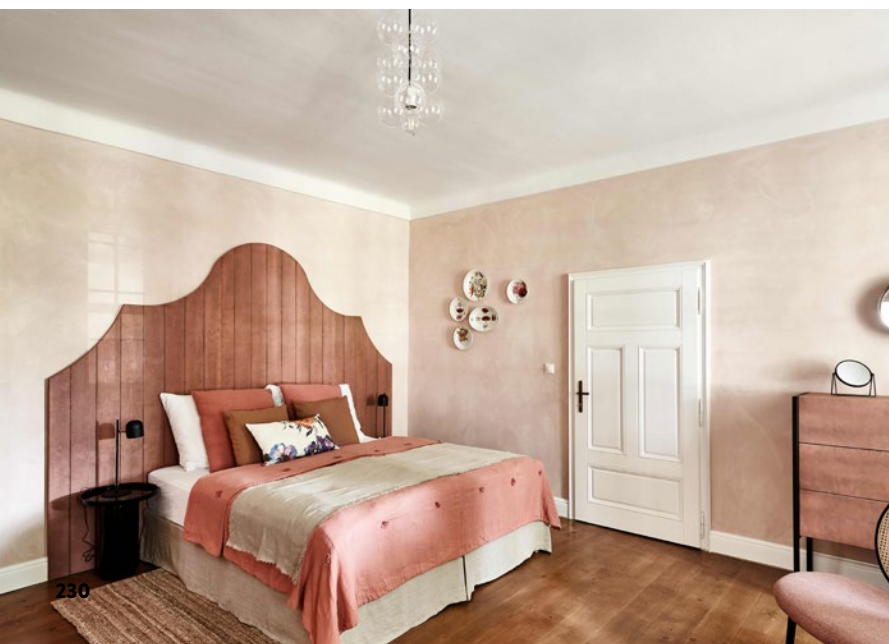
(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Petra Indruchová, PUNTÍKATÝ POKOJÍČEK, www.petraindruchova.cz, www.puntikatypokojicek.cz)



APARTMÁNY ZAHRADNÍKŮV DOMEK, ŽŽÁR NAD SÁZAVOU

Investor se rozhodl přeměnit prostory bývalého zahradního domku z 19. století na čtyři apartmány ve venkovském stylu. Interiér si přál hravý, výrazný, snadno rozpoznatelný a stylově odkazující na dobu, kdy tam zahradník skutečně žil. Autorky vkusně nakombinovaly interiér ze staršího vybavení zámku, antik obchodů a moderních solitérů.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Alexandra Dýcková a Martina Spurná, www.alexandradycckova.com, www.martinaspurna.com)





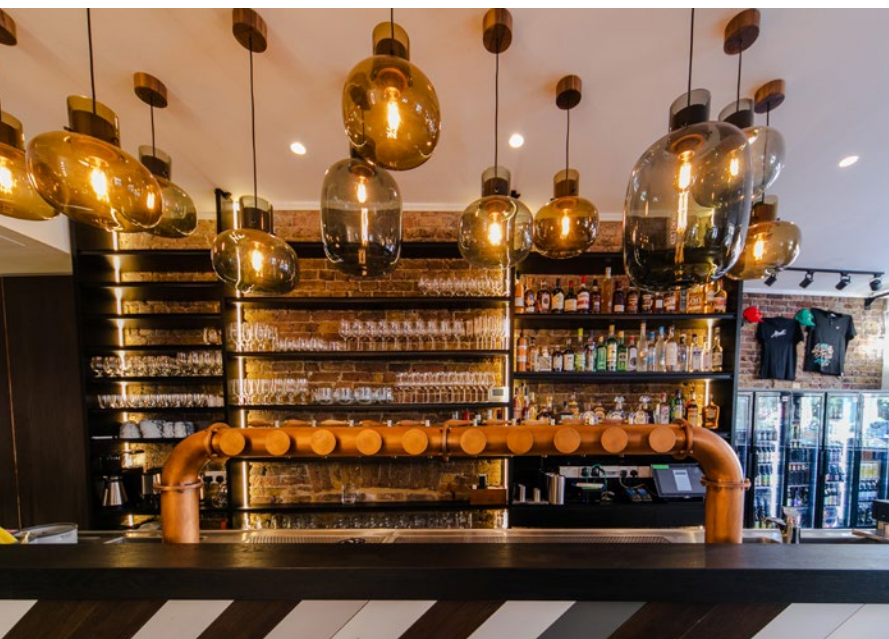
NEW

ESTATE

má nový web!

*Zajímavé rozhovory
Novinky ze světa realit a developmentu
Atraktivní nemovitosti
Lifestyle*

estate.cz



RESTAURACE PIVO – CZECH BEER HUB, LONDÝN

Na prestižní londýnské ulici Old Street byla otevřena první česká hospoda nabízející čepovaná piva v kombinaci s českou kuchyní i prodej piv lahvových. Moderní interiér kombinuje dřevo, cihlu a kovové prvky. Hned při vstupu upoutají pozornost hostů originální skleněná závěsná svítidla.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor: Ing. Barbora Burešová, MOODEN s.r.o., www.mooden.design; přihlašovatel: DŘEVODÍLO, www.drevodilo.cz)





FIREMNÍ RESTAURACE A KANTÝNA KKCG, PRAHA

V podzemí administrativní budovy Bořislavka byla navržena prostorově velkorysá restaurace a kantýna, jejíž interiér s motivem lomené křivky odkazuje k vnější formě krystalů jednotlivých objektů. Barevnost interiéru je laděna do přírodních, zemitých, klidných tónů. Velký důraz byl kladen na kvalitní materiály.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Eva Přerovská, BASEPOINT s.r.o., www.basepoint.cz)

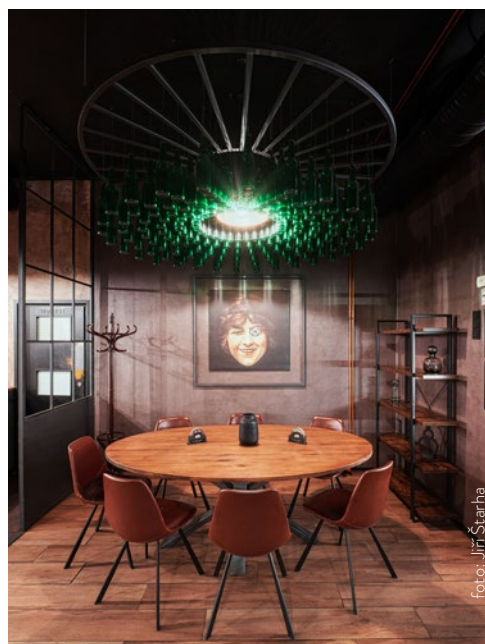
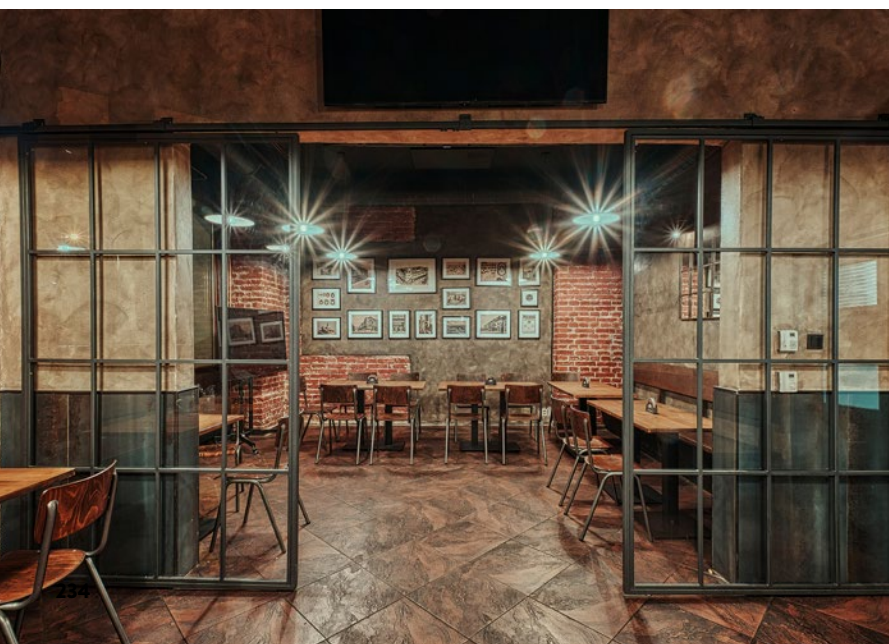




RESTAURACE A PIVNICE WALDESKA, PRAHA

Cílem autorů bylo promítnout do interiéru výjimečnost lokality, která je provázána s historií továrny Koh-i-noor a jejího zakladatele Jindřicha Waldese. Dominantními prvky v interiéru jsou rezné ždvo, dřevo, sklo a prvky z oceli. Industriální vzhled je prezentován v moderní podobě.

(kategorie: Veřejný interiéř I; autor a přihlašovatel: Vladimír Pátek a Jana Šteinerová, D'N'A DESIGN AND ARCHITECTURE, www.d-n-a.cz)

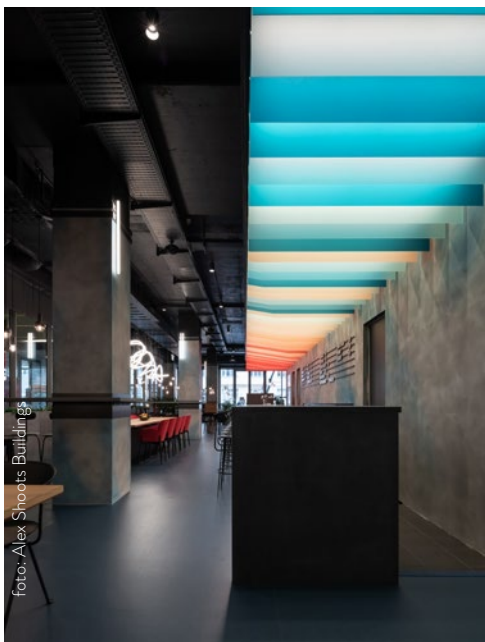
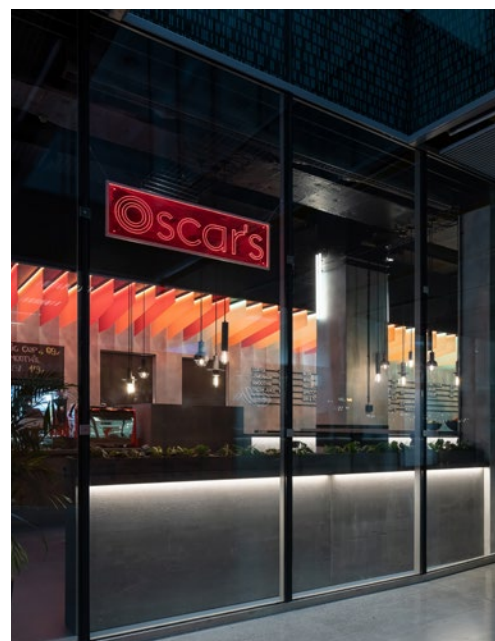




BAR OSKAR'S, PRAHA

Požadavkem investora byla rekonstrukce a oživení baru hotelu Anel's na Smíchově. Autoři se snažili navrhnout originální interiér, který přiláká i hosty z ulice. Moderní design baru je kombinací prvků z betonu, dřeva a plexikla. Barevnost interiéru byla odvozena od konceptů sesterských projektů hotelového řetězce.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Sean Clifton, Dominika Rožetzká, Fabio Bonaventura, Martin Klicpera, Elizaveta Karpacheva, JESTICO + WHILES, www.jesticowhiles.com)



OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2021
PŘEVZALO



MINISTERSTVO
KULTURY



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO
PRŮMYSLU A OBCHODU



SENÁT
PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY



PRAHA



VEŘEJNÝ INTERIÉR II.

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry obchodů, škol, kulturních zařízení, služeb, zdravotnických zařízení atp. navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.

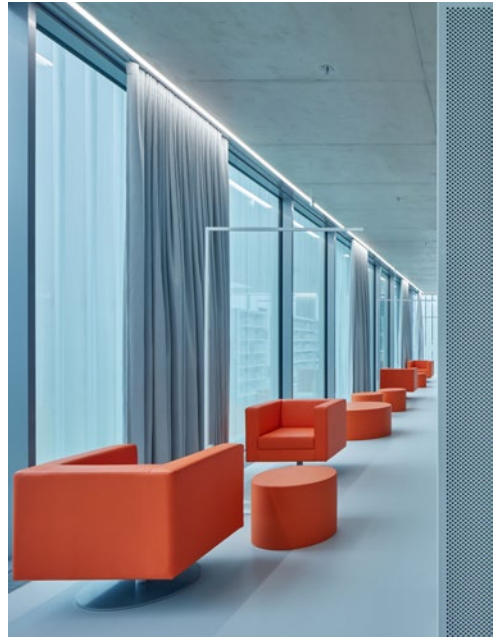
Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie, půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách

www.interierroku.cz.

DOSTAVBA JIHOČESKÉ VĚDECKÉ KNIHOVNY

Původní stavba českobudějovické knihovny pochází ze 70. let minulého století. Současná dostavba na ni navazuje jako jednopodlažní prosklený pavilon se zajímavými výhledy do zeleně. V interiéru převládá pohledový beton nosných konstrukcí v kombinaci se šedou barvou, bílým nábytkem a oranžovým sedacím nábytkem.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ladislav Kuba, Tomáš Pilař, Kateřina Jechová, Patrik Obr, KUBA & PILAŘ ARCHITEKTI s.r.o., www.arch.cz/kuba.pilar)





SHOWROOM MANUALL, PRAHA

V místě bývalé vinárny byl otevřen nový showroom nábytku. Díky vybourání nepotřebných přiček se celý prostor více otevřel. Historický dům v centru inspiroval autory při návrhu konceptu interiéru. Materiály a povrchy byly voleny tak, aby tvořily neutrální pozadí pro vystavené kusy nábytku.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: MgA. Aleš Lapka a MgA. Petr Kolář, spolupráce Anna Vildová, ADR s.r.o., www.adr.cz)



Foto: BoysPlayNice



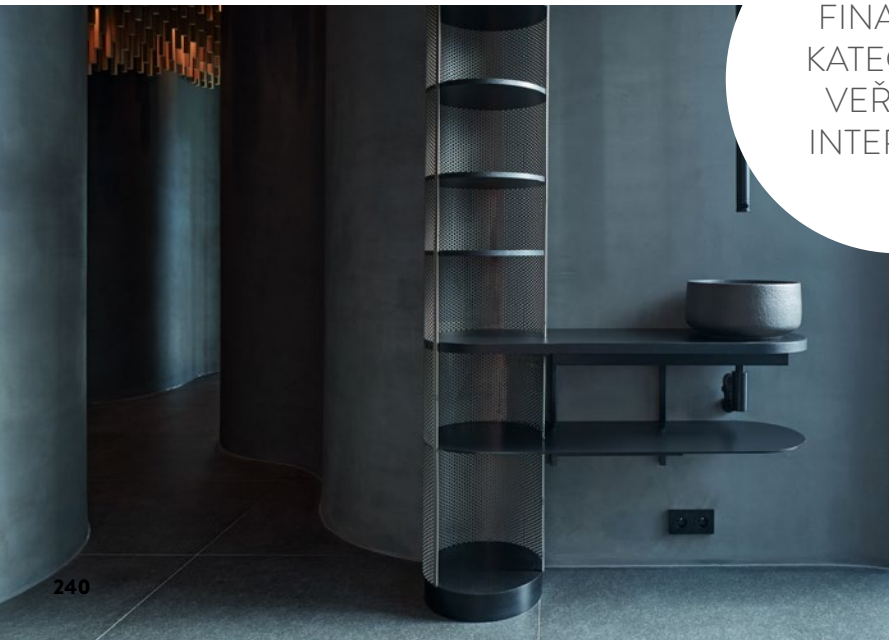


CELLULARIUM, PRAHA

Autorky navrhly interiéry pro Institut přírodní medicíny, kde stěžejní část prostoru tvoří tzv. SPA – léčebné procedury, jako finská sauna, kryosauna a terapie prouděním vzduchu. V interiéru je kladen důraz na jednoduchost a zároveň nápaditost povrchů a obkladů. Tmavé tóny jsou v kontrastu se světlými a krásně modelují prostor.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Dagmar Štěpánová a Ing. arch. Martina Homolková,
FORMAFATAL, s.r.o., www.formafatal.cz)**

FINALISTA
KATEGORIE
VEŘEJNÝ
INTERIÉR II.





