

# INTERIÉR ROKU 2022

8. ročník





*Sebevědomý  
design*





Vážení obdivovatelé a tvůrci skvělých interiérů,

osmého ročníku Interiéru roku se zúčastnilo 212 projektů, což je druhý nejvyšší počet od jeho založení. Soutěž sleduje stav interiérů v České a Slovenské republice, a to v souladu s pravidly vždy za jeden konkrétní rok. Je tedy jakýmsi lakmusovým papírkem indikujícím vývojový trend. Například přes mnohé předpovědi o hromadném úniku většiny zaměstnanců na home office se jakýkoliv útlum v oblasti kanceláří nepotvrdil. Naopak, letos jich soutěží ještě víc než vloni.

Největší počet projektů však představují soukromé interiéry (103), které soutěží ve třech samostatných kategoriích. Je evidentní, že přes veškeré turbulentní vnější vlivy mnoho lidí stále intenzivně rekonstruuje, staví a zařizuje. Prastará archetypální touha vykolíkovat si území a vybudovat útočiště, zázemí či domov je zkrátka neudusitelná a životaschopná snad za všech okolností. Jistě tedy nepřekvapí, že absolutním vítězem tohoto ročníku je právě jeden ze soukromých interiérů.

Vítězové kategorií i absolutní vítěz byli tradičně vyhlášeni jako vyvrcholení kongresu o bydlení, designu a architektuře Living Forum v pražském Centru současného umění DOX. Jeho leitmotivem byla letos „svoboda vnitřního prostoru“. Téma se promítlo i do podoby samotného ocenění, tedy rozměrných světelných objektů. Jejich autor se nejspíš díky symbolické náhodě jmenuje Ota Svoboda. Zmíněnou stejnojmennou hodnotu, tedy svobodu chápe jako neuralgický bod ukrývající se pod řadou ochranných vrstev. Na jeho obnažení však každý reaguje jinak. Někdo obranou a jiný pasivitou.

Absolutnímu vítězi i vítězům všech kategorií osmého ročníku soutěže Interiér roku za mezinárodní porotu i celý tým pořadatele srdečně gratulujeme!



Petr Tschakert  
INSTITUT BYTOVÉHO DESIGNU  
pořadatel soutěže  
INTERIÉR ROKU



## OBSAH

<b>3</b>	úvod
<b>4</b>	obsah
<b>5</b>	partneři
<b>6</b>	složení poroty
<b>7</b>	realizační tým
<b>8</b>	rozhovor s tvůrcem ocenění
<b>24</b>	absolutní vítěz a vítěz kategorie Soukromý interiér – novostavba
<b>30</b>	vítěz kategorie Soukromý interiér – rekonstrukce
<b>36</b>	vítěz kategorie Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení
<b>42</b>	vítěz kategorie Veřejný interiér I
<b>48</b>	vítěz kategorie Veřejný interiér II
<b>54</b>	vítěz kategorie INTERIÉR ROKU SOMFY (kanceláře, huby a coworkingová centra)
<b>60</b>	vítěz kategorie INTERIÉR ROKU KRONOSPAN (cena generálního partnera)
<b>66</b>	vítěz kategorie Hlasování veřejnosti – Cena ČSOB Stavební spořitelny
<b>72</b>	vítěz kategorie Cena novinářů
<b>78</b>	všechny interiéry přihlášené do kategorie Soukromý interiér – rekonstrukce
<b>141</b>	všechny interiéry přihlášené do kategorie Soukromý interiér – novostavba
<b>190</b>	všechny interiéry přihlášené do kategorie Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení
<b>206</b>	všechny interiéry přihlášené do kategorie Veřejný interiér I
<b>256</b>	všechny interiéry přihlášené do kategorie Veřejný interiér II
<b>294</b>	všechny interiéry přihlášené do kategorie INTERIÉR ROKU SOMFY (kanceláře, huby a coworkingová centra)
<b>346</b>	o Institutu bytového designu



GENERÁLNÍ PARTNER  
KRONOSPAN

TITULÁRNÍ PARTNEŘI KATEGORIÍ

SOMFY  
(kanceláře, huby a coworkingová centra)

ČSOB Stavební spořitelna  
(hlasování veřejnosti)

HLAVNÍ PARTNEŘI

JAGUAR LANDROVER / VELUX

PARTNEŘI

ABB / AGC Glass / Blum / Bomma / Bora / Centrum současného umění DOX /  
Cosentino / Häfele / Hansgrohe / Internal Door / Knauf / KPP / LD Seating / Lube /  
Lucis / Lugi / M&T / Penta / Polstrin / Ravak / Schiedel / Soliter Parket / Trevira

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI PRO ČR

Aktuálně.cz / Seznam.cz / Architect+ / Dolcevita

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI PRO SR

Zoznam.sk / Môj Dom

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

Můj dům / Dům a zahrada / Home / Radio 1 / Marianne Bydlení / Euro / Estate /  
ASB.cz / ASB.sk / ERA 21 / Choice / Archizoom / Lexxus-Norton / Žena.cz /  
Luxury / Business / Design & Developer / Bydlení mezi panely / Stavba /  
Domo / Obklady, dlažby a sanita / StavbaWEB / Muži v Česku / Spektra /  
Dřevařský magazín / Designmag / Prozeny.cz

OFICIÁLNÍ DODAVATELÉ

Café Záhorský / Hotel Monastery Garden Prague / Dallmayr / Aqua Angels /  
Gin Roku / Aiffel Records / Hotel Mama Shelter Prague

PARTNER PRO KULTURU

Národní  divadlo

OFICIÁLNÍ ZÁŠTITA



MINISTERSTVO  
KULTURY



MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO  
PRŮMYSLU A OBCHODU





## POROTA SOUTĚŽE

prof. akad. arch. **Jiří Pelcl**, dr. h. c.  
emeritní rektor VŠUP v Praze, architekt a designér

MgA. **Hana Třeštíková**  
filmová režisérka a producentka

Ing. arch. **Ilja Skoček**  
předseda Slovenské komory architektů, trojnásobný laureát ceny CE ZA AR, laureát ceny Interiér roku 2016

PhDr. **Alena Řezníčková**  
vedoucí redaktorka Bydlení iDnes a autorka řady knih o bydlení

**Rasmus Kruse Jensen**  
architekt, CEBRA Architects, Dánsko

prof. Ing. **Veronika Kotradyová**, PhD.  
vyučuje na Fakultě architektury STU v Bratislavě, je zakladatelkou laboratoře, která zkoumá vliv interiéru na lidské zdraví

**José Toral**  
architekt, PERIS + TORAL ARQUITECTES, Španělsko

MgA. **Barbora Škorpilová**  
architektka a designérka, zakladatelka studia Mimolimit

**Pasta Oner**  
výtvarný umělec a průkopník street artu

**Daniela Colli**  
architektka a laureátka Restaurant & Bar Design Award, Itálie

Mgr. **Petr Tschakert**  
ředitel Institutu bytového designu a zakladatel soutěže Interiér roku

Ing. arch. **Jan Hlavín**, Ph.D.  
architekt a pedagog, Fakulta architektury ČVUT