SVĚTELNÉ STUDIO ŠAJN, PRAHA

V novém showroomu s osvětlením je vystaveno více než 300 různých svítidel, přičemž každé z nich má svůj vlastní prostor. Autoři navrhli v interiéru nosnou konstrukci v barevném gradientu od fialové po oranžovou. Rozsvícená svítidla v oddělených sektorech utvářejí zářící mikrokosmos.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor: MgA. Roman Vrtiška a MgA. Vladimír Žák, VRTIŠKA & ŽÁK s.r.o., www.vrtiskazak.com; přihlašovatel: SVĚTELNÉ STUDIO ŠAJN, www.sajn.cz)





PAVILON Z, ČESKÉ BUDĚJOVICE

Bylo rozhodnuto přeměnit monofunkční výstavní pavilon na multifunkční provoz. Autoři se při transformaci inspirovali procesem šlechtění bonsajů, odebrali z interiéru pečlivě vytipované části, aby výsledný efekt byl vzdušný a elegantní. Multifunkční prostor je určen nejen na výstavy, ale také na koncerty.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Martin Krupauer, Pavel Kvintus Daniel Jeništa, Petr Hornát, A8000 s.r.o., www.a8000.cz)





REZIDENCE
HELENIKA

Rezidenční bydlení v srdci Královských Vinohrad



REZIDENCE HELENIKA

Výjimečná vila na unikátním místě.

Původní architektura Maxe Spielmanna prochází citlivou rekonstrukcí.

Předpokládaný termín dokončení již v polovině letošního roku.

Helénská 4, Praha 2
www.rezidencehelenika.cz

KONTAKT NA PROHLÍDKU:
Tel.: 221 111 911

LEXXUS
-NORTON

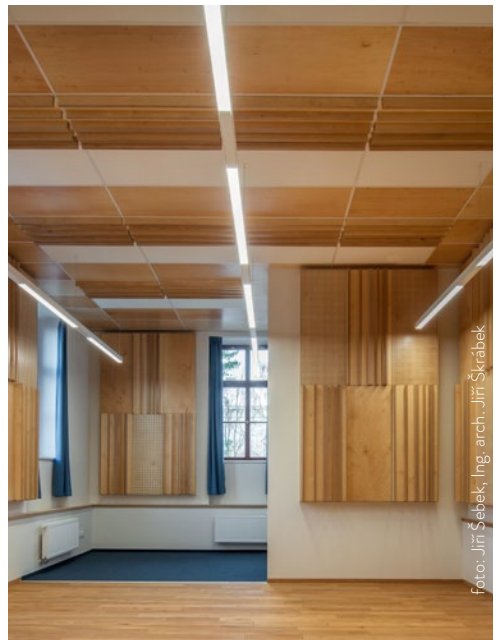
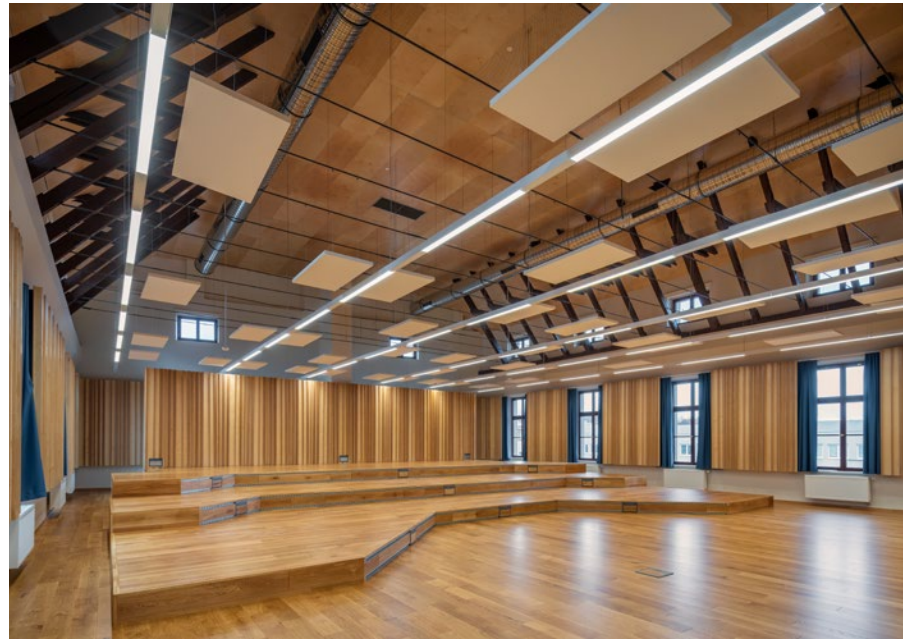
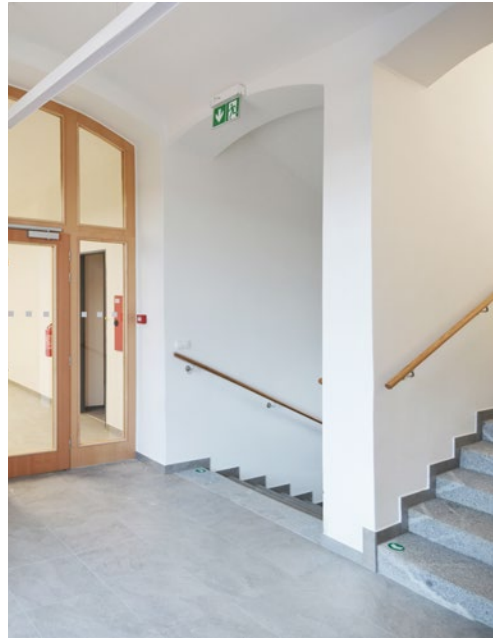
savills

An International Associate of Savills

BUDOVA ÚSTŘEDNÍ HUDBY ARMÁDY ČR, PRAHA

V historické budově na Hradčanech probíhala celková rekonstrukce, která interiér revitalizovala a současně respektovala původní tvary a uspořádání. Zásadním požadavkem investora při realizaci hlavní zkušebny armádního dechového tělesa byla akustika prostoru zkušebny pro 70 hudebníků.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Pavel Tauš a Ing. Jan Cervenka, ATELIER 4, s.r.o., www.atelier4.cz)





VÝSTAVA V JÍZDÁRNĚ PRAŽSKÉHO HRADU

Autoři realizovali dvě části výstavy s názvem Česká architektura od secese k dnešku, která byla organizována v roce 2021 u příležitosti stopadesátého výročí narození architekta Jana Kotěry. Návštěvník prochází zatemněnou expozicí, ve které vyniknou osvětlené dřevěné modely.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: prof. Ing. arch. Martin Rajniš a Ing. arch. Tomáš Kosnar, HUŤ ARCHITEKTURY MARTIN RAJNIŠ, s.r.o., www.hutarchitektury.cz)

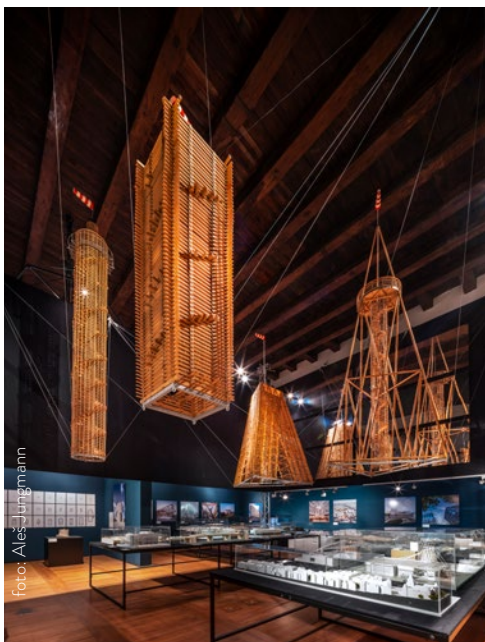


foto: Ales Jungmann



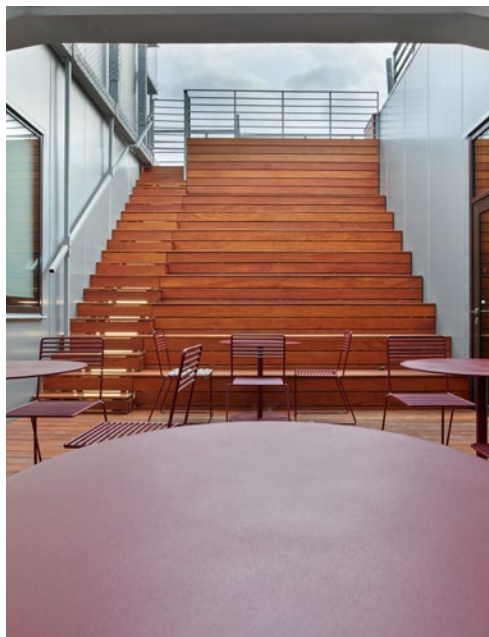


ELYSIUM SPA, BRATISLAVA

V historickém centru slovenské metropole vzniklo nové denní spa. Autoři navrhli koncept spa jako chrámu pro tělo. Interiér kombinuje terazzo, cihlu, kobaltový a černý obklad a dřevo. Benefitem prostoru je terasa ve vnitrobloku s mobilní saunou a lehátky.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor: Andrej Olah, Filip Marčák, Jana Filipíková, Matej Kurajda, Simona Fischerová, GRAU ARCHITECTS, www.grau.sk; přihlašovatel: MRCK GROUP s.r.o.)

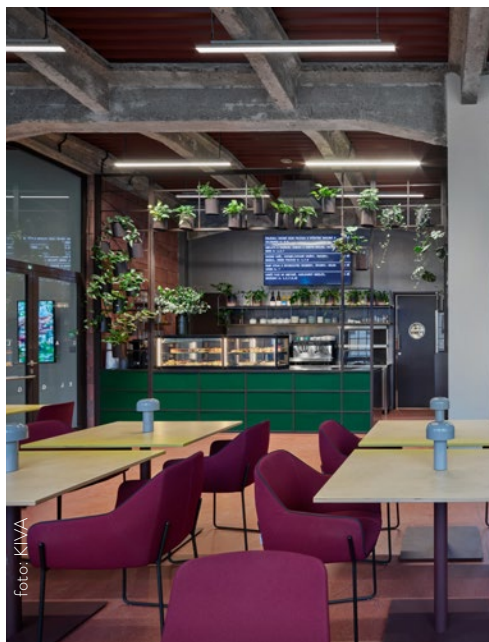
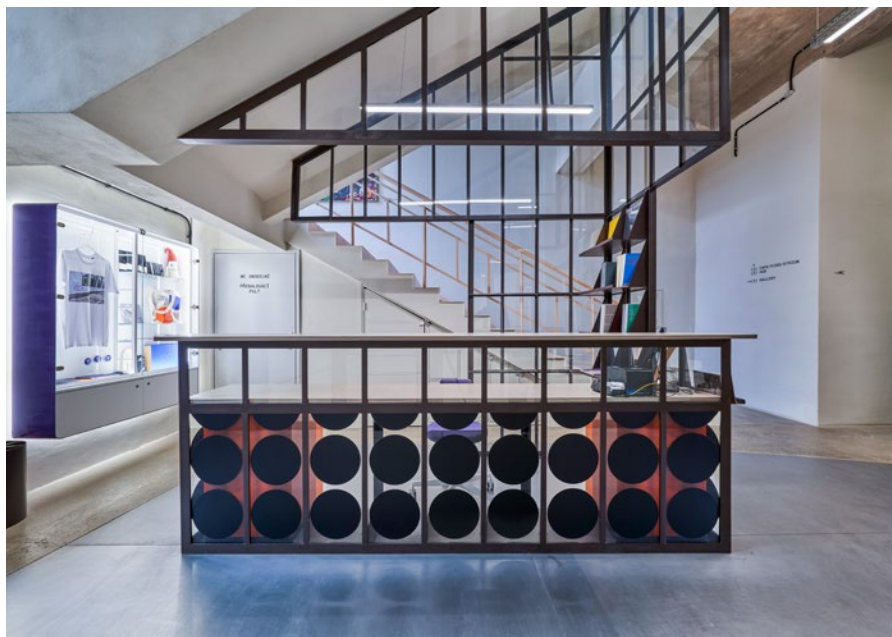




TELEGRAPH – KINO S KAVÁRNOU, OLOMOUC

Víceúčelová budova nabízí v horním podlaží multifunkční místnost, která funguje jako pravidelné kino s elevací a zatemněním. Její interiér je také připraven na talk show a jiné akce. Kavárna je propojena s exteriérem, je možné projít na zelenou střechu loftu. Interiér je výrazově úsporný, nikoli však chladně minimalistický.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Lukáš Blažek, Eva Blažková, Vojtěch Jemelka, Lucie Vyhliďalová, JEČMEN, www.jecmen.com)



VÍCEÚČELOVÝ MĚSTSKÝ DŮM, SEDLČANY

Nový majitel se rozhodl přeměnit bývalý hotel na náměstí Vltavan na místo, které by obohacovalo společenský život Sedlčan a blízkého okolí. Rekonstrukce zahrnovala dva víceúčelové propojitelné sály, fitness, wellness, lékařské ordinace, kanceláře a bytovou jednotku.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Jan Aulík, Markéta Aulíková, David Zalabák, AULÍK FIŠER ARCHITEKTI, www.afarch.cz)



12

LET S VÁMI
TO JE PLNÝCH
3024 STRAN ČTENÍ

choice magazine

VSTUPENKA DO SVĚTA ŽIVOTNÍHO STYLU

ARCHITECTURE
LIVING STYLE
ENTERTAINMENT
ART&DESIGN
DISTANT TRAVEL



CHOICE JE EXKLUSIVNÍ LIFESTYLOVÝ MAGAZÍN
O FUNKČNÍM DESIGNU, ARCHITEKTUŘE, ŽIVOTNÍM
STYLU, GASTRONOMII, CESTOVÁNÍ A UMĚNÍ.

choice



DĚTSKÉ ODDĚLENÍ MĚSTSKÉ POLIKLINIKY, OTROKOVICE

Zadáním investora bylo zmodernizovat společné prostory čekáren a sociální zázemí pro veřejnost i zdravotní personál tak, aby se zde cítili dobře malí pacienti i jejich rodiče. Strohé zdravotní prostory se změnily v pohádkový svět, který mají děti rády a který je uklidňuje.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. Kristýna Jandíková, www.xtina-design.cz)





Foto: Nina Kleinová

DENTAL INSTITUTE DR. PITEKOVA, BRATISLAVA

Interiér zubných ambulancií a zázemí bol do značnej miery ovplyvnený stĺpmi a eliptickým pôdorysom budovy Sky Park. Vznikol čistý a jednoduchý priateľský priestor pre dospelé i detské pacienty. Elegάνtný interiér je vytvorený z odstínov bielej, šedej, lesklého kovu a skla. Čekací priestor dotvára moderný tvar červenej sedacej súpravy.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Nina Kleinová, ATELIER ARCHITEKTURY, www.atelierarchitektury.sk)

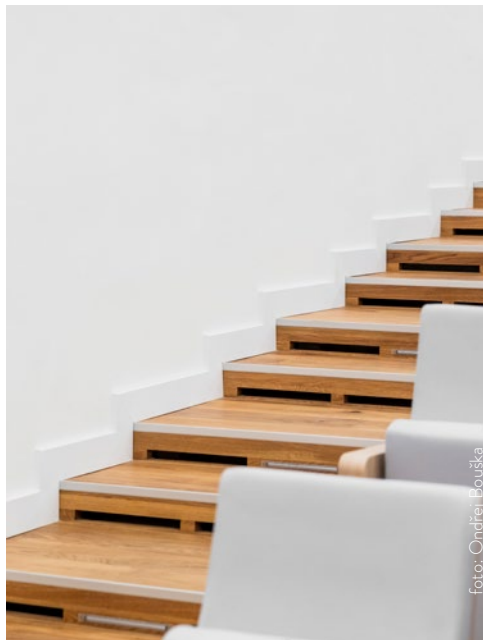


FINALISTA
KATEGORIE
VEŘEJNÝ
INTERIÉR II.

JIHOČESKÁ FILHARMONIE, ČESKÉ BUDĚJOVICE

Záměrem investora bylo vrátit budově původního kostela její prvotní tvar a jednoduchost, jelikož její současná podoba už nevyhovovala potřebám Jihočeské filharmonie provozně ani esteticky. Autoři zvolili do nového interiéru dřevo a kombinaci bílé a černé barvy. Strohé linie doplňují lehké akustické baldachýny.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Stanislava Blažková, Rita Correia, Maddalena Losindaco, Martin Sedmák, Martin Krupauer, Pavel Kvintus, A8000 s.r.o., www.a8000.cz)





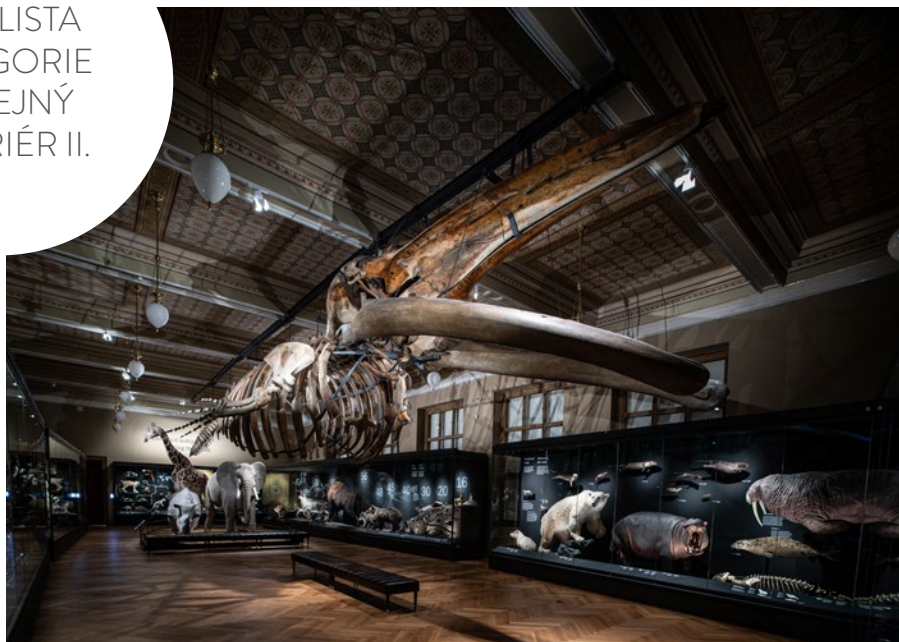
NOVÉ EXPOZICE V NÁRODNÍM MUZEU, PRAHA

V Národním muzeu byly otevřeny nové stálé expozice Okna do pravěku a Zázraky evoluce. Autoři využili původní historické vitríny, které spolu s objektem vytvářejí kompaktní časem ověřený celek. Důležitým prvkem instalace je světelná atmosféra.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor: Ing. arch. Daniel Kříž, Ing. arch. Jan Albrecht, MgA. Renata Slámková, www.archilog.cz, www.janalbrecht.cz, www.renataslamkova.cz; přihlašovatel: UMDASCH STORY DESIGN, www.umdach.com)



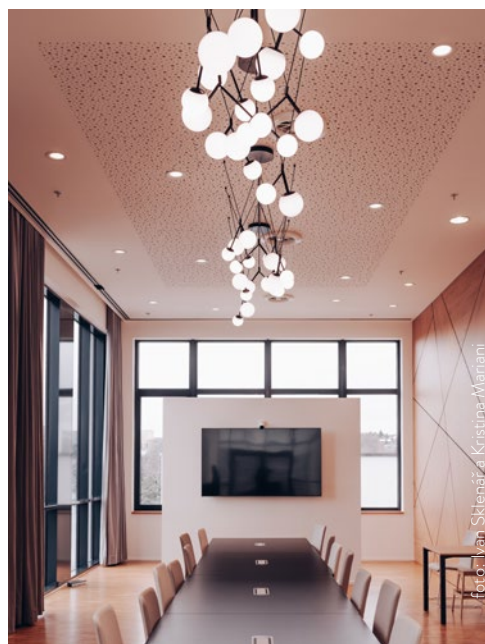
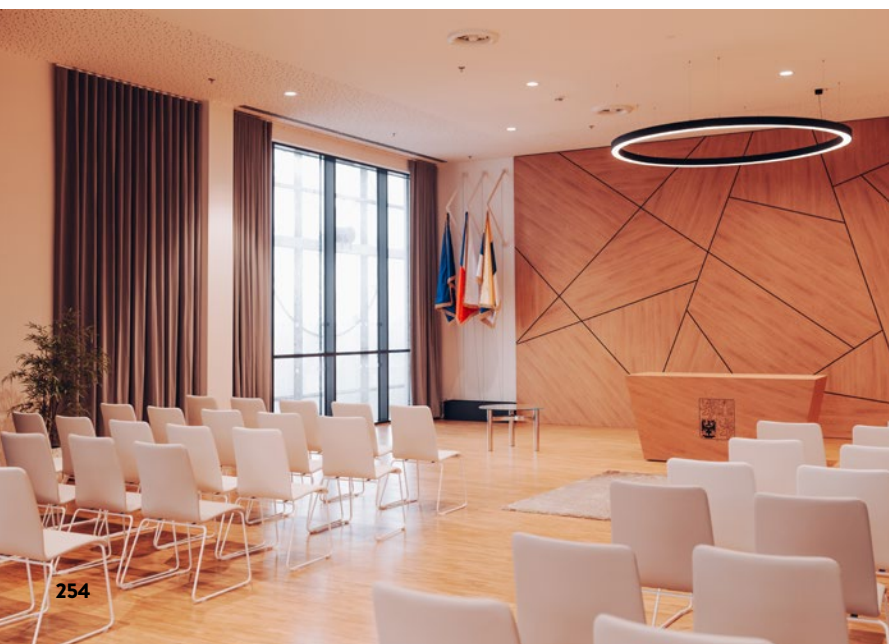
FINALISTA
KATEGORIE
VEŘEJNÝ
INTERIÉR II.



INTERIÉRY NOVÉ RADNICE PRAHY 12

Interiér jedné z nejdominantnějších budov Modřan byl tvořen tak, aby na občany působil důstojně a zároveň přívětivě. Dominantním prvkem je bezesporu levitující schodiště. Novomanželé si mohou říct své ano v prostoru jedné z nejmodernějších obřadních síní v Praze. Díky velkým proskleným stěnám se zde svatebčanům nabízí jedinečný výhled do okolí.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jana Mastíková, LOXIA a.s., www.loxia.cz)



VÍME, CO SE DĚJE V ARCHITEKTUŘE, STAVEBNICTVÍ A BYZNYSU

Předplatné: e-mail: jaga@send.cz, web: www.send.cz

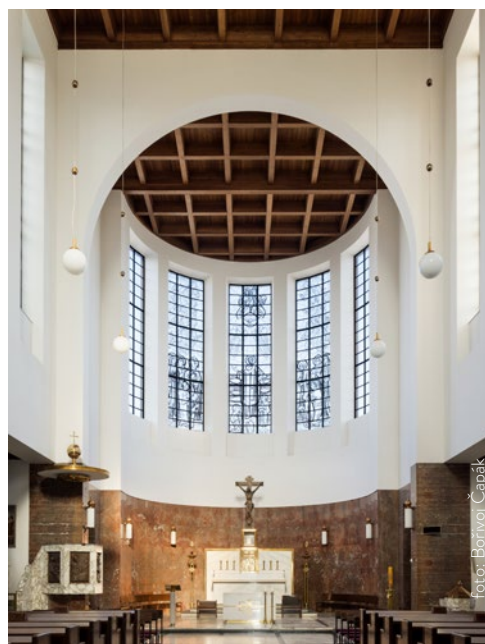




LITURGICKÝ PROSTOR KOSTELA SV. AUGUSTINA, BRNO

Autoři navrhli nový obětní stůl, ambon, sedes a sezení pro ministranty v prostoru presbytáře kostela. Jejich cílem bylo navázat na komplexní dílo architekta Vladimíra Fischera z roku 1938 a doplnit je o prvky přirozeně navazující na původní vysoce kvalitní architektonický návrh.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: doc. Ing. arch. Tomáš Rusín, doc. Ing. arch. Ivan Wahla, Ing. arch. Martin Klačka, ATELIER RAW s.r.o., www.raw.cz)





VÝSTAVA SV. LUDMILA, KNĚŽNA LIDU MILÁ

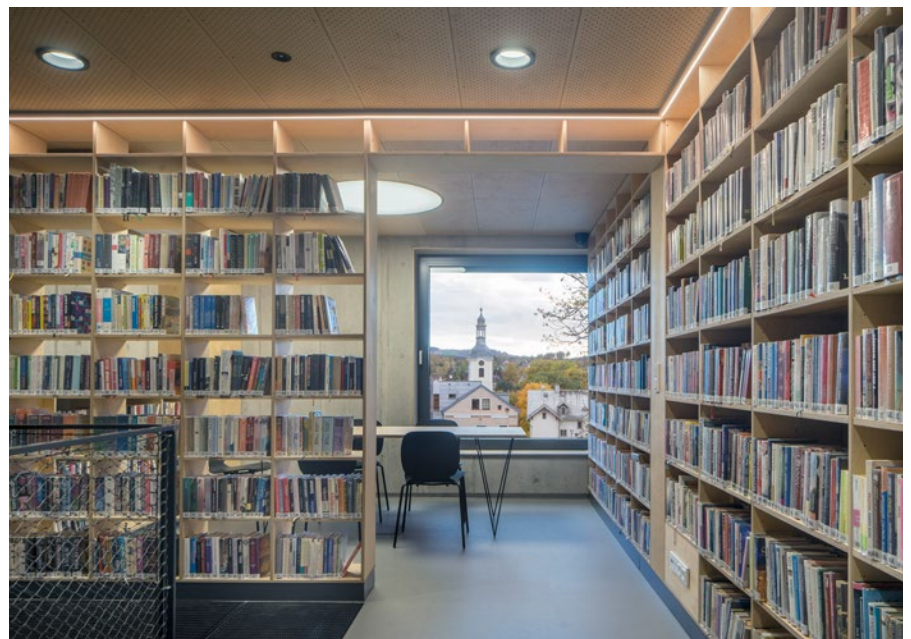
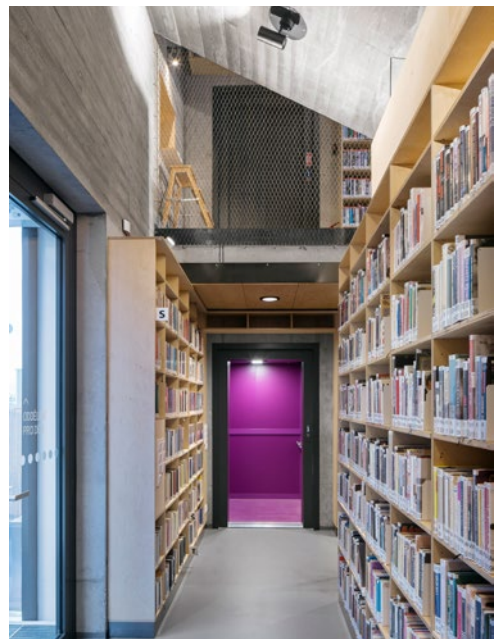
U příležitosti výročí smrti byla v Pálffyovském paláci připravena výstava, která měla návštěvníkům přiblížit osobnost první české světice. Základem architektonického řešení je tematická linie života sv. Ludmily od přijetí křtu po její smrt. Výstava graduje v malém sále, který je koncipován jako umělecká pokladnice.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. Václav Hlaváček, Ing. arch. Martina Patočková, Ing. Pavel Jakoubek a Ing. arch. Petr Topolovský, STUDIO ACHT, spol. s r.o., www.studioacht.cz)



foto: Tomáš Slavík





KNIHOVNA IGI, VRATISLAVICE NAD NISOU

Jelikož bylo nutné přemístit Městskou knihovnu z těsných prostor kulturního domu do větších, byla vybrána budova bývalé fary. Původní budova byla rozšířena a vzniklo nové komunitní centrum. I když je interiér prostorově omezený, autoři do něj zvládli vtěsnat všechny požadované provozy.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Jiří Jandůrek a Ondřej Novák, spolupráce Jana Jandůrková Medlíková, ATAKARCHITEKTI s.r.o., www.atakarchitekti.com)



ZVÝHODNĚNÉ PŘEDPLATNÉ

Architektonický časopis přináší čtyřikrát ročně
novinky ze světa architektury a stavění.