PhDr. **Matej Šišolák**  
šéfredaktor časopisu Architect+

**Daniele Dammieli**  
interiérový designér a architekt, zakladatel Studia 2046, Itálie

MgA. **Jakub Pollág**  
designér a zakladatel studia zeitgeist.limited

**Vangelis Bonios**  
interiérový architekt, Studio Bonarchi, Řecko

**Alessandro Villa**  
architekt a interiérový designér, profesor univerzity Milánská Polytechnika, Itálie

**Agnès Blanch**  
interiérová návrhářka a spolumajitelka studia Vilablanch, Španělsko

## V KATEGORII CENA NOVINÁŘŮ HLASOVALI

**Matej Šišolák**, ARCHITEKT+ / **Oliver Vysloužil**, Můj dom / **Lenka Wienerová**, Radio 1 / **Magdalena Medková**, Aktualne.cz / **Alena Řezníčková**, Bydlení iDnes / **Markéta Klocová**, Můj dům a Rodinný dům / **Denisa Chňoupková**, Seznam.cz / **Erika Kühnová**, Můj dom / **Terezie Benoni**, Marianne Bydlení / **Lenka Saulichová**, Moderní byt / **Jan Čech**, Dům a zahrada / **Tomáš Marko**, Radio 1 / **Veronika Pařízková**, Czechdesign.cz / **Jitka Horčicová**, Doma DNES / **Marek Blaho**, City Life / **Martin Chára**, Bydlení mezi panely / **Petr Tůma**, Choice magazine / **Jan Stuchlík**, Estate / **Martina Kotrbová**, Dům a zahrada / **Marek Pros**, Aktualne.cz / **Ondřej Hergessel**, Euro / **Markéta Růžičková**, Blesk bydlení / **Kristýna Mazánková**, Harper's Bazaar / **Lucia Blažiová**, HOME / **Martin Kubín**, DOMO / **Vedran Kovačević**, Český rozhlas 2 / **Magda Žůrková**, Vogue / **Radomír Čapka**, Dřevařský magazín / **Petr Jansa**, Muži v Česku / **Blanka Bukovská**, Brands & Stories / **Tereza Škoullová**, Archizoom / **Dagmar Školoudová**, Vlasta / **Jitka Krulcová**, LUXURY / **Petra Pehlová**, Whats New / **Marcela Škardová**, Dům a zahrada / **Kateřina Vecková**, Lexxus / **Filip Landa**, ERA21 / **Miroslava Vernerová**, Marianne Bydlení / **Jana Nesvadbová**, Novinky.cz / **Lubica Fábri**, admagazin.sk / **Adéla Vaculíková**, Earch / **Lidmila Burianová**, Můj dům / **Eva Kličková**, Český rozhlas / **Danica Kovářová**

POROTA SOUTĚŽE ZASEDALA 4. 4. 2023 V 10.00 HOD.  
V HOTELU MAMA SHELTER PRAGUE.  
HLASOVÁNÍ VEŘEJNOSTI PROBÍHALO OD 1. 4. DO 30. 4. 2023.

SOUTĚŽ INTERIÉR ROKU  
A LIVING FORUM PŘIPRAVILI

Mgr. **Petr Tschakert**  
Ing. **Eduard Valent**  
**Michaela Rudyková**, BA  
Mgr. **Kateřina Kutnohorská**  
Ing. **Daniela Goldbach**  
MUDr. **Markéta Rafajová**  
Mgr. **Michaela Indráková**  
Mgr. **Martin Brát**  
**Ondřej Hlas**  
Bc. **Helena Hlasová**  
**Kateřina Issaoui**  
Ing. **Lenka Tůmová**  
**Daniel Richter**  
**Tomáš Novák**  
**Anne-Marie Rohanová**  
Mgr. **Michael Fokt**  
**David Matras**  
BcA. **Martina Vedralová**  
**Pavel Valíček**  
Ing. **Janette Turňová**  
Ing. **Monika Pištěláková**  
**Ota Svoboda**  
MgA. **Kristina Hrabětová**  
**Kateřina Čechová**  
**Monika Behrová**

GRAFIKA VIZUÁLŮ A KATALOGU  
**Daniel Šefčík**

TISK KATALOGU  
**Tiskárna Grafico s.r.o.**

ISBN  
**978-80-908282-4-7** (tištěná verze)  
**978-80-908282-5-4** (elektronická verze)

POŘADATELEM SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU A KONGRESU LIVING FORUM JE  
INSTITUT BYTOVÉHO DESIGNU.

[www.interierroku.cz](http://www.interierroku.cz)

# OCENĚNÍ JAKO ODRAZ SVOBODY

Autorem ocenění osmého ročníku soutěže je designér sklárny BOMMA Ota Svoboda. Deset originálů má podobu záměrně velmi prostorově výrazných světelných objektů. Dvě křišťalové vrstvy ochraňují broušený střed – zářící vejce. To je pro absolutního vítěze zlaté a pro vítěze jednotlivých kategorií stříbrné. Bez ohledu na příjmení autora, které je pouhou shodou okolností, vyjadřuje podoba letošních cen téma „svoboda vnitřního prostoru“.



foto: Kristina Hrabětová



**Co vás přivedlo ke sklu? Navázal jste na rodinnou tradici?**

„U nás v rodině se přede mnou nikdo sklu nevěnoval. Původně jsem chtěl jít po maturitě studovat oděvní návrhářství na Technickou univerzitu v Liberci, ale kamarádka mi řekla o Vyšší odborné škole v Novém Boru, kam šla studovat malbu skla. Sklo mě na první pohled učarovalo a dodnes nepřestalo fascinovat.“

**Známé svítidlo Soap, jehož jste autorem, je každé originál, protože vzniká volným foukáním bez formy, takže připomíná mýdlové bubliny. Co bylo vlastně dřív, nápad vytvořit „mýdlové bubliny“, nebo nápad, jak vytvořit pokaždé originální svítidlo, které nakonec vypadá jako mýdlová bublina?**

„Tak trochu oboje. Mýdlová bublina v dlani vám praskne stejně tak lehce, jako vám může prasknout téměř hotový kus skla na pěstě. Je to otázka správného načasování. Zároveň jsem ale chtěl, aby svítidlo z kolekce, které může mít doma v obýváku váš soused nebo zároveň může viset ve všech saloncích letiště v Birminghamu, bylo vždy jedinečné, unikátní. Vlastně všichni zákazníci doma mají stejné, ale v jemných detailech jiné svítidlo. Jako je každý z nás originál.“



**Pro každý ročník Interiéru roku navrhuje ocenění jiný designér, a to na dané a vždy jiné téma. Letos je to „svoboda vnitřního prostoru“. Jak jste téma, jehož shodou okolností de facto nesete jméno, vtělil do letošní podoby ceny?**

„Svobodu vnímám jako jednu z nejdůležitějších životních hodnot. Především pak tu naši vnitřní svobodu, kterou si musíme chránit a opatrovat každý sám. Stejně tak i letošní ceny, zrcadlové vejce uvnitř je chráněno několika vrstvami před vnějšími vlivy a nátlakem.“

**Co bylo na výrobě letošní ceny nejkomplikovanější po technické stránce?**

„Jednoznačně hliníková montura!“

[www.bomma.cz](http://www.bomma.cz)



Foto: Martina Vedralová

## OTA SVOBODA

Po studiu sklářské školy v Novém Boru spoluzaložil studio Borninbor (s designérem Jakubem Jand'ourkem). S manželkou později založil značku Glassfictions. V současnosti působí jako interní designér sklárny BOMMA a spolupracuje na vývoji všech jejích kolekcí. Je například autorem řady svítidel nazvané Soap, která je de facto nejprodávanějším sortimentem sklárny. Mimo jiné také za tuto kolekci získala sklárna v roce 2016 ocenění Czech Grand Design v kategorii Výrobce roku.