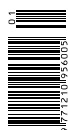


STAVBA

1/2022

ČASOPIS PRO VŠECHNY, KTERÉ BAVÍ STAVĚNÍ A ARCHITEKTURA

DETAIL



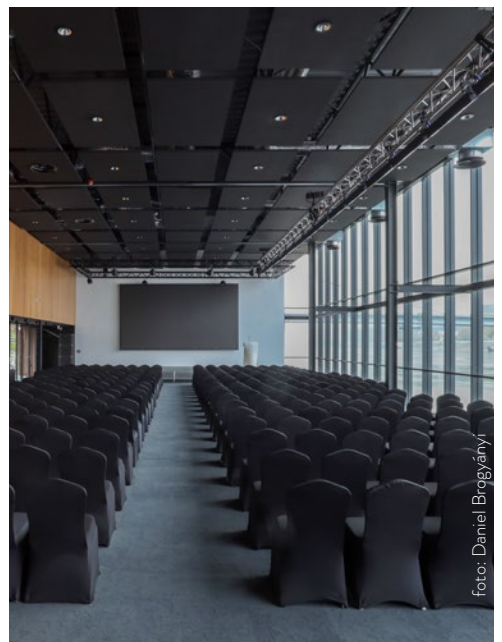
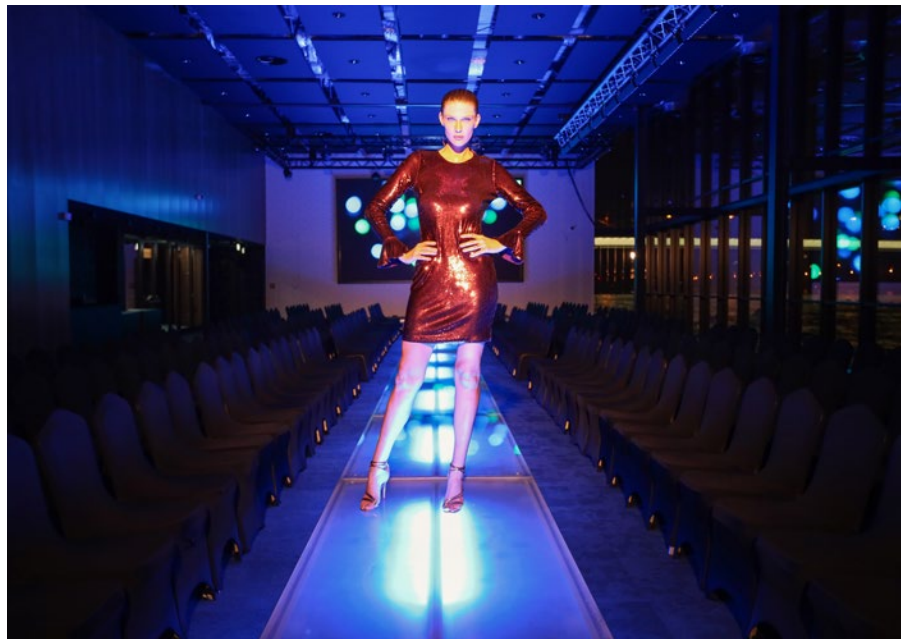
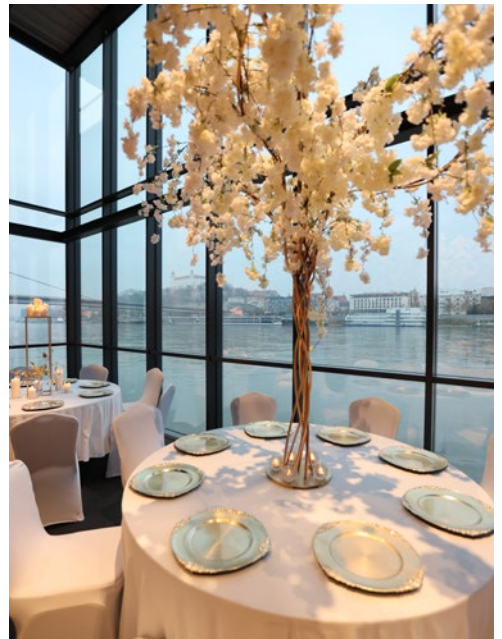
**PRO REGISTROVANÉ UŽIVATELE NEWSLETTERU STAVBAWEB.CZ
MÁME 40% SLEVOU NA PŘEDPLATNÉ.**

Stačí se zaregistrovat k odběru novinek. Objednávkový formulář na zvýhodněné roční předplatné za akční cenu 418 Kč je součástí každého newsletteru.

PONTOON, BRATISLAVA

Na hladině Dunaje vznikl specifický prostor, který nabízí nejen sál pro 400 hostů, ale také sedm komfortních pokojů. Návrh interiéru vyšel z myšlenky motivu zkorodované oceli a loďního kontejneru. Víceúčelový sál nabízí krásný výhled na Bratislavský hrad. Materiály byly voleny tak, aby se v nich návštěvník cítil dobře a aby vyhovovaly umístění na vodě.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. MgA. Ľubomír Fuňa, Ing. MgA. Martin Vanko,
Ing. Pavol Púpala, Ing. Tomáš Martiš, FVA, s.r.o., www.fva.sk)**



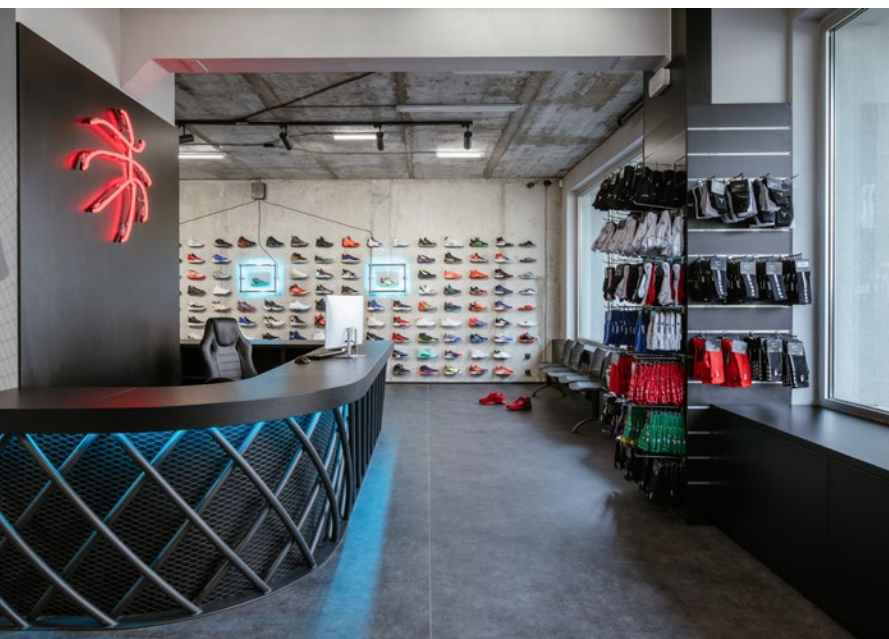


KARPUCHINA GALLERY, PRAHA

Investorka nechala autorkám při rekonstrukci galerijního prostoru v centru Prahy volné ruce. Jediným omezením byl rozpočet a čas. Autorky odhalily omítky, přiznaly původní podlahy a soustředily se na prostor. Vznikly čisté prostory, které nechávají vystoupit moderní umění a díla mladých umělců samotných.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Petra Cencialová a Kateřina Průchová, PLUS ONE ARCHITECTS s.r.o., www.plusonearch.com)





INTERIÉR OBCHODU BASKETSHOP, PRAHA

Obchod se sportovním oblečením a basketbalovou obuví se nachází v přízemí panelového domu, v prostorách bývalé samoobsluhy. Základem konceptu je surový beton, promyšlené osvětlení a variabilní regálový systém. V interiéru převládají odstíny šedé a černé, které jsou rozžářeny červenými neony a LED osvětlením.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Václav Páník a Ing. arch. Adam Horn, PANIKHORN ARCHITEKTI, www.panikhorn.cz)

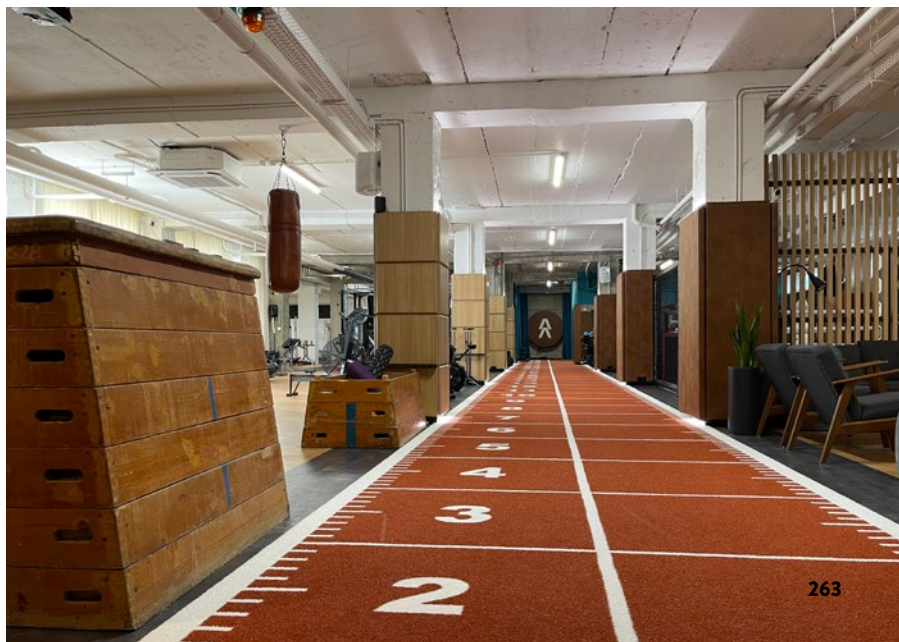


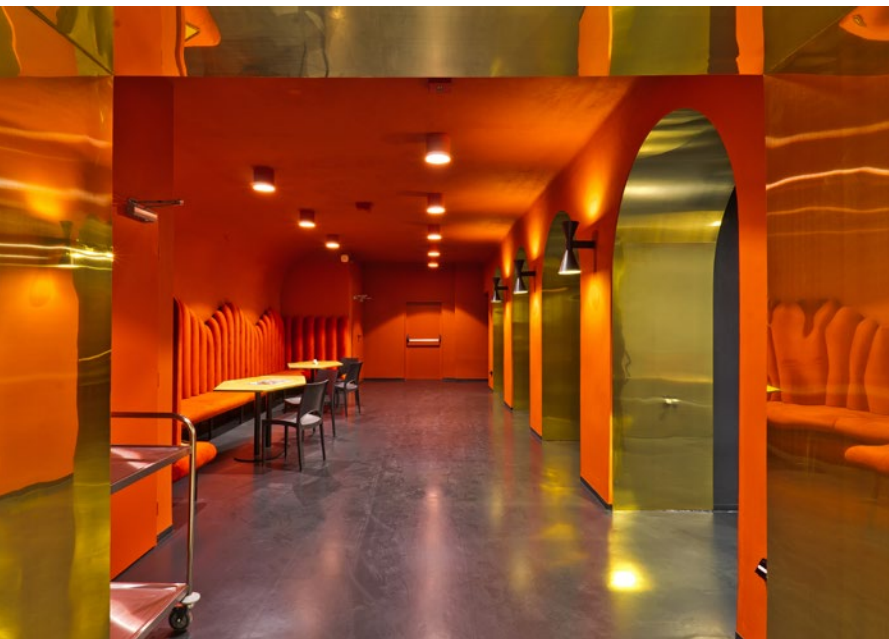


SPORTOVNĚ- VZDĚLÁVACÍ CENTRUM DAVAJMAKAJ, KOŠICE

Vybouráním bývalých skladových prostor vytvořili autoři místo, které není jen klasickým fitness, ale určitým společenským klubem. Interiér je jemný a zároveň surový, pastelové barvy a dřevěné obklady jsou v kontrastu se surovým povrchem betonu a kovovými stroji. Dominantním prvkem prostoru se stal kruh.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Peter Maukš a Mira Maukš, PETER MAUKŠ – DESIGN STUDIO, www.mauks.sk)





REKONSTRUKCE VSTUPNÍCH PROSTOR MALÉHO DIVADLA, LIBEREC

Prostory vstupu a diváckého zázemí Malého divadla F. X. Šaldy již nebyly vyhovující, a proto byla iniciována úprava. Přáním investora bylo vytvořit reprezentativní a příjemné prostředí, v němž se může před představením i po něm zdržovat větší množství diváků.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor: Jan Mach, MJÖLK s.r.o., www.mjolk.cz; přihlašovatel: DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC, p.o., www.saldovo-divadlo.cz)



ASB

Časopis
**O ARCHITEKTÚRE,
STAVEBNÍCTVE
A BIZNISE**

SPOZNAJ HO!

web: www.predplatne.jaga.sk

e-mail: predplatne@jaga.sk

A man with long, wavy hair and a full beard is shown in profile, looking upwards and to the right. He is wearing a white button-down shirt and a dark ring on his finger. He is holding a magazine with a bright orange cover. The magazine cover features the letters 'ASB' in large blue font. Below the title, there is a barcode and the number '228'. The background is a soft-focus bokeh of warm, golden light, suggesting an outdoor setting at sunset or sunrise.

ASB

228



KNIHOVNA PETRA HÁJKA, PRAHA

Po smrti světoznámého českého matematického logika prof. RNDr. Petra Hájka, DrSc. byla Ústavu informatiky AV ČR odkázána jeho rozsáhlá sbírka knih. Zadáním pro autory bylo knihy vystavit, zpřístupnit a zároveň tak uctít památku jeho osobnosti. Navrhli vložit do vnitřního prostoru místnost zahalenou knihami.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Tereza Kabelková a Jiří Kabelka, STUDIO COSMO s.r.o., www.studiocosmo.cz)

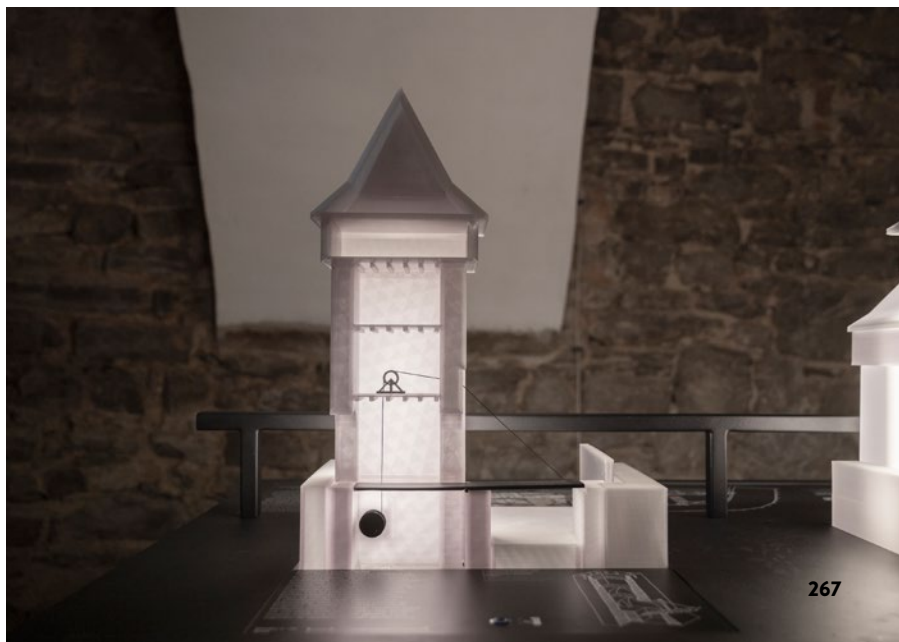




EXPOZICE „SKRYTÝ STŘEDOVĚK“, BÍLOVEC

V suterénu zámku Bílovec byla dokončena nová expozice, která má v návštěvníkovi evokovat cestu do míst několik staletí vzdálených. Koncept návrhu je ovlivněn členitostí a hloubkou prostoru, ale také historickou stopou stavebních konstrukcí.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Martin Materna, Ing. arch. Adéla Kudlová, Ing. arch. Adam Weczerek, WMA ARCHITEKTI s.r.o., spolupráce Mgr. Ivan Berger, ART CONSULTANCY s.r.o, www.wmarch.cz)





SHOWROOM SPOLEČNOSTI ASKO, PRAHA

V administrativním a rezidenčním celku BB Centrum Brumlovka vznikl nový showroom s převažujícím technickým nádechem. Orientace značky na skandinávský design byla rozhodující při návrhu interiéru, který autorky ve spolupráci s klientem pojaly jako moderní a nadčasovou prezentaci.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Mgr. Iveta Čísářová a Ing. arch. Lenka Demetrovičová, DIVERSIS s.r.o., www.diversis.cz)





PRODEJNA NOTINO, BRNO

Autoři se ve spolupráci s francouzským studiem MALHERBE PARIS podíleli na novém konceptu interiéru prodejny v centru moravské metropole. Barevně je interiér laděn do teplých odstínů růžové barvy, kterou doplňuje dřevodekor a bílé terazzo. Křivky v podlaze provádějí návštěvníka celým prostorem.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Jan Kyzlink, Zbyšek Sikora, Petr Pospíšil, Lenka Pitoňáková, KYZLINK ARCHITECTS, www.kyzlink.com)



INTERIÉR PRODEJNY OVEČKÁRNA, ZLÍN

Pilotní prodejna značky Ovečkárna odráží ve svém interiéru brand jako takový, jeho hodnoty a myšlenky v reálném prostředí. Cílem autorky bylo vytvořit útulné prostředí, v němž na zákazníky dýchá skutečná příroda a vůně produktů. Dominantním materiálem v interiéru je smrk využitý na výrobu nábytku, obkladů stěn i výstavního systému.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor: Adéla Bačová, ADÉLA BAČOVÁ DESIGN, www.adelabacova.cz; přihlašovatel: CZECH WOOL COMPANY s.r.o., www.oveckarna.cz)



&Stores

Brands&Stores



Odborný časopis o konceptech kamenných obchodů a marketingu at-retail

Časopis STORES se zabývá od roku 2009 designem interiérů obchodů jako odborná příloha časopisu Brands&Stores. Inspiruje ukázkami zdařilých realizací kamenných obchodů u nás i v zahraničí. Přináší novinky a trendy z oborů interiérový design, omnichannel marketing, P.O.P. marketing, digital signage, signmaking, vizual merchandising a další. Tomu napomáhá i jeho úzká spolupráce s asociací POPAI CE, institutem EHI, německým odborným časopisem Stores+shops a mnoha odbornými asociacemi.

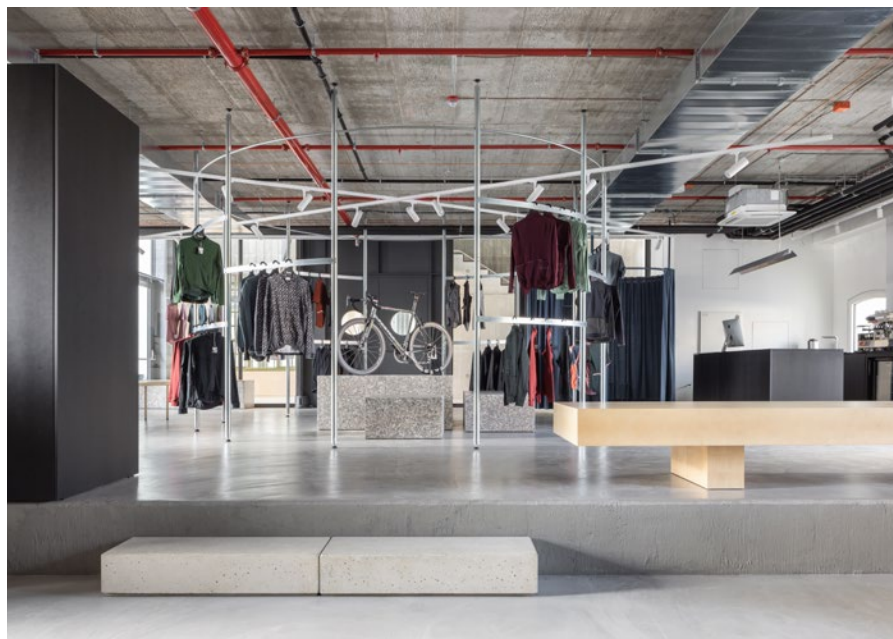
www.pribehyznacek.cz



OBCHOD CYKLISTICKÉHO OBLEČENÍ ISADORE APPAREL, BRATISLAVA

Zadáním pro autory bylo vytvořit tzv. Isadore community hub – prostor, který bude obchodního rázu a bude také zastřešovat otevřené kanceláře – a kavárenský klubový prostor této slovenské cyklistické značky. Hlavní myšlenkou se stává setkávání v obývacím pokoji nově vznikající cyklo komunity.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor: Andrej Olah, Filip Marčák, Jana Filipíková, Matej Kurajda, GRAU ARCHITECTS, www.grau.sk; přihlašovatel: MRCK GROUP s.r.o.)





KOLÁRNA, OLOMOUC

Nový variabilní prostor prodejny jízdných kol a příslušenství volně přechází v montážní a servisní zázemí značky. Materiálově je interiér navržen v kombinaci pohledového betonu, šedé dlažby a dubového dřeva. V centrální části prodejny zaujme prodejní pult, který je díky dřevěnému obložení propojen se sedacím koutem.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Robert Bravenec a Jan Polách, ATELIER POLÁCH & BRAVENEC s.r.o., www.atelierpb.cz)



Foto: Jan Reimnar



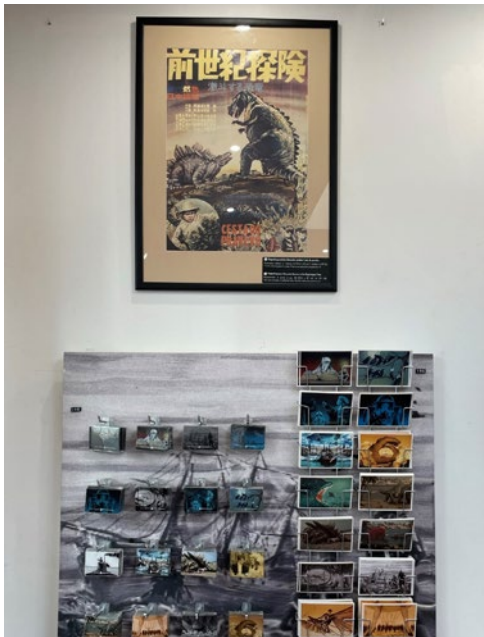


PAMĚTNÍ SÍŇ FRANTIŠKA HRUBÍNA, LEŠANY

Zastupitelstvo obce se rozhodlo pro obnovu pamětní síně velkého českého literáta, která byla otevřena v sedmdesátých letech minulého století. Investor si nepřál žádné moderní technologie, klonil se k návrhu klasických výstavních místností. Vzniklo výtvarně přitažlivé a srozumitelné místo, které osloví děti i dospělé.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Jan Špaček, www.studio-spacek.cz)**





OBCHOD V MUZEU KARLA ZEMANA, PRAHA

Požadavkem investora při rekonstrukci obchodu v muzeu byla hlavně variabilita showroomu, jelikož nabízený sortiment se často mění a aktualizuje a návštěvníci se musí v nabídce dobře orientovat. Autor navrhl jednoduchý závěsný systém, který je variabilní a elegantní. Vizuální proměna interiéru je rychlá a není nákladná.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ondřej Křišťan a Petr Kovalčík, ARTSQUARE AGENCY s.r.o., www.muzeumkarlazemana.cz)





ŠKOLICÍ CENTRUM BUDĚJOVICKÉHO BUDVARU

Vedení společnosti se rozhodlo zřídít v jedné z původních historických budov své školicí středisko. Dříve tu býval pivovarský hostinec a potom budova sloužila pro potřeby firmy. Proto se autoři rozhodli vnést do soudobého interiéru historizující prvky, které se váží k historii značky a pivovarnictví na jihu Čech.

(kategorie: Veřejný interiéř II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Luka Křížek, spolupráce Ing. Radek Bláha, IO STUDIO, s.r.o., www.iostudio.cz)



Časopis o stylovém bydlení mezi panely



**VYUŽIJTE VÝHODNÉ NABÍDKY CELOROČNÍHO
PŘEDPLATNÉHO JEN ZA 390 Kč!**

Více informací o výhodném předplatném najdete
na www.panelpius.cz/cz/predplatne.

Elektronické předplatné za zvýhodněnou cenu najdete
na www.alza.cz/bydlenimezipanely.

bydlení mezi
panely

www.bydlenimezipanely.cz

PANELPLUS

ON-LINE PORTÁL
www.panelpius.cz



**PŘEDPLATNÉ
ČASOPISU
NA CELÝ ROK**



- SOUČASNÉ TRENDY V BYDLENÍ
- NÁPADY NA PROMĚNY A REKONSTRUKCE
- INTERIÉROVÝ DESIGN
- TIPY ARCHITEKTŮ
- UŽITEČNÉ RADY PRO SVJ A BD
- ART GALLERY

OČNÍ KLINIKA IVIO CLINIC, TRNAVA

Investor kladl velký důraz na vybavení interiéru. Měl poskytovat vysoký standard pacientům i zaměstnancům. Kromě vybraných kvalitních materiálů bylo důležité propojit funkčnost jednotlivých částí kliniky. Stěny jsou obloženy mramorem a doplněny celostěnovými nábytkovými sestavami.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Mgr. art. Marianna Markusková a Ing. arch. Vladimír Netík, MUUR s.r.o., www.muur.sk)

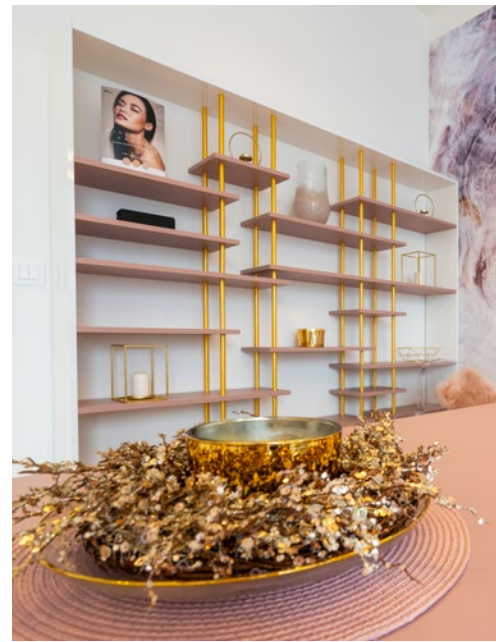




STUDIO SUZANNE, VYSOKÝ ÚJEZD

Kosmetický salon nabízí více druhů služeb, a proto bylo nutné komerční prostor v novém developerském projektu rozdělit tak, aby každá místnost měla okno. Autorka navrhla elegantní interiér v jemných tónech, aby se všechny klientky cítily hýčkány a opečovávány.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Kristina Prokšová, WAY DESIGNERY, www.waydesignery.com)





INTERIÉRY PŘEDSÁLÍ V RUDOLFINU, PRAHA

Vstupní foyer s výstavou o historii budovy, poslechový salonek a obchod se suvenýry v předsálí Dvořákovy síně se dočkaly obnovy. Nová vrstva se snaží nepřebít historickou architekturu, ale vhodně ji doplnit a akcentovat. Respektuje místo také jako důstojné sídlo české filharmonie.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor: Lenka Míková a Martin Surovec, LENKA MÍKOVÁ ARCHITEKTI, www.lenkamikova.com; přihlašovatel: ČESKÁ FILHARMONIE, www.ceskafilharmonie.cz)



LEXXUS
-NORTON

Experti
na prémiové
nemovitosti

lexxusnorton.cz



An International
Associate of Savills

OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2021
PŘEVZALO



MINISTERSTVO
KULTURY



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO
PRŮMYSLU A OBCHODU



SENÁT
PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY



PRAHA



INTERIÉR ROKU SOMFY

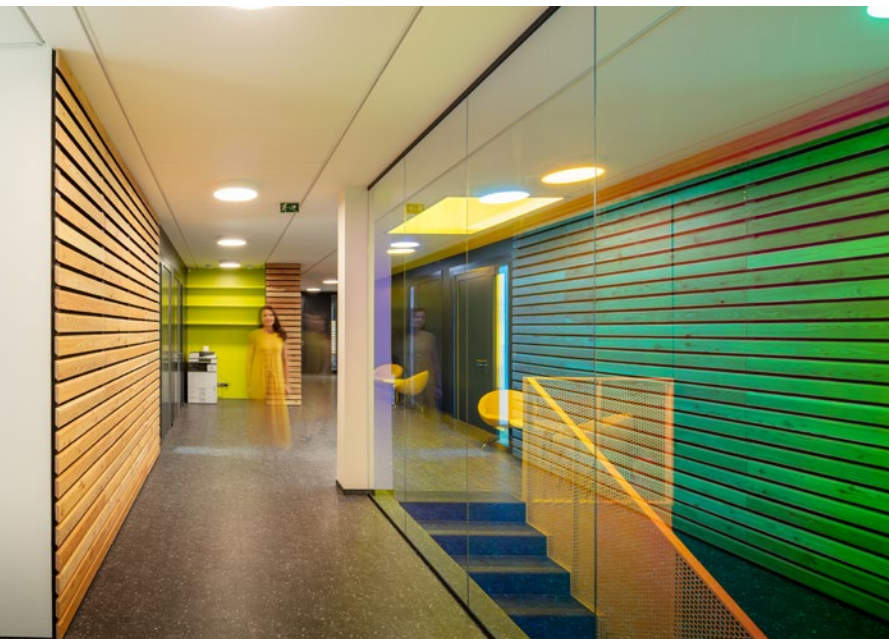
(Veřejný interiér III.:
kanceláře, huby a coworkingová centra)

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry kanceláří, hubů a coworkingových center navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.

Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie,
půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách

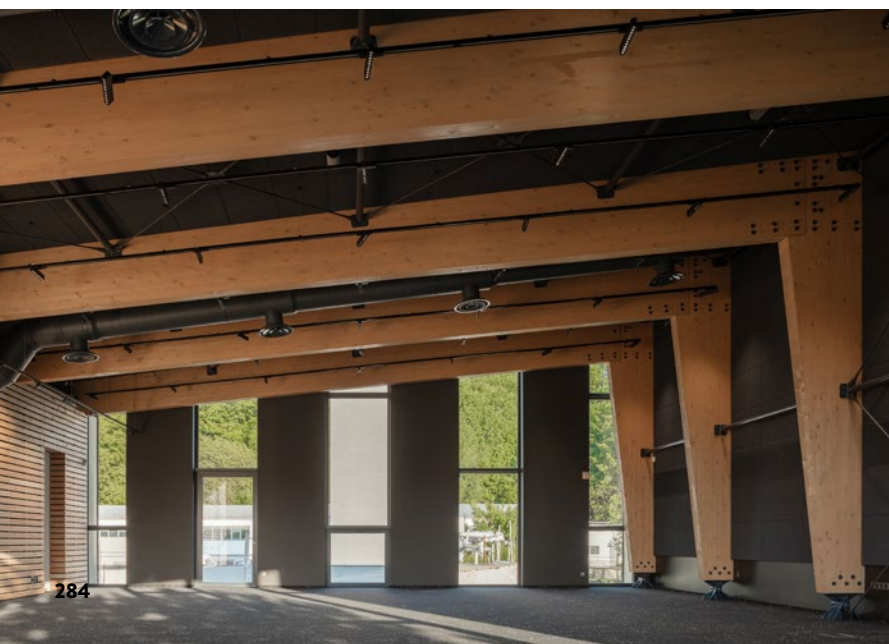
www.interierroku.cz.