Foto: Martina Vedralová



# buoy

Zářivý přístav dne i noci. Ručně foukaná křišťálová svítidla z nové kolekce BUOY dominují nejen svými monumentálními rozměry. Propojují v sobě současný design, mistrovské řemeslo a oddanost kvalitě.



[www.bomma.cz](http://www.bomma.cz)

bomma





**kronospan**

[www.kronospan.com](http://www.kronospan.com)



*Inspirováno  
přírodou*



Perfected by Kronodesign®



Vytváříme **řešení**  
automatizovaného **stínění**  
pro zlepšení charakteristik **budov**





# See shade in the new light





ÚVĚR  
AŽ **2,5** MIL. KČ  
BEZ ZAJIŠTĚNÍ

# ŠETRETE NA ENERGIÍCH DÍKY ÚSPORNÉMU BYDLENÍ

Půjčte si u nás na úsporné bydlení se splatností až 20 let.  
Naši poradci se za vámi rádi zastaví.

Poskytovatelem úvěru je ČSOB Stavební spořitelna, a.s.  
Datum vydání 17. 3. 2023. Tento dokument má pouze informativní  
charakter a nejedná se o nabídku ani veřejnou nabídku.



**30**  
let  
POMÁHÁME  
BYDLET



# VYTŘÍBENOST A LUXUS





**RANGE ROVER**





**Inovativní  
řešení**

## Instalační set DŮO

Inovativní řešení pro instalaci dvou oken vedle sebe



### **Spojení dvou oken v jedno**

Pocitové spojení dvou oken v jedno díky elegantnímu přechodovému profilu.



### **Panoramatický výhled**

Dvě okna vedle sebe zaručují široký výhled ven.

### **Dvě varianty**

Meziokenní vzdálenost 18 mm nebo 100 mm.



**VELUX®**

## GGLS 3v1

Trojnásobný výhled



### Dostatek světla

Design střešního okna „3 v 1“ poskytuje dostatek denního světla.



### Panoramatický výhled

Tři okna vedle sebe zaručují široký výhled ven.



### Extra štíhlé profily

Přináší estetický vzhled a dostatek denního světla.



# Polstrin

české poctivé řemeslo



*Polstrin*

POLSTRIN DESIGN s.r.o.  
Pražská třída 685, Hradec Králové

465 057 150

[info@polstrin.cz](mailto:info@polstrin.cz)



# Hide and Seek

by Lexová & Smetana



polstrin.cz



facebook.com/polstrin  
instagram.com/polstrin



# DŮM HRA S RŮŽOVÝM OSTRŮVKEM







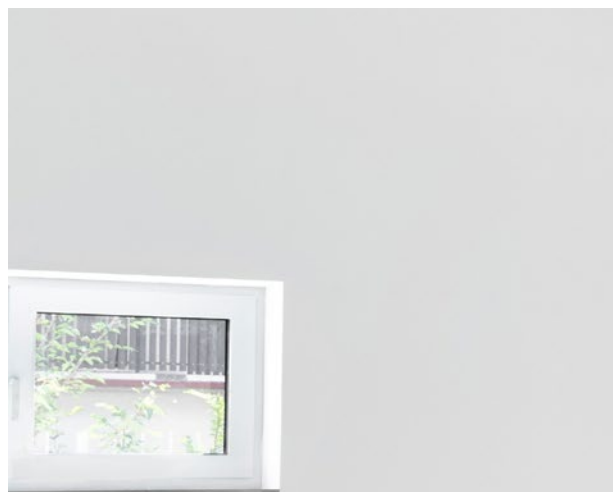
Na fotografii autorka interiéru Martina Šandová

HLAVNÍ VÍTEŽ  
SOUTĚŽE  
VYBRANÝ NAPŘÍČ  
KATEGORIEMI

Dům vznikl pro klienta se třemi malými dětmi a psy. Majitel se nejen nebál barev, ale dokonce je od počátku spolupráce vyžadoval. Interiér měl působit přátelsky, svěže a zejména hravě, aby tak zrcadlil životní styl rodiny milující návštěvy. Prvek hry se tak vlastně stal základním a stmelujícím leitmotivem.

#### ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota ocenila ukázkový model harmonického dialogu mezi investorem a tvůrcem. Vyzdvihla zejména oblé bezstresové tvary, které svou měkkostí navozují bezpečnost a vycházejí vstříc dětskému světu, dále záměrnou hravost a individualizovanou barevnost. Interiér vhodně začleňuje umělecká díla, nabízí civilní atmosféru a má předpoklad přirozeně stárnout. (kráceno)



Novostavba v pražských Malešicích vznikla podle návrhu architekta Martina Kareše a úkolem studia Ti Architekti bylo zpracovat kompletní interiérovou část. Investor je přizval ještě v počátcích stavby, takže bylo možné ovlivnit částečně i dispoziční řešení a navrhnout interiér, který by do důsledků splňoval potřeby rodiny s třemi malými dětmi a psy.

Vzhledem k velikosti rodiny bylo potřeba zakomponovat praktické vybavení, např. velkou americkou lednici, dvě myčky, dvě pračky, ale i prostor, který bude určen výhradně dětem, tedy hernu s velkým sedacím kolem a dřevěným domečkem na hraní.



VÍTĚZ  
KATEGORIE  
SOUKROMÝ  
INTERIÉR  
NOVOSTAVBA



Autoři interiéru se rozhodli odhalit betonový strop v obývací části. Středobodem místnosti je velký růžový betonový ostrůvek. Růžovou barvu zvolili jednak pro jemnou hravost, ale také z důvodu kontrastu s industriálním charakterem stropu. Součástí ostrůvku jsou úložné prostory stejně jako kuchyňské spotřebiče.

Dům má čtyři koupelny, každá byla navržena v jiné barevnosti. Sjednocujícím prvkem jsou obyčejné obklady v rozměru 10 x 10 cm zvýrazněné barevnou spárovací hmotou a barevná velkoformátová dlažba. Druhé patro je věnováno soukromé části s dětskými pokoji a ložnicemi.

V suterénu se nachází nahrávací studio a zkušebna pro kapelu majitele domu. Interiér je doplněn uměleckými díly Michaely Červené, Davida Krňanského a Richarda Konvičky.