SÍDLO SPOLEČNOSTI VAVRYS CZ

Přední dovozce sportovního oblečení a obuvi se rozhodl vytvořit nové sídlo. Navržený interiér je moderní, nadčasový, udržitelný a propojený s přírodou. Vznikl tak výjimečný prostor pro prezentaci špičkových sportovních výrobků, soustředěnou obchodní práci i relaxaci zaměstnanců.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Petr Hovořák a Hana Zavadilová, DIMENSE v.o.s., www.dimense.cz)





KANCELÁŘE BASE V JURKOVIČOVĚ TEPLÁRNĚ, BRATISLAVA

V historické budově navržené Dušanem Jurkovičem navrhli autoři moderní kanceláře 21. století. Interiér je velmi flexibilní, coworkingový prostor nabízí místa u stolů v otevřeném prostoru, ale i uzavřené zasedací či školicí místnosti.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor: Ing. arch. Ján Antal a Ing. arch. Barbora Babocká, spolupráce Ing. arch. Jakub Budaj a Ing. arch. David Chál; STUDIO PERSPEKTIV, s.r.o., www.perspektiv.cz; přihlašovatel: PENTA REAL ESTATE, s.r.o., www.pentarealestate.com)



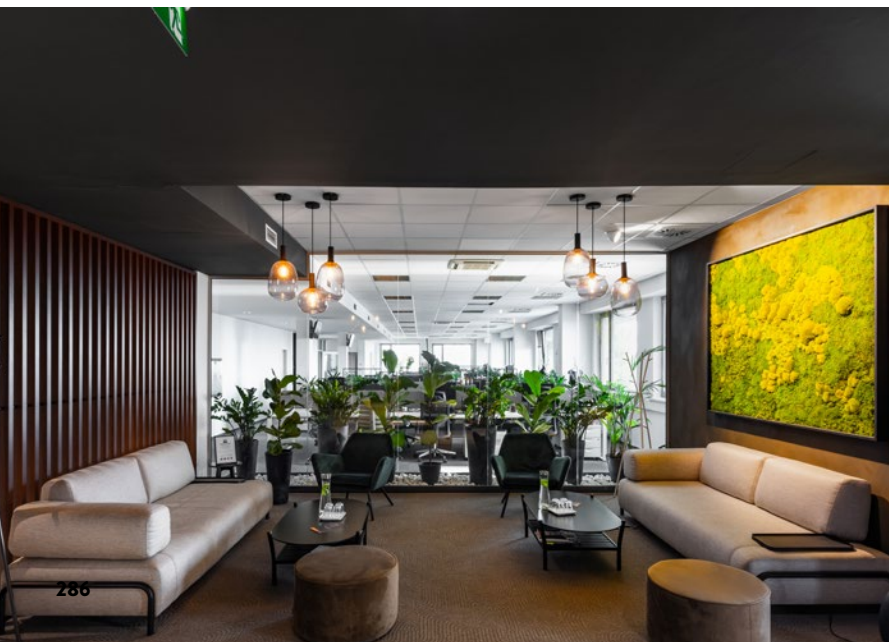
FINALISTA
KATEGORIE
INTERIÉR ROKU
SOMFY
(KANCELÁŘE
A HUBY)



KANCELÁŘE FRONTMAN

Rekonstrukce kanceláří probíhala za plného provozu firmy. Jejím hlavním úkolem bylo prosvětlit a provzdušnit vstupní prostor. V interiéru převládají zemité neutrální barvy, které dávají vyniknout mechovým stěnám, květinám a nábytku. Podsvícený obrazec za recepcí se stal nejvýraznějším a kontrastujícím prvkem interiéru.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Markéta Bergerová, PREMIER INTERIORS s.r.o., www.premieri.cz)





KANCELÁŘE IPM GROUP, BRATISLAVA

Společnost se rozhodla přestěhovat do větších kanceláří s vyšším standardem, který by odrážel dynamický rozvoj v oblasti finančnictví. Prémiové vybavení a elegantní design byly jedním ze základních požadavků investora, stejně tak jako využití tradičních kvalitních slovenských designových produktů.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Ján Antal a Ing. arch. Barbora S. Babocká, spolupráce Ing. arch. Jakub Budaj a Ing. arch. David Chál, STUDIO PERSPEKTIV, s.r.o., www.perspektiv.cz)

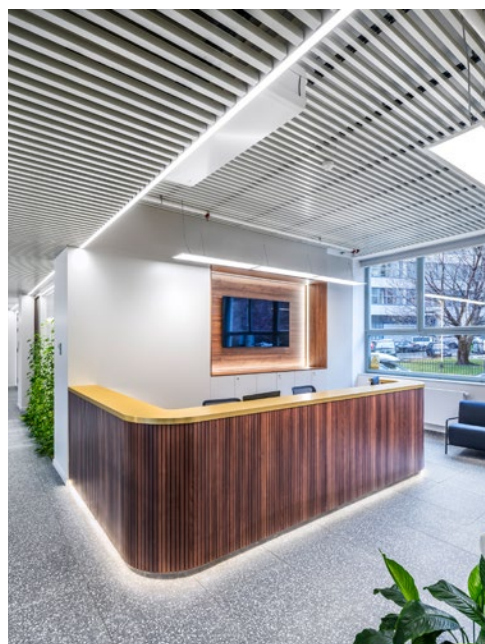




KANCELÁŘE SPOLEČNOSTI KANTAR, PRAHA

Investor si nechal navrhnout kanceláře, které se nacházejí ve zrekonstruované funkcionalistické budově z roku 1935. Snahou bylo vytvořit moderní interiér na pozadí památkově chráněné budovy. Autoři vycházeli z firemních barev a navrhli interiér v kombinaci bílé barvy, tmavého ořechového dřeva a zlatých detailů.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Dominik Syrový, CUSHMAN & WAKEFIELD s.r.o., www.cushmanwakefield.com)





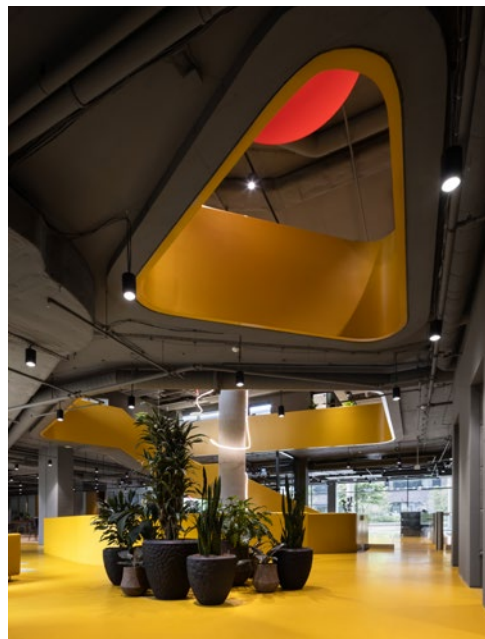
Vyšší odborná škola informačních studií
a Střední škola elektrotechniky,
multimédií a informatiky



Obor multimediální tvorby
na



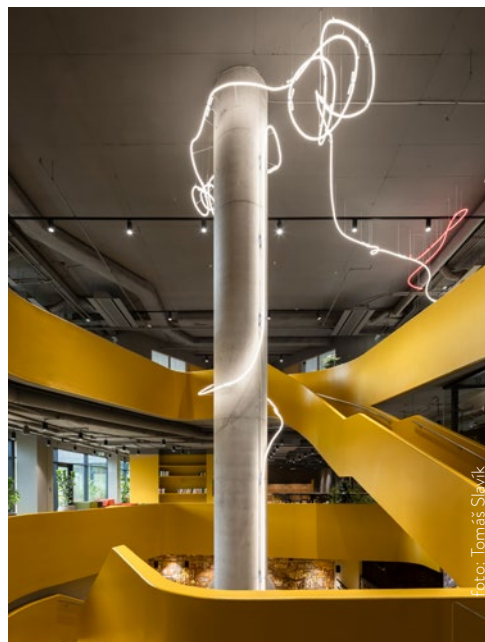
www.ssemi.cz



COWORK CLUBKO, BRNO

V areálu Vlněny vytvořili autoři vzdušný a otevřený coworkingový prostor, jehož název odkazuje k historii místa. Motiv klubíčka se rozvíjí napříč celým prostorem. Interiér je ozvláštněn soudobými graffiti, neonovými instalacemi a autorskými grafikami.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor Ing. arch. Martina Patočková, Ing. arch. Matěj Kuncíř, Ing. Václav Hlaváček, STUDIO ACHT, Bar Vos, VOS INTERIEUR; přihlašovatel: STUDIO ACHT, spol. s r.o., www.studioacht.cz)

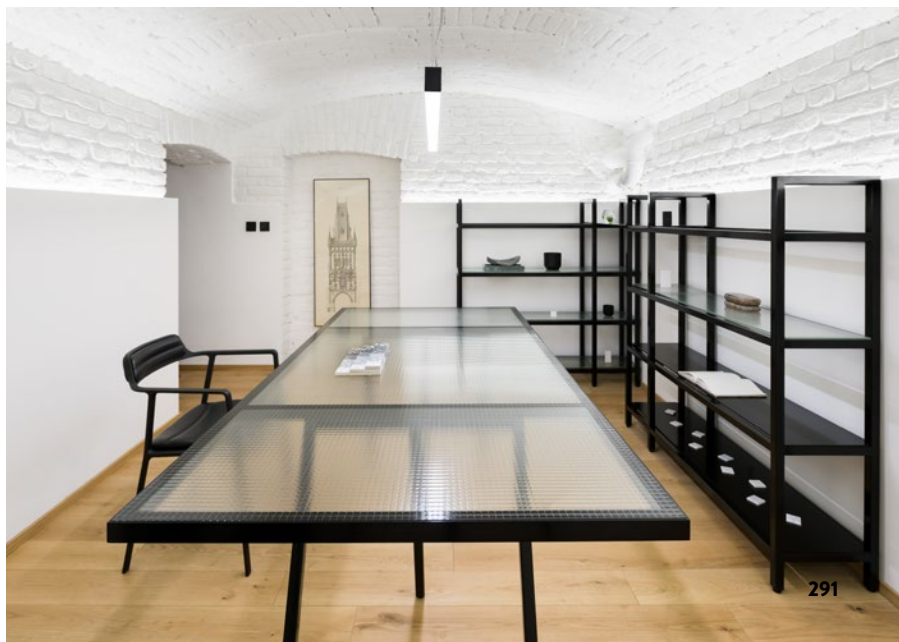




KANCELÁŘE ŠUMAVSKÁ XIII, PRAHA

Přízemní prostor v domě na Vinohradech se autorům zalíbil natolik, že se rozhodli přestěhovat do něj vlastní firmu. Při rekonstrukci kladli velký důraz na jednoduchost prostoru a zvýraznění všech jeho kvalit, zejména vysokých stropů, světla z ulice i vnitrobloku a přístupu do volného prostoru zahrady.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Michal Čičala a Ing. arch. Peter Požár, DELICODE s.r.o., www.delicode.cz)





KANCELÁŘSKÉ PROSTORY SPOLEČNOSTI FANUC CZECH

Koncept návrhu interiéru je založen na kontrastu hrubých průmyslových materiálů, jemných přírodních povrchů a kvalitních nábytkových děl. Důležitou roli v interiéru hraje grafika, která odkazuje na sortiment společnosti. Neotřelý interiér dotvářejí výrazné barevné akcenty.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby
a coworkingová centra; autor: Ing. arch. Jan Vojtěch, LABOR 13 s.r.o.,
www.labor13.cz; přihlašovatel: FANUC CZECH s.r.o., www.fanuc.cz)**



FINALISTA
KATEGORIE
INTERIÉR ROKU
SOMFY
(KANCELÁŘE
A HUBY)

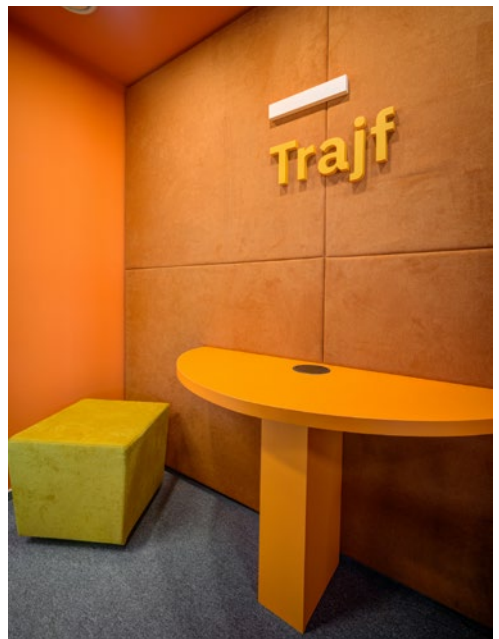




LOBBY TRIMARÁN NA PANKRÁCI, PRAHA

Cílem autorky bylo, aby lidé vstoupili do cizokrajného lobby, aby se objevili v jiném světě. Barvy moře interiér rozzáří a zútulní. Lanové dekorace umocňují zdání pohybu jako na palubě lodi, a podtrhávají tak iluzi zhmotnění sportovního plavidla Trimaran.