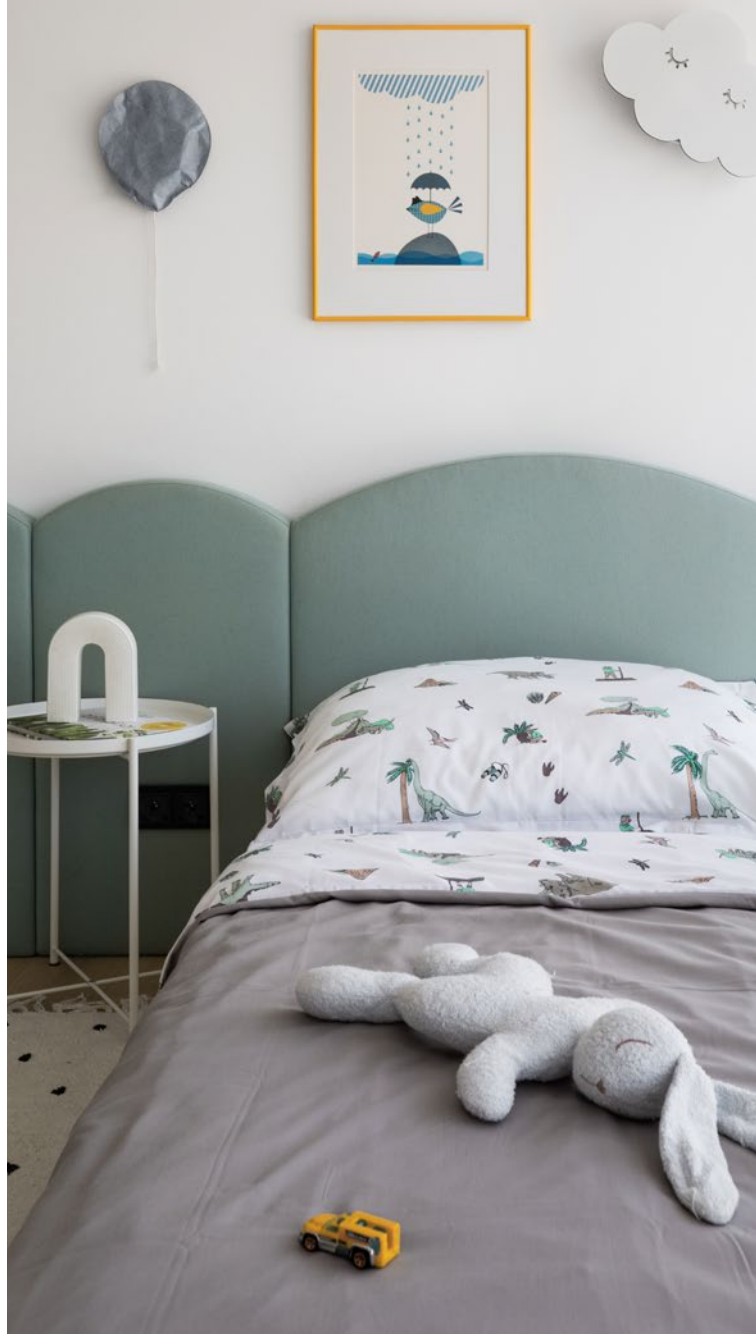




FINALISTA  
KATEGORIE  
CENA  
NOVINÁŘŮ



foto: Zuzana Veselá




kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel:  
MgA. Martina Šandová, TI ARCHITEKTI s.r.o., [www.tiarchitekti.cz](http://www.tiarchitekti.cz)


# Magazín pro milovníky módy, designu & architektury




**Je nám ctí být už dvě desetiletí chytrým  
průvodcem pro váš sladký život!**

Sledujte nás také na

 [dolcevida.cz](http://dolcevida.cz)

 [instagram/dolcevitacz](https://www.instagram.com/dolcevitacz)

 [fb.com/dolcevitacz](https://www.facebook.com/dolcevitacz)



# DŮM U ZVONICE, BRATISLAVA

VÍTĚZ  
KATEGORIE  
SOUKROMÝ  
INTERIÉR  
REKONSTRUKCE





Cílem současné rekonstrukce bylo nové uspořádání vnitřního prostoru, hledání prostorových a funkčních vazeb a vytvoření prostředí, které by reagovalo na potřeby eklektického života mladé vícečlenné rodiny.

#### ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota ocenila zejména výbornou práci s prostorem, citlivé oproštění interiéru od původních přestaveb a zásahů, dále důraz na přírodní materiály a jejich vzájemnou kombinaci. Důležitou součástí konceptu jsou průhledy, které obohacují vnímání prostoru s podporou denního světla a jeho ideálního rozptylu. (kráceno)





Původní dům z 50. let si v minulosti postupně prošel několika rekonstrukcemi, včetně nekoncepční přístavby a nástavby. V exteriéru se dům na požadavek investora prakticky neměnil, návrh se zaměřuje převážně na řešení vnitřních prostor. Koncept návrhu je založen na kontrastu původní odhalené stavby a kompozici vložených nábytků a prvků, které v různých formách vstupují do prostoru, různě jej propojují, protínají a někdy ignorují a přímo narušují jeho původní zonaci.

Prostor se otevírá ve více směrech, a vytváří tak nové interakce a komunikační kanály. Původní stavba a její konstrukce se při realizaci zbavují stavebních nánosů a jednotlivých zásahů, objevují se zděné stěny a dřevěné trémové stropy a jejich jednoduchá přiznaná materialita dává vyniknout prostorové skladbě nových vložených forem.





Centrálním bodem se stává objem vloženého ocelového schodiště akcentovaného výraznou barevností. Vstup je realizován v původní poloze. Od denní části je oddělen šatní sestavou se zrcadlovým povrchem, která kromě vyčlenění prostor zázemí a denní části funguje i jako nositel jižního prosvětlení do prostoru kuchyně.

Celý obytný prostor je kruhový a organizován kolem schodiště a kuchyně, kde se otevírá do galerie. Kuchyně se tak stává bodem, který spojuje jednotlivé prostory v horizontálním i vertikálním směru. Na patře vzniká novotvar ložnice, která přes okno kouká do galerie.







foto: Marián Gombarček

**kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel:  
Ing. arch. Marián Gombarček, GMB, [www.gmbarchitekt.com](http://www.gmbarchitekt.com)**



Národní  divadlo

opera

Opera  
is not dead

FOTO Z OPERY PLAMENY, SERGHEI GHERCIU



[narodni-divadlo.cz](http://narodni-divadlo.cz)



[facebook.com/ndopera](https://facebook.com/ndopera)



[@narodnidivadlo\\_opera](https://instagram.com/@narodnidivadlo_opera)



# GARSONKA U VÝSTAVIŠTĚ, PRAHA

VÍTEŽ  
KATEGORIE  
SOUKROMÝ  
INTERIÉR  
NÍZKONÁKLADOVÉ  
BYDLENÍ



Garsonka ve starém cihlovém domě není nikterak veliká, ale vysoké stropy nabízí možnost spaní v patře. Obytný prostor se tím zvětšil a v konstrukci schodiště a spacího patra nabídl i další prostory. Barevně je interiér laděn do odstínů béžové a sytě modré v kombinaci s texturou dřeva.

#### ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota ocenila zejména maximální využití minimálního prostoru. Garsonka je důkazem, že je možné zorganizovat bydlení na malé ploše při použití standardních materiálů a běžných zařizovacích předmětů. Vůdčím motivem je barevnost kuchyně, která se promítá i do zbytku interiéru. (kráceno)





Jedná se o doposud vůbec nejmenší interiér, který studio navrhlo. Je umístěn ve starém cihlovém domě na dohled od Výstaviště. Tvůrci se museli popasovat s plochou necelých 20 m<sup>2</sup>, ze které navíc velkou část ukrojila koupelna a samostatné WC. Zbylá plocha pro vstup, chodbu, kuchyň, jídelnu, obývací pokoj a ložnici tak činila pouhých 14 m<sup>2</sup>, což velikostně odpovídá průměrné ložnici.

Díky staré zástavbě s vysokými stropy mohli autoři využít spaní v patře. Pro nedostatek místa se do patra dostanete po schodech, které kromě knihovničky zároveň skrývají chladničku a spíž. Do maličkaté kuchyňky se vměstnaly všechny moderní spotřebiče: lednice s mrazákem, varná deska, trouba, mikrovlnka, odsavač par, a dokonce i myčka. Odpočinout si můžete na menší pohovce a večeri servírovat na kulatém stole pod velkým špaletovým oknem. Šatní skříně jsou umístěny z druhé strany kuchyně tak, aby odclonily přímý pohled od vstupu do obytné části bytu. Zároveň vytvářejí chodbičku k toaletě, aby byla co nejdále od zbytku bytu.

Abyste takto maličký prostor nepůsobil ponuře, rozhodli se autoři jako ústřední barvu použít sytě modrou a doplnit ji o příjemnou texturu dřeva na nábytku i podlaze a béžové tóny na stěnách. Hravost interiéru chtěli vnést i do koupelny, proto zvolili terazzo obklad s barevnými segmenty a nechali zde odkryt cihlovou klenbu. Vše je doladěno černými doplňky industriálního ražení a svítidly pro vytvoření vícero příjemných večerních nálad.







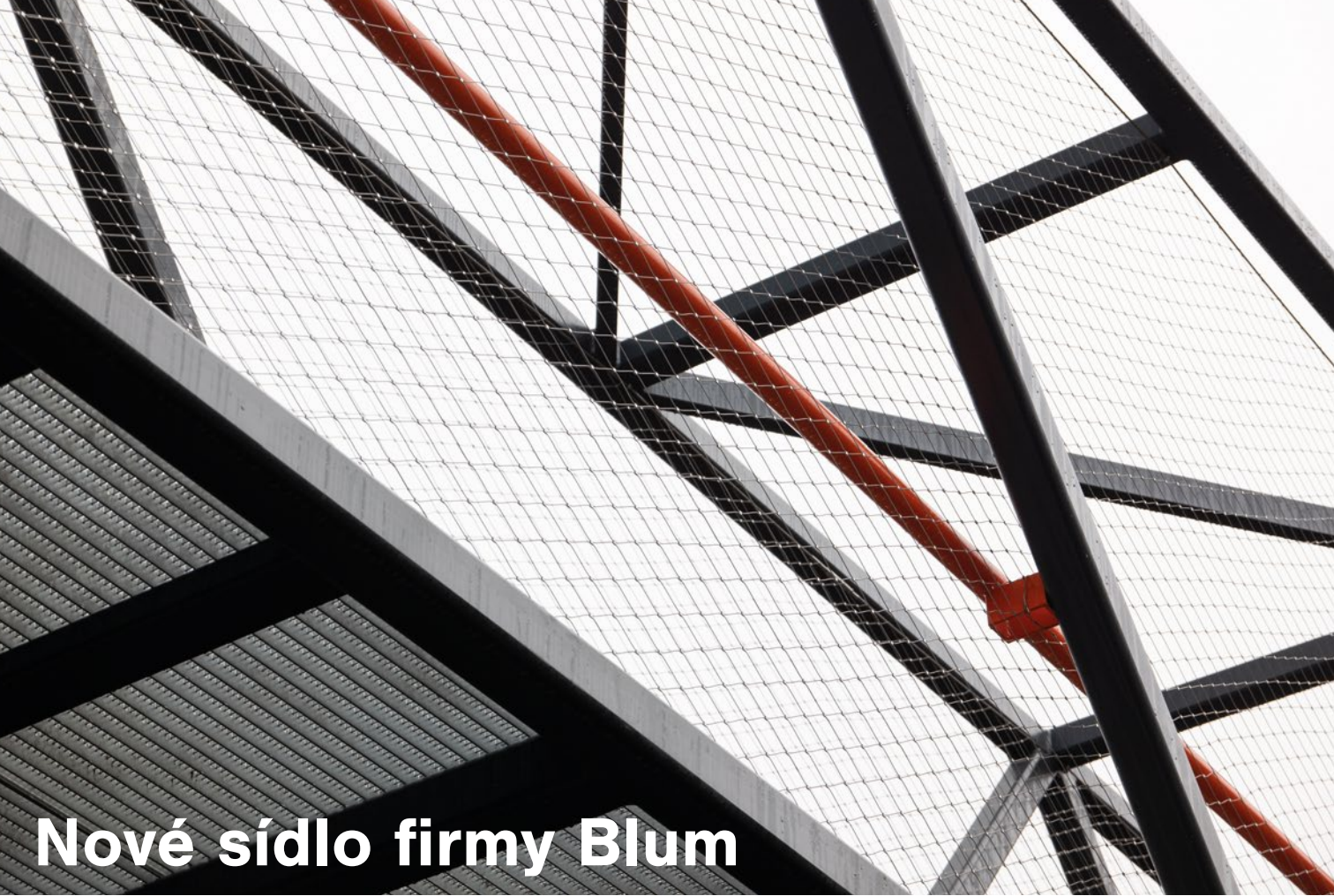


FINALISTA  
KATEGORIE  
HLASOVÁNÍ  
VEŘEJNOSTI  
CENA ČSOB  
STAVEBNÍ  
SPORITELNY



kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel:  
Ing. arch. Zuzana Řepíková, DESIGNPRO, [www.designpro.cz](http://www.designpro.cz)





# Nové sídlo firmy Blum

Tak jako naše výrobky, i naše nová budova splňuje nejvyšší funkční a estetické nároky. Přijďte se přesvědčit.  
Kolbenova 19, Vysočany, Praha 9

[www.blum.com](http://www.blum.com)



 **blum**<sup>®</sup>



# RESTAURACE KÚT 12, BANSKÁ BYSTRICA

VÍTĚZ  
KATEGORIE  
VEŘEJNÝ  
INTERIÉR I.



Dům v rohu náměstí má bohatou historii. Záměrem současného majitele-šéfkuchaře bylo vybudovat místo, které bude nabízet kavárnu, pizzerii, bar a restauraci s denním menu i à la carte nabídkou. Prostory byly očištěny od starých nánosů a doplněny moderním vybavením.

#### ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota ocenila citlivý přístup k rekonstrukci památkového objektu, zejména skvělé zvládnutí dialogu historie a interiérových prvků tvořících nezbytné moderní vybavení. Dále vyzdvihla respektování genia loci a práci s řízenou světelnou atmosférou. (kráceno)





Historie měšťanského domu číslo 12, na náměstí SNP v Banské Bystrici začíná v 15. století. V rohu náměstí vznikl malý, jednopodlažný, pozdně gotický dům. Nezastavěná strana pozemku se postupně stala krytým průchodem na zadní dvůr, dům se rozrostl o další podlaží. Terén náměstí se v průběhu staletí zvedl, přízemí se stalo sklepem. Prvním vlastníkem domu byl Juraj Mitzko, řezník, těžař, obchodník s mědí, poslanec a člen městské rady, ale zároveň i usvědčený padělatel stříbra. Po Mitzkovi se vlastníky domu postupně stávali další významní podnikatelé a měšťané.

Záměrem současného majitele domu, známého banskobystrického šéfkuchaře Petra Kulhányho bylo vybudovat v cenném historickém objektu komplexní gastro provoz. Kavárna, pizzerie, bar, restaurace s denním menu a à la carte nabídkou. V rámci úprav interiéru byla hlavní ideou jejich obnova v původním historickém rozsahu, nic nového nepřistavovat a nenastavovat. Eliminovat nánosy z 20. století, prostory zjednodušit, staré místnosti zvětšit na původní rozměry, odstranit novější vrstvy materiálů. Ukázat plné rozsahy kleneb a štukové výzdoby, restaurátorsky odkrýt a ukázat původní středověkou povrchovou úpravu stěn.