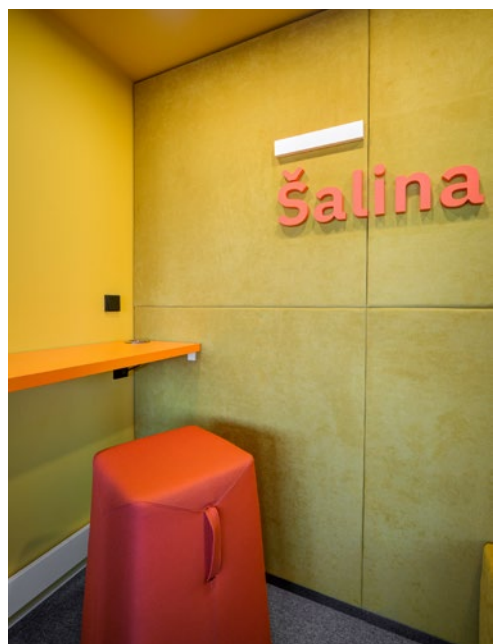
(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor: Beata Haškovcová, BEADESIGN INTERIÉRY, s.r.o., www.beadesign.cz; přihlašovatel: HARRO DEVELOPMENT PRAHA s.r.o., www.trimaran-praha.com)



VYBAVENÍ KANCELÁŘÍ INTECS DATA

Investor se rozhodl vytvořit nové kanceláře české poradenské společnosti. V moderním hravém interiéru dominuje kresba dřeva v kombinaci s odstíny modré barvy. Interiér pro tři desítky zaměstnanců neslouží jen na práci, nabízí také zákoutí pro zábavu a relax.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor: Ing. Jan Kratochvíl a Ing. Viktor Sinajský, ATAK DESIGN, www.designatak.cz; přihlašovatel: DŘEVODÍLO, www.drevodilo.cz)



SPEKTRA



SPEKTRA - odborný časopis zaměřený na nátěrové hmoty, fasádní a zateplovací systémy.

www.ispektra.cz



KANCELÁŘE SPOLEČNOSTI ZF OPENMATIC, PLZEŇ

Přáním klienta bylo vytvořit moderní kanceláře 21. století s futuristickým designem. Pro splnění tohoto zadání zvolili autoři tři dominantní prvky: minimalismus, jednoduchý čistý styl a oblé rohy. Netradiční prostor recepce prezentuje všem přichozím některé z produktů, které ve společnosti aktuálně vyvíjejí.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ezequiel González Sánchez, COLLIERS INTERNATIONAL DESIGN & BUILD CZECH s.r.o., www.colliers.cz)





COWORKING TELEGRAPH, OLOMOUC

Návrh interiéru pracuje s otevřeným coworkingovým prostorem, tzv. kancelářskou krajinou v kombinaci se samostatnými uzavřenými kancelářemi. Tato pestrost je doplněna chillout zónou, zasedací místností, hovornami a jednacími boxy.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Lukáš Blažek, Eva Blažková, Vojtěch Jemelka, Lucie Vyhlídalová, JEČMEN, www.jecmen.com)



FINALISTA
KATEGORIE
INTERIÉR ROKU
SOMFY
(KANCELÁŘE
A HUBY)

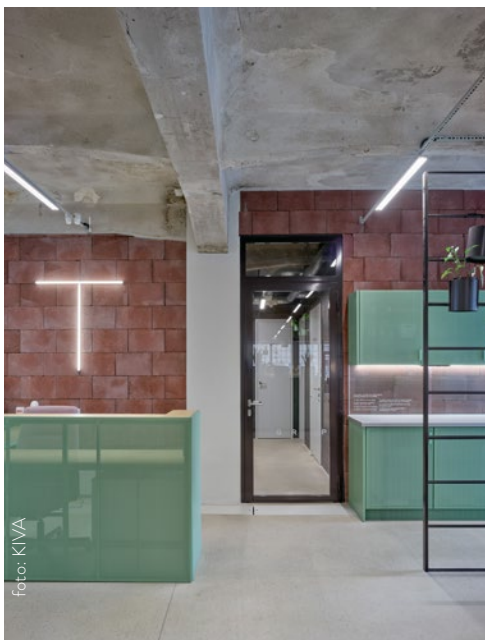
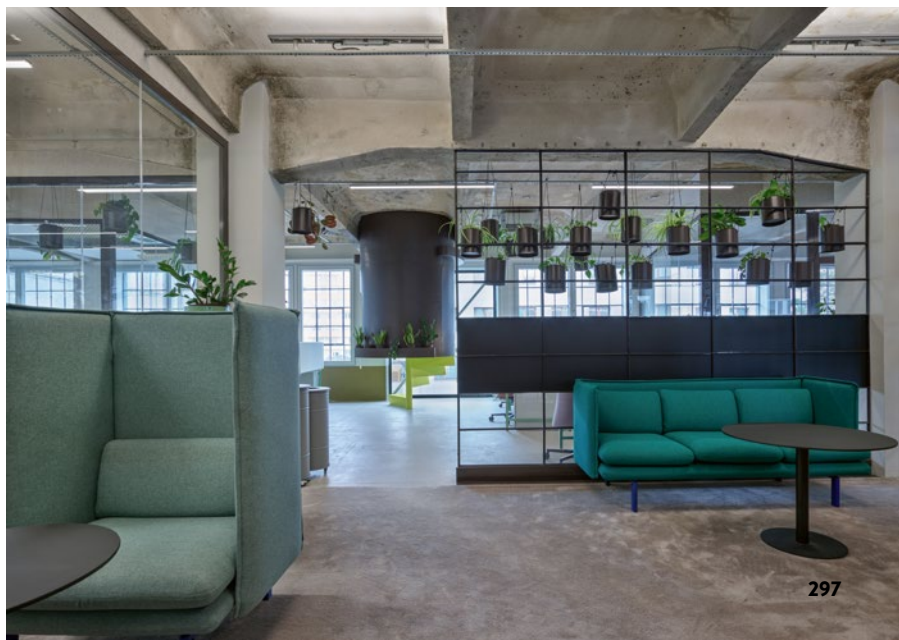


Foto: KIVA



KANCELÁŘE SPOLEČNOSTI ALBATROS MEDIA, PRAHA

Nové prostory v budově Mayhouse jsou navrženy jako společný open space. Jednotlivé týmy jsou vizuálně odděleny pomocí různých prvků a zasedacích místností. Celým interiérem prostupuje firemní logo ve tvaru šipky. Stěny zdobí autorské nástěnné malby od spolupracujících ilustrátorů.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Marie Vlčková, CUSHMAN & WAKEFIELD s.r.o., www.cushmanwakefield.com)

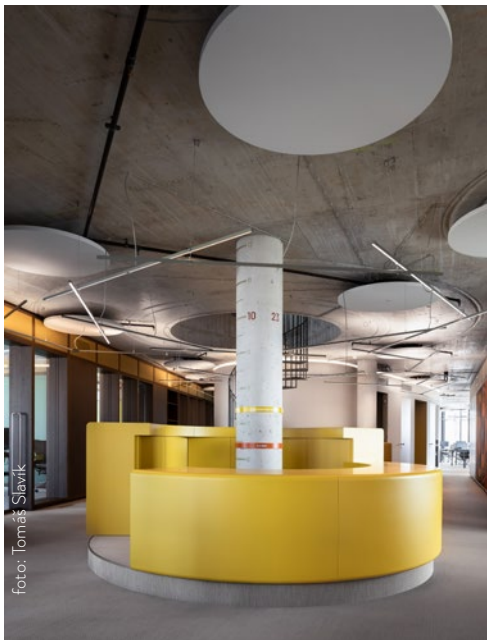




CTP OFFICE, PRAHA

Kanceláře společnosti CTP Office se nacházejí v polyfunkční budově Drn. Autoři navrhli úpravy interiéru v souladu s nepravidelným tvarem budovy a navázali na původní interiéru jako takový – pohledový beton, prosklenou fasádu a technické zázemí budovy.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor Ing. arch. Ing. Lucie Chotěborská, Ing. arch. Petra Pekarová, Ing. arch. Matěj Kuncíř, Ing. Václav Hlaváček, STUDIO ACHT, Bar Vos, VOS INTERIEUR; přihlašovatel: STUDIO ACHT, spol. s r.o., www.studioacht.cz)





INTERIÉR VSTUPU KANCELÁŘÍ A EXTERIÉR OBYTNÉ TERASY SPOLEČNOSTI MIG

Požadavkem investora bylo vytvořit originální prostředí, které by sloužilo jako zázemí pro zaměstnance a bylo dostatečně reprezentativní i pro návštěvníky. Koncept interiéru je založen na black & white kontrastech, příznaných konstrukčních prvcích, zeleni, designovém nábytku a neotřelých barevných akcentech.

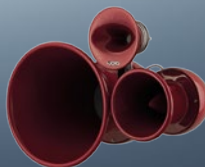
(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Radek Mašinda, U1 s.r.o., www.u1.cz)



VOID

Hear. Feel. Connect.

voidacoustics.com



Kicking up a storm

AFFEL.CZ

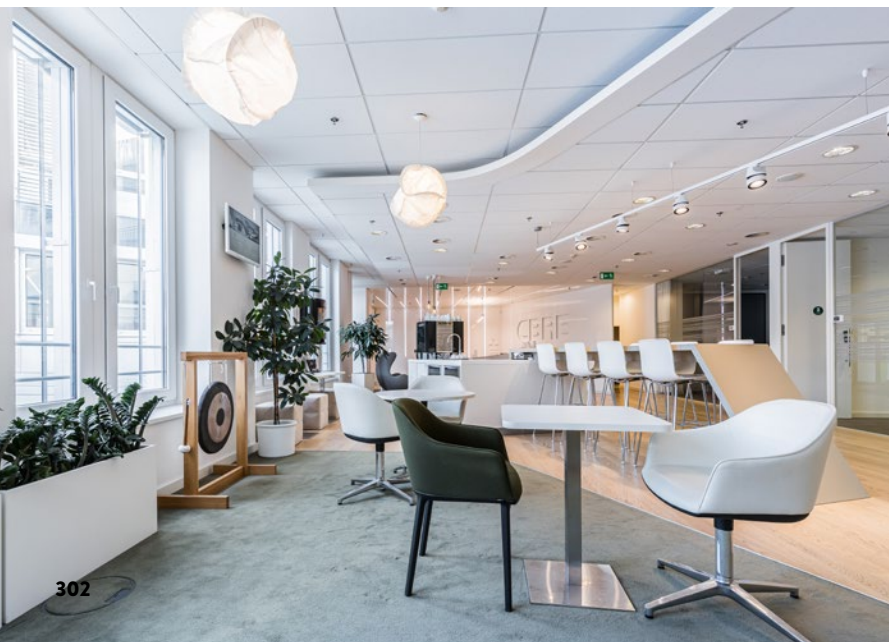
www.aiffel.cz



PRAŽSKÉ KANCELÁŘE REALITNĚ-PORADENSKÉ SPOLEČNOSTI CBRE

Rekonstrukce stávajících prostor společnosti měla za cíl zmodernizovat pracovní prostředí dle aktuálních potřeb a trendů a upravit design tak, aby odpovídal chystanému rebrandingu společnosti. V interiéru dominují jemně světlé odstíny v kombinaci s těmi zemitějšími.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Simona Honsková a Ing. arch. Akkenzhe Ubaidulla, CBRE s.r.o., www.cbre.cz)

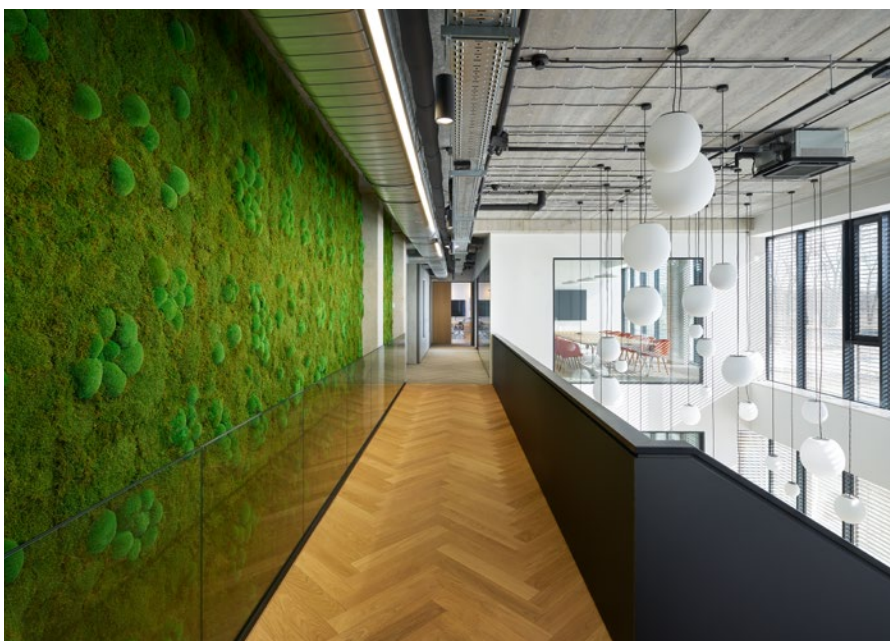




INTERIÉR KANCELÁŘÍ BOMBUS, KRNOV

Dvoupodlažní administrativně-výrobní budova se nachází na okraji průmyslové zóny. Estetické řešení interiéru vychází ze tří témat: přírody, inovací a techniky. Vnitřní prostor je řešen tak, aby vznikly částečně uzavřené místnosti a zóny a současně byla zachována transparentnost a přehlednost celého interiéru.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Radek Mašinda, U1 s.r.o., www.u1.cz)



NÁVRH SOUKROMÝCH OPEN SPACE KANCELÁŘÍ, BRNO

V moderní výškové budově Netroufalky navrhly autorky otevřený multifunkční prostor, který poskytuje současně dostatek soukromí k jednání i meditaci. Interiér nabízí jinou atmosféru přes den a jinou při stmívání, vnitřní uspořádání je snadno a rychle upravitelné pomocí závěsů.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Barbora Kudelová a Ing. arch. Kristýna Syrová, HOLKY RÁDY ARCHITEKTURU, www.hra.cz)





ZASEDAČKA 59, JABLONEC NAD NISOU

Přáním investora bylo využít prostor kanceláří vedení firmy a vytvořit v aparthotelu novou jednací místnost a open space kanceláře. Půdorysně atypický prostor s denním světlem je od hotelového koridoru oddělen skleněným akváriem, které prostupuje do nově vytvořených prostor.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Zdeněk Daniel, www.zdenek-daniel-architekt.cz)





VÝROBNÍ HALA EVVA – GUARD, TIŠNOV

Stavba je rozdělena na dva celky: výrobní halu a administrativní budovu, do které přicházejí zákazníci na jednání. Všechny místnosti této části jsou orientovány do předzahrádky, která utváří barevný živý obraz. Důležitým prvkem v interiéru je osvětlení. Piktogramový orientační systém budovy navrhla dcera autora.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tomáš Dvořák, TOMÁŠ DVOŘÁK ARCHITEKTI, www.archtd.cz)



DOMO

profi magazín ■ podlahové materiály a systémy



Instagram

iDomo.cz

Facebook

QR kódy



Časopis

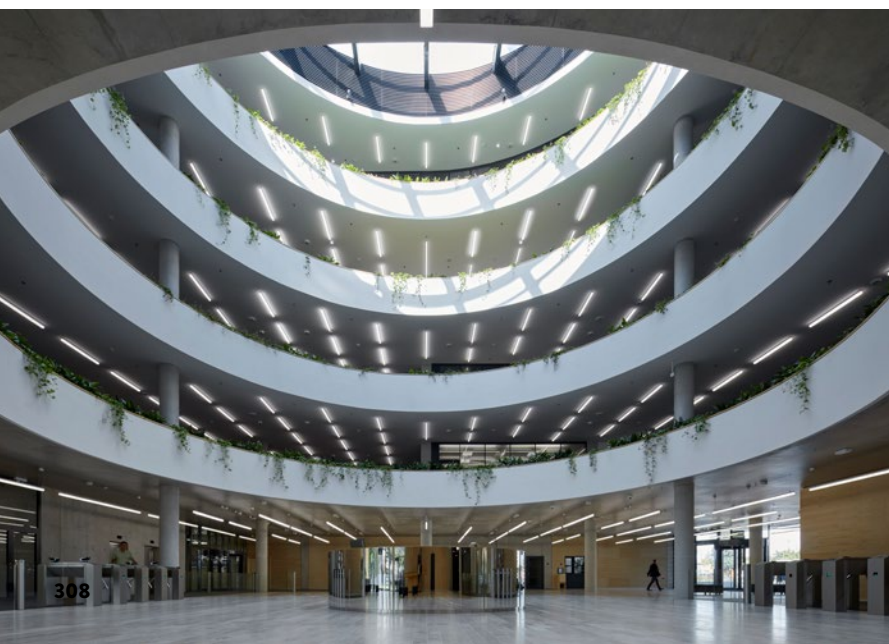




REGIONÁLNÍ CENTRÁLA ČSOB, HRADEC KRÁLOVÉ

Dynamický, lehký a čistý architektonický koncept budovy se odráží i do interiéru. Požadavkem investora bylo vytvořit provozně dokonalé prostředí pro uživatele, které bude zároveň inspirativní. Důraz byl kladen na propojení denního světla, zeleně a kontaktu s vnějším prostředím.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor: Roman Brychta a Adam Halíř, PROJEKTIL ARCHITEKTI, s.r.o., www.projektil.cz; přihlašovatel: ČESKOSLOVENSKÁ OBCHODNÍ BANKA, a.s., www.csob.cz)