Městanský dům je národní kulturní památkou, je třípodlažní, s podkrovím a sklepením. Celková užitná výměra řešené části stavby je 853 m<sup>2</sup>. Východiskem pro náš návrh zapamatovatelného a funkčního interiéru pohostinských služeb byla jeho provozní vertikality ve vazbě na dvě hlavní interiérová schodiště a zajímavá škála historických místností, včetně jejich průniků, které vznikly přestavbami objektu v průběhu staletí.

Pro provoz interiéru je klíčová velká průchozí hala, původně brána a přechod do dvora v přízemí a centrální schodiště odtud přístupné. Další schodiště, organicky spojené s barem, tvoří součást provozního interiéru. Vzniklo v polovině 20. století a propojuje velké místnosti přízemí a prvního patra. Vytvoření nového schodiště a úpravy klenby nad ním již z pohledu památkové ochrany nebyly možné, protože jsou však ve stavbě přítomny, bylo možné je využít.



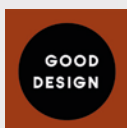




foto: Braňo Hovorka

**kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Braňo Hovorka, Martin Paulíny, Natália Michalová, spolupráce Marek Petůvský, PHA, s.r.o., [www.pha.sk](http://www.pha.sk)**

# Yard by **ravak**<sup>®</sup>



Kolekci keramických  
závěsných umyvadel  
s odkládací plochou  
najdete na [ravak.cz](http://ravak.cz)

Design  
Vrtiška & Žák



# SOM STORE, BRATISLAVA

VÍTEŽ  
KATEGORIE  
VEŘEJNÝ  
INTERIÉR II.



Slovenský multibrandový concept store nabízí módu českých a slovenských návrhářů a designérů. Prostor je navržen tak, že každý návrhář má svůj oddělený prostor. Plošný rastr vychází z písmene X, díky němuž se prostor ve své celistvosti uzavírá a otevírá současně.

#### ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota ocenila zejména konceptuální scénografické pojetí obchodního prostoru, v němž spolu jednotlivé značky nesoupeří, a dále vyzdvihla prvek oživení stávajícího obchodního centra. (kráceno)





Architektonické řešení prostoru je koncipováno tak, aby každý designér měl vlastní rovnocenný oddělený prostor. V prodejně pracujeme s tématem Introvert X Extrovert natočením stěn, které při procházení prostorem postupně odkrývají jednotlivé designérské kolekce.

Prostor od vstupu má introvertní charakter, vystavený obsah odhaluje jen částečně, ale při vstupu do prostoru se nám kolekce designérů postupně odhalují a procházíme do extrovertní polohy prodejny, kde se chce každá kolekce postupně ukázat.

Plošný textil a jeho křížová struktura jsou základním nosným prvkem módního designéra pro prostorovou stavbu oděvu. Plošný rastr, který vycházel z písmene „X“ je jakýmsi „plošným textilem“ architekta a vytváří podklad pro prostorové členění interiéru.





Hlavním cílem při stavbě interiéru bylo hledání paralely mezi tvorbou architekta a tvorbou módního designéra. Základním stavebním prvkem prodejny je surový sádkartonový ocelový profil. Tento jednoduchý konstrukční materiál je pro své pevnostní a estetické vlastnosti použit atypickým způsobem, kdy se z něj postupně skládají celé elementy/stěny bez dodatečné povrchové úpravy.

Tak jako módní designéři pracují s textilním materiálem, který je spojován a sešíván, až vznikne finální produkt, tak jsou i profily na sebe napojovány, aby vytvořily jednotlivé moduly, členily prostor a vytvářely neutrální místo pro prezentaci. Barevná neutralita profilů a celého prostoru nemá na sebe poutat pozornost, má pouze zpříjemnit atmosféru prostoru a pomoci vyniknout prezentovaným kolekcím každého designéra.

Centrální umístění dřevěné vitríny a lavice jako šperku prodejny není náhodné. Kromě hlavní výstavní funkce pro módní doplňky má centrální nábytkový objekt funkci lavice k sezení, například pro zkoušení doplňků nebo k usazení diváků během malé módní přehlídky.







foto: D415.studio

**kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Peter Gonda, spolupráce Zoran Samol'a Ľubomír Šoška, D415, [www.d415.studio](http://www.d415.studio)**

The AGC logo is displayed in a white box in the upper right corner of the window display. It consists of the letters 'AGC' in a bold, blue, sans-serif font, with a small red square positioned between the 'A' and 'G'.

# CLEAR SIGHT

## OBJEVTE NEVIDITELNÉ SKLO

Clearsight je exkluzivní sklo společnosti AGC. Jeho speciální antireflexní povlak pomáhá snižovat odraz světla na pouhých 0,8 %, a tím z něj činí neprůhlednější sklo na trhu.

Clearsight je perfektní volbou, je-li vyžadována optimální viditelnost, vysoká úroveň průhlednosti a skvělá prostupnost světla. Při pohledu z vnější strany je sklo vysoce transparentní a neodráží jeho okolí. Sklo je ideální volbou pro výlohy a vitríny, prodejní pulty, prosklené VIP tribuny aj. Svě místo najde v obchodních, kulturních a sportovních centrech.





# KLOBOUCKÁ LESNÍ, BYLNICE

VÍTĚZ  
KATEGORIE  
INTERIÉR ROKU  
SOMFY  
(KANCELÁŘE  
A HUBY)





Stavba je navržena tak, aby udávala směr stavění budoucnosti. Velký důraz byl při návrhu kladen na pohodu zaměstnanců. Materiálově je dům střidmý. Interiér odráží principy firmy, která se zabývá tradičním řemeslem a současně se nebojí nových věcí.

#### ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota ocenila zejména skutečnost, že sama konstrukce architektury de facto vytváří a formuje interiér. Dále ocenila, tvarosloví, které odpovídá filozofii a poslání firmy a také zjevnou převahu vizuální prostoty a střidmosti. (kráceno)





Dům je navržen jako schránka tvořená konstrukcí, prostory uvnitř jsou přestavitelné a jsou zde vytvořeny rezervy pro nečekaný rozvoj. Ekologie, jednoduchost a střídmost v kombinaci s nejmodernějšími technologiemi – to vše vsazeno do prostředí přírodních prvků, zeleně a vody. Konstrukce je vyrobena výhradně z materiálu, který vzniká přímo na místě – na lince Kloboucké lesní, necelých 100 metrů od místa stavby. Je to nejprostší a nejstarší stavební materiál – dřevo. Způsob zpracování dřeva je však ryze současný. Použity jsou profily BSH – vlajková loď produktů společnosti. Z tohoto materiálu je složena rámová konstrukce tradičního tvaru, která se mnohokrát zopakuje a vytvoří dlouhou elegantní hmotu celé stavby.

Za poměrně tradicionalistickým tvarem objektu se sedlovou střechou se skrývá mnoho současných technologických řešení, která odpovídají dnešní moderní době. Velký důraz byl při návrhu také kladen na pracovní pohodu zaměstnanců, která je zajištěna kvalitním pracovním prostředím v interiéru a variací krytých venkovních pobytových teras, které pronikají celým domem.





Interiér stavby si na nic nehraje. Konceptně souzní s celkovým pojetím domu, které klade důraz na konstrukční upřímnost. V interiéru je na první pohled patrné, jak všechno funguje. Základní principy vnitřních prostor jsou dokonce patrné i z exteriéru. Nosná konstrukce těžkého skeletu prorůstá celým domem a rytmicky dělí interiér. Poslední úroveň domu je otevřeným prostorem. Kryje ho sofistikovaná střecha se solární elektrárnou. Tam, kam paprsky slunce nedosáhnou, nahrazuje fotovoltaické panely zasklení.