KOOPERATIVA BĚLOHORSKÁ, PRAHA

Síť poboček Kooperativy má nový koncept interiéru, který vychází z charakteristiky a hodnot značky. Požadavek byl zejména na funkčnost a udržitelnost nábytku a zařizovacích předmětů. Moderní interiér je plný svěžích barev a poskytuje pohodlí a kreativní prostředí zaměstnancům i návštěvníkům.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Luka Krížek, IO STUDIO, s.r.o., www.iostudio.cz)

REDESIGN RECEPCE NRE 16, PRAHA

Nové zrekonstruované lobby své návštěvníky nejen vítá, ale i provází celým komplexem. Jednotlivé prostory jsou od sebe barevně odděleny a tím usnadňují pohyb přichozících. Hravý, krásný a funkční design prozářil prostor recepcce, která už nemusí být jen tmavým vchodem do budovy.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Karolina Volencová, MTMCO, s.r.o., www.mtmco.cz)





OFFICES TECTA LOGISTIC, BRATISLAVA

Koncept nových kanceláří byl inspirován pohybem, protože ten nejlépe vystihuje zaměření spediciční firmy pohybující se po celé Evropě. Velký prostor byl rozdělen přčkami, vznikl otevřený open space, na který navazují uzavřené kanceláře vedení společnosti a účetní. Interiér je navržen ve světlých barvách s výraznějšími detaily.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Gabriela Fukatschová, MODULOR ARCHITECTURE s.r.o., www.modulor.sk)





KANCELÁŘE SPOLEČNOSTI CLIFFORD CHANCE, PRAHA

Investor se rozhodl zrekonstruovat stávající prostory tak, že propojil a prosvěttil dvě patra budovy Jungmannova Plazza, aby vytvořil atraktivní a příjemné prostředí pro zaměstnance i klienty. Nově vznikla otevřená relaxační zóna jako prostor na setkání, odpočinek či práci v neformálním prostředí.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Dominik Syrový a Ing. arch. Marie Vlčková, CUSHMAN & WAKEFIELD s.r.o., www.cushmanwakefield.com)

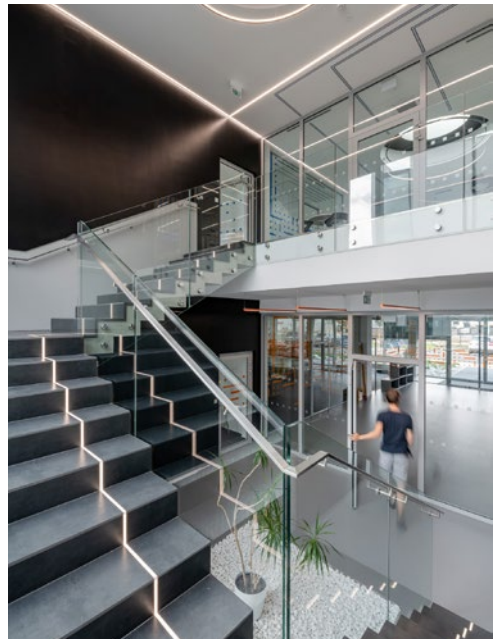




CENTRÁLA FIRMY CLOOS, NUPAKY

Nevyhovující sídlo firmy bylo nahrazeno novou centrálou v komerční zóně u Prahy. Záměrem architekta bylo vytvořit nadčasový design, který odpovídá profilu firmy obchodující v oblasti hi-tech technologií ve svařovací technice. Vznikl prosvětlený vzdušný interiér v minimalistickém duchu.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. David Jansík, ATELIER 6, s.r.o., www.a6.cz)





KANCELÁŘE SPOLEČNOSTI AV MEDIA SYSTEMS, PRAHA

Cílem konceptu interiéru bylo vytvořit příjemné pracovní prostředí reflektující moderní potřeby a přání zaměstnanců. Nové uspořádání umí rychle reagovat na neustále se měnící způsoby práce. Rekonstrukcí a zastřešením recepcce vznikl tzv. experience hub.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor: Ing. arch. Aneta Coufalová, CBRE s.r.o., www.cbre.cz; přihlašovatel: MTMCO, s.r.o., www.mtmco.cz)





SHOWROOM ITB

Koncept návrhu interiéru je založen na produktu samotném – modelech rezidenčních domů, které vystupují z neutrálního bílého pozadí showroomu developerské společnosti. Zadáním ze strany investora bylo vytvořit prostory pro prodejce, zasedací místnost a prostor pro eventy.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Tomáš Šebo, Igor Lichý, Emanuel Zatlukaj, Imrich Vaško, Alice Danielová, Aleš Hradecký, ARCHITEKTI ŠEBO LICHÝ, www.sebolichy.sk)





SMART OFFICE PRO HEUREKU

Přáním investora bylo vytvořit v Praze a Liberci kanceláře 21. století, které budou klást důraz na flexibilitu a moderní styl práce. Interiér byl koncipován jako tzv. smart office. Kromě open space byly vytvořeny i společné prostory na workshopy či setkání, relax zóny a hovorny.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Žofia Baltazar, Ivo Kratochvíl, Pavel Mrázek, HEZKEY s.r.o., www.hezkey.cz)





ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ, BRNO

Autorka vytvořila na přání klienta elegantní pánský interiér, který bude formálně v právnickém duchu, ale současně poskytne v hlavní kanceláři prostor pro začlenění více neformální zóny. Prostoru dominuje minimalistická linie podtržená typicky pánskými barvami: černou, tmavošedou a tmavomodrou.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Barbora Leitmannová, PREMIER INTERIORS s.r.o., www.premieri.cz)





ATELIS – NOVÉ SÍDLO ATELIÉRU LINIOVÝCH STAVEB, OLOMOUC

Přáním investora bylo navrhnout prostory inspirativní pro zaměstnance a současně atraktivní pro návštěvníky. Vnitřní prostor je dělen vloženými soliterními objekty, které odkazují na krajinu a její členění. Atmosféru dotvářejí barevná křesílka a velké květináky.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. Zuzana Staňková, PROJEKČNÍ ATELIER ZUZI s.r.o., www.design-zuzi.cz, www.atelier-zuzi.cz)





PŘÍSTAVBA PALÁCE HYBERNSKÁ 1, PRAHA

Při rekonstrukci historické budovy byla vložena nová přístavba, architektonický novotvar, který původní klasicistní palác nikterak neruší. Obě části jsou navzájem propojeny. Sjednocujícím prvkem jsou podlahy z litého teraza, které procházejí všemi veřejnými prostory chodeb a hal.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Radan Hubička a Ing. arch. Peter Sud'a, ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR RADANA HUBIČKY, s.r.o., www.aarhstudio.cz)





BOŘISLAVKA CENTRUM, PRAHA

V sousedství rušné komunikace vznikl nový blok budov krystalického tvaru, který zahrnuje služby, obchody, administrativní plochy a parking. Eleganční prostory kanceláří vynikají přirozenou barevností za použití přírodních materiálů.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Jan Aulík, Leoš Horák, David Zalabák, AULÍK FIŠER ARCHITEKTI, s.r.o., www.afarch.cz)

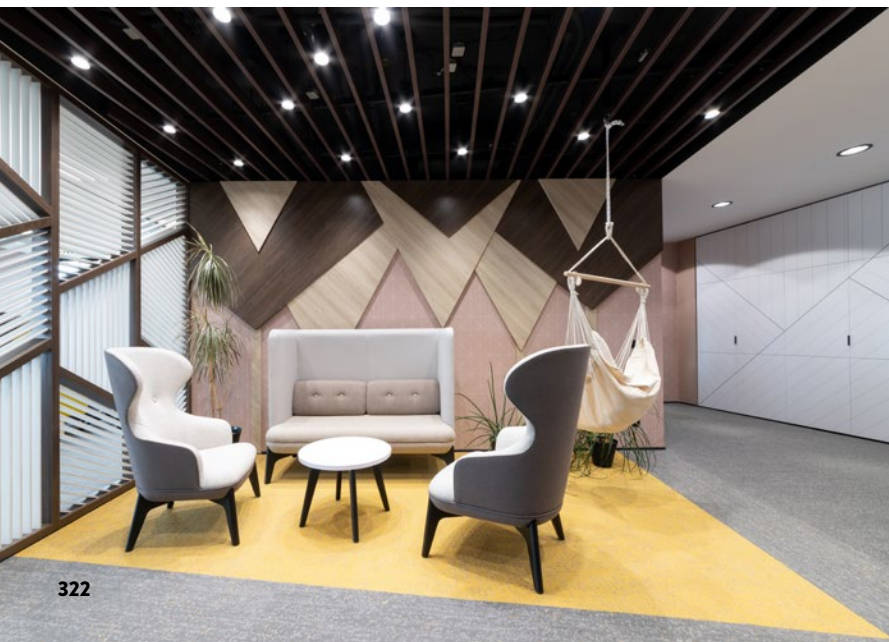




KANCELÁŘE ZEBRA TECHNOLOGIES CZ, BRNO

Rychle se rozvíjející firma našla nové útočiště na několika podlažích v brněnské Vlněně. Koncept interiéru je založen na vrstvení tropických a subtropických podnebních pásů. Do celého prostoru je přepsán motiv zebry – ve formě grafik, textur, sedacích prvků či výběru interiérových rostlin.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Jan Kyzlink, Zbyšek Sikora, Petr Pospíšil, Lenka Pitoňáková, KYZLINK ARCHITECTS, www.kyzlink.com)

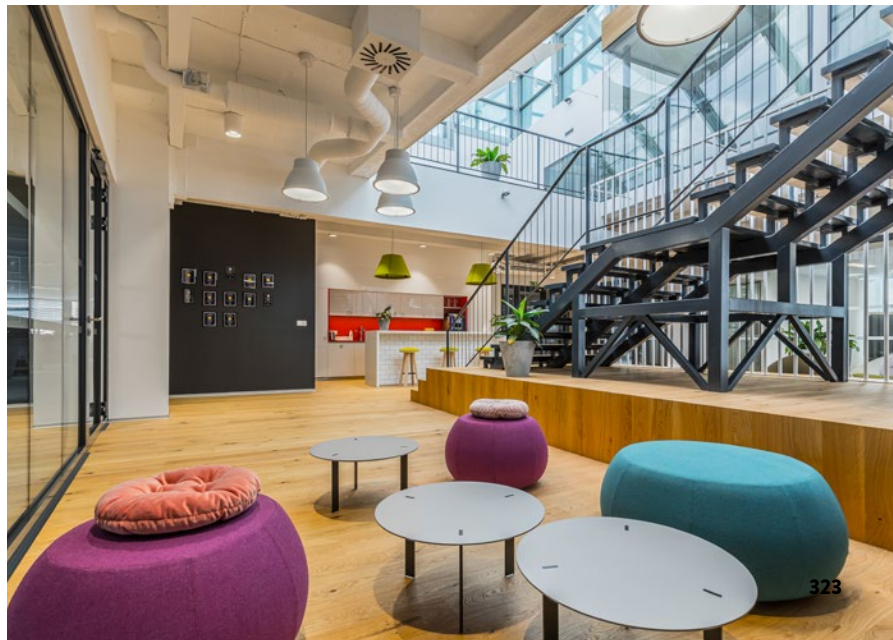
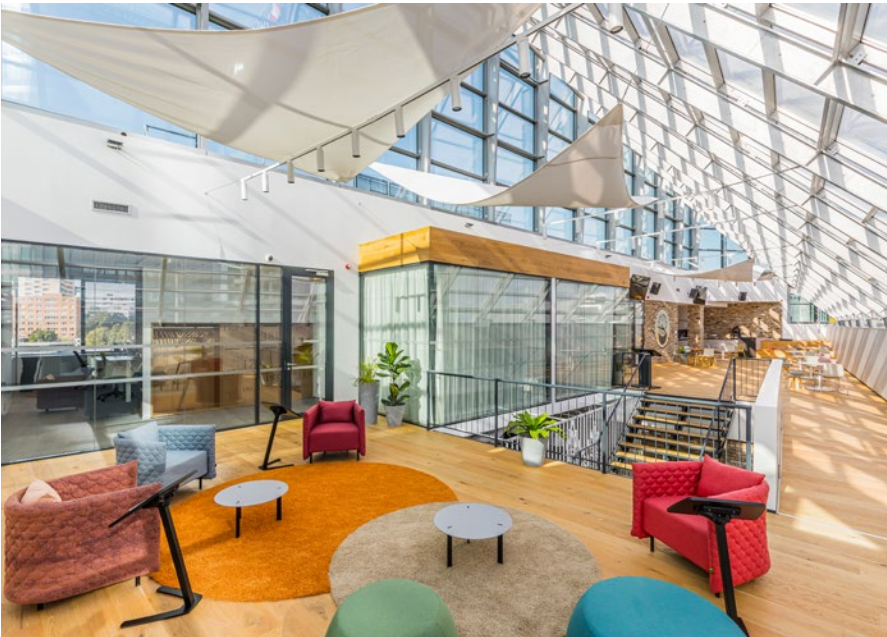




PRAŽSKÉ KANCELÁŘE TELEKOMUNIKAČNÍ SPOLEČNOSTI VERIZON

Cílem bylo navrhnout svěží a moderní interiér podtrhující DNA společnosti, interiér pro mladé lidi, který by podporoval zdravou týmovou práci a dával možnost relaxace. Důležitým prvkem návrhu bylo vytvoření vnitřního schodiště. Pestrobarevný interiér je plný zeleně, přírodních a udržitelných materiálů.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Simona Honsková, CBRE s.r.o., www.cbre.cz)



INSTITUT BYTOVÉHO DESIGNU SE ZABÝVÁ
VZDĚLÁVÁNÍM, POPULARIZACÍ A PUBLIKAČNÍ
ČINNOSTÍ V OBLASTI INTERIÉRŮ A BYTOVÉ
KULTURY.

SPOLUPRACUJE S ARCHITEKTY, DESIGNÉRY,
FOTOGRAFY, HISTORIKY UMĚNÍ, NOVINÁŘI
Z PRESTIŽNÍCH ČASOPISŮ O BYDLENÍ
A ŠPIČKOVÝMI MARKETINGOVÝMI ODBORNÍKY.

INSTITUT POŘÁDÁ SEMINÁŘE A KONGRESY,
ALE TAKÉ KURZY PRO ODBORNÍKY
I LAICKOU VEŘEJNOST.



INSTITUT BYTOVÉHO DESIGNU
Fr. Křížka 13
(BUDOVA BIO OKO)
170 00 Praha 7, Letná

www.interierroku.cz



Nový **Door Keeper** Chytrý strážce dveří!

- zajišťuje bezpečnost vašeho domova
- vzdálené ovládání pomocí aplikace Somfy Keys
- alarm otevřených dveří či pokusu o vloupání



reddot design award

8 795 Kč

somfy



VELUX®

Less frame. **More daylight!**

Nový standard pro řešení dvou oken vedle sebe.
INSTALAČNÍ SET DUO.

www.velux.cz