Dřevobetonové stropy se propisují do pohledových stropních konstrukcí, kterým na podlaze sekunduje beton leštěný. Veškeré technologie jsou v interiéru instalovány viditelně, prostupy dřevěnými příčkami jsou realizovány bezrámečkově.

Principy interiéru se opakují ve všech patrech domu. Kancelářské využití doplňují místa, která mají v budoucnu sloužit pro kreativní workshopy nebo jako relaxační prostor pro zaměstnance firmy. Nejvyšší otevřené patro je multifunkčním prostorem pro přednášky, firemní akce či představení nových produktů.



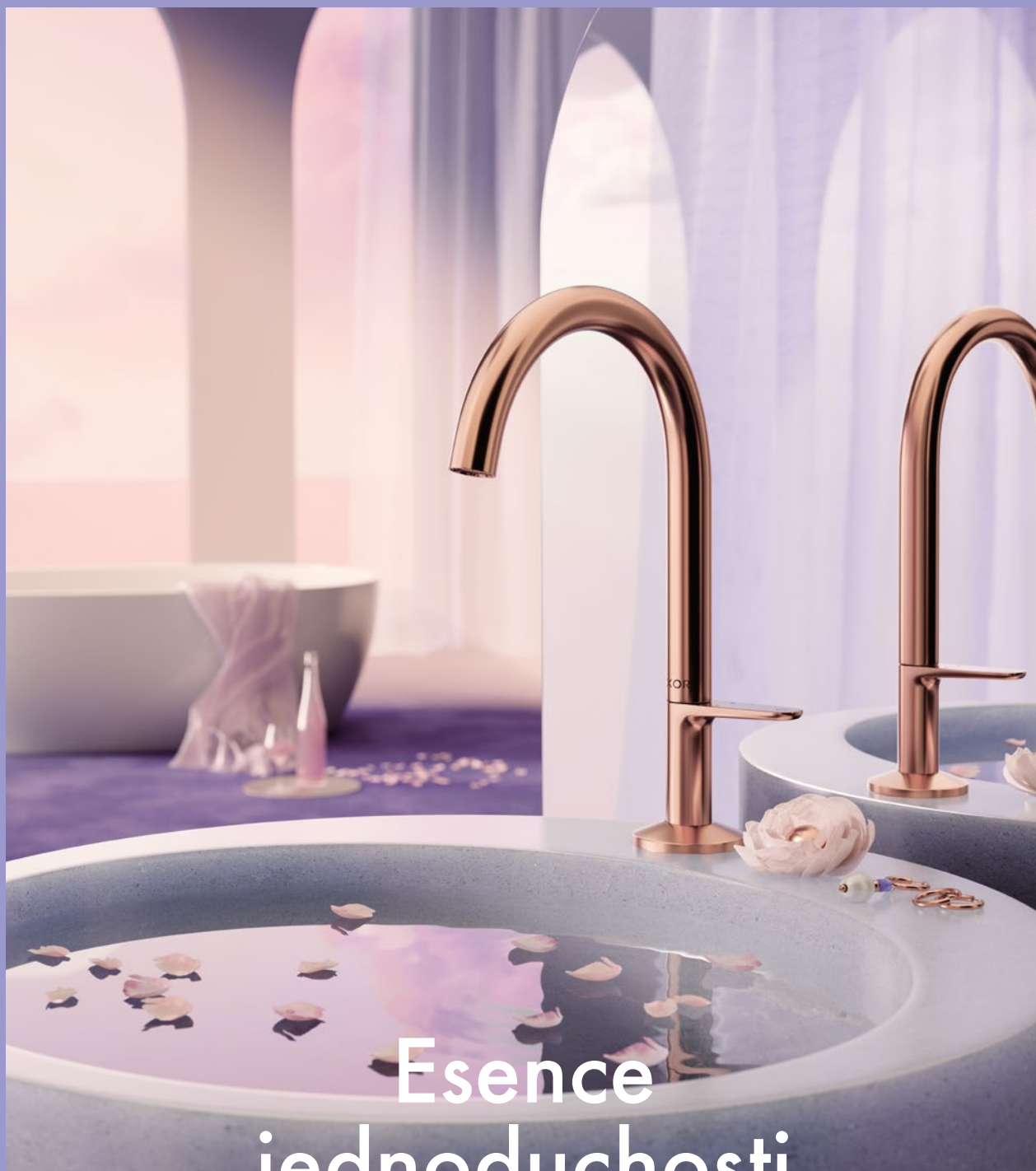




foto: BoysPlayNice

**kategorie: INTERIÉR ROKU – SOMFY (kanceláře, huby a coworkingová centra);  
autor: Ing. arch. Jan Mach, Ing. arch. Jan Vondrák, Ing. arch. Filip Cerha, Ing. arch.  
Tobiáš Hrabec, Ing. arch. Igor Nesterov, MJÖLK ARCHITEKTI s.r.o., [www.mjolk.cz](http://www.mjolk.cz);  
přihlašovatel: KLOBOUCKÁ LESNÍ s.r.o., [www.klobouckalesni.cz](http://www.klobouckalesni.cz)**

# AXOR



## Esence jednoduchosti

AXOR One  
by Barber Osgerby

[axor-design.com/cz](http://axor-design.com/cz)



# DŮM U PARKU, PRAHA



VÍTĚZ  
KATEGORIE CENA  
GENERÁLNÍHO  
PARTNERA  
KRONOSPAN



Na okraji vilové čtvrti sousedící s parkem vznikl nový dům, při jehož návrhu autoři zapojili zrecyklované části nosných konstrukcí původní stavby. Venkovní atrium prosvětluje centrální část domu. Obě patra domu se otevírají do zahrady.

#### ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota ocenila zejména rafinovanou kombinaci povrchových materiálů, jejichž zemité barvy nezahlcují, ale naopak jemně podtrhují vzdušný a velkoryse prosvětlený prostor. Dále vyzdvihla využití nosných konstrukcí původní stavby a citlivé propojení interiéru s exteriérem. (kráceno)





Parcela domu je situována v úpatí kopce, kdy přední část pozemku je v rovině a zadní část v příkrém kopci. Dům autoři zapustili v zadní a boční části do svahu a směrem do zahrady a parku ho díky terénu otevřeli. Dům vznikl z části recyklací nosných konstrukcí původního domu, který nebyl vhodně posazen na pozemku, jeho architektura a dispozice byly komplikované a provoz nefungoval. Původní dům nechtěli tvůrci celý zbourat, chtěli být udržitelní a využít jeho některé nosné konstrukce. Navrhli tedy kompletně nový dům a recyklované části původních nosných konstrukcí do návrhu zapojili.

Dům orientovali hlavními fasádami na jih do parku a do vlastní zahrady s překrásnými výhledy z obou pater do zeleně. Navrhli obdélníkovou přízemní hmotu, kterou posadili k uliční čáře a vytvořili jasné napojení domu na komunikaci. Do centrální části pak vsadili venkovní patio se stromem, které dům odlehčuje. Na přízemní část je posazena hmota prvního patra, která je do zahrady vykonzolována, naopak směrem do ulice je zasunuta do zadní části za atrium. Pohledy ven zintimňuje zelená střecha se stromy nad přízemím.



Vymysleli jasné průhledy a výhledy domem do zeleně vlastní zahrady, atria a okolního parku. Na vstupní halu navázali venkovní atrium, které prosvětluje centrální část domu. Z tohoto centrálního bodu celé dispozice jsou vstupy do obývací části s kuchyní a jídelnou, na schodiště do prvního patra i do dalších částí dispozice v přízemí, jako je sauna, pracovna, wc, garáž a technické zázemí domu. V prvním patře jsou situovány ložnice, pracovna a koupelny. V obou patrech se dům prosklením se subtilními rámy široce otevírá do zahrady.

Materiálově navrhli kombinaci lité polyuretanové stěrky na podlahách a dubové dýhy a masivního dřeva na svislých plochách parapetů, dveří, stěn, komod a na schodišti. Vestavěné skříně na výšku místností jsou lakované a jsou v nich v přízemí skryty vstupy do místností zázemí domu. V obytném patře se do interiéru zapojuje měděný plech, titanový plech a lávový kámen v kuchyni, tyto barvy se pak objevují na dalších částech nábytku v celém prostoru. Hra zemitých tónů barev se v interiéru přízemí objevuje i v dalších prostorech. V ložnicovém patře byly navrženy místnosti a nábytek v barvách vystihující jejich obyvatele.







FINALISTA  
KATEGORIE  
SOUKROMÝ  
INTERIÉR  
NOVOSTAVBA

foto: Filip Šlapal

**kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel:  
Ing. arch. Magdalena Rochová a Ing. arch. Radek Jaroušek,  
spolupráce Ing. arch. Lenka Mandelová a Ing. Radek Brandejs,  
JRA JAROUSEK ROCHOVÁ ARCHITEKTI, [www.jra.cz](http://www.jra.cz)**



# BORA X BO

Profesionální parní trouba pro domácnosti.

BORA X BO vám usnadní vaření díky přednastaveným programům. Automatické programy mají optimální teplotu, dobu vaření a množství páry pro příslušné druhy potravin nebo uložených pokrmů (porce pro čtyři osoby). Stejně jako u ostatních produktů BORA jsme u trouby dbali na design. Díky černému rámu a minimalistickému zevnějšku je trouba uměleckým dílem.



Naskenujte QR kód a vyžádejte si nyní BORA Magazín.

[bora.com](http://bora.com)



# VINOHRADSKÝ ZEN, PRAHA

VÍTEŽ  
KATEGORIE  
HLASOVÁNÍ  
VEŘEJNOSTI  
CENA ČSOB  
STAVEBNÍ  
SPOŘITELNY





Interiér na pražských Vinohradech představuje netradiční spojení moderního japonského minimalistického designu s prvky parametrického interiérového designu s tradičními českými motivy.





Architektonickým záměrem bylo vytvořit prostředí, které bude jednoduché, čisté, elegantní a zároveň útulné. V interiéru jsou použity prvky inspirované současnou japonskou tvorbou, a to v podobě jednoduchých linií, použití přírodních materiálů, střídmosti a barevného sjednocení či využití volných prostorů s centrálně umístěnými prvky pro setkávání a stolování.

Některé části interiéru (kompozice stolů, modifikovatelná policová stěna či knihovny) byly navrženy za použití tzv. výpočetního či parametrického designu. Tyto prvky přinášejí do interiéru geometrickou i funkční dynamiku, proměnlivost a adaptabilitu.





Tradiční české motivy doplňují střídmy a elegantní design. V interiéru jsou zastoupeny v podobě ručně vyráběných dekorativních keramických obkladů, přírodních designových svítidel či tradičního českého nábytku. Tyto prvky dodávají interiéru domácí a příjemný pocit.

Celkově je tento interiéru unikátním příkladem toho, jak lze propojit různé designové styly a tradice do harmonického celku. Výsledkem je prostor, který je jedinečný, esteticky působivý a zároveň praktický a účelný. Byt je důkazem, že lze skloubit čistotu a střídmost s pocitem útulnosti. Dispoziční řešení vychází z limitů původní dispozice rekonstruovaného bytu. Lineární orientace je využito pro optimální rozmístění rozdílných funkčních provozů.







foto: Václav Novák

**kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Pavel Paseka a Ing. arch. Martin Zatečka, ARCHISTROJ s.r.o., [www.archistroj.cz](http://www.archistroj.cz), spolupráce Ing. arch. František Bosák a Ing. arch. Jolana Bosák Macháčková, ATELIER HORIZONT s.r.o. [www.atelierhorizont.com](http://www.atelierhorizont.com)**

**M&T**  
manufacture 1997



[www.kliky-mt.cz](http://www.kliky-mt.cz)

**MADLO YES!**

mosazné madlo s doživotní zárukou



# BYT E07, PRAHA



VÍTĚZ  
KATEGORIE  
CENA  
NOVINÁŘŮ



Rekonstrukce bytu z přelomu 19. a 20. století v pražském Bubenči byla ušita na míru mladým klientům se dvěma kočkami. Při rekonstrukci vzniklo nové srdce bytu, tedy velký centrální prostor, který zcela změnil dramaturgii pohybu v interiéru.





Zadání bylo v mnoha bodech velmi konkrétní, od použití cementové dlažby s výrazným vzorem čtyřcípé hvězdy přes přání supermirrorového jídelního ostrova po začlenění několika stěhovaných kusů nábytku. V bytě, který byl původně rozdělený na menší místnosti podle klasického dobového vzoru, proběhlo několik dispozičních úprav.

Vybouráním přičky autoři vytvořili centrální prostor, tedy srdce bytu, kterým kompletně změnili dramaturgii pohybu. Tento zásah zároveň dovolil i zvětšení koupelny. Z centrální místnosti se vstupuje na jedné straně do dětského pokoje s montessori prvky, na straně druhé do ložnice s pracovním koutem.





Skořápkou obytných místností je jemná barevnost a čisté, pravidelné linie atypového nábytku. Autoři pracovali s poměrně vysokým počtem světelných zdrojů, které umožnily vytvoření atmosféry pro každou náladu a připravily adekvátní scénu pro sošné solitéry.

Zábavným momentem návrhu se stal jasný stříh při vstupu do bytu. Nepobytová chodba dovoluje divočejší výraz. Tento prostor je v jemnější vrstvě doplněný o hru se zrcadlením a plynutím prostoru, které zprostředkovává barevná proměna na výrazné dlažbě. Barvy přecházejí ze střední šedé přes hořčicovo-okrovou po pudrovou. Z chodby se vchází do samostatné skryté toalety nebo velkorysě koupelny.







FINALISTA  
KATEGORIE  
SOUKROMÝ  
INTERIÉR  
REKONSTRUKCE

foto: BoysPlayNice

**kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel:  
Ing. arch. Martina Homolková, MALFINIO, [www.malfinio.cz](http://www.malfinio.cz)**

ARCHITECT+

PŘEDPLATNÉ  
ČASOPISU  
ARCHITECT+



 [www.architect-plus.cz](http://www.architect-plus.cz)

 [architectpluscz](https://www.instagram.com/architectpluscz)

 [architect+](https://www.facebook.com/architect+)



OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU  
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2022  
PŘEVZALO



MINISTERSTVO  
KULTURY



MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO  
PRŮMYSLU A OBCHODU



SENÁT  
PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY



PRAHA



# SOUKROMÝ INTERIÉR REKONSTRUKCE

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry v bytových nebo rodinných domech starších pěti let navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.

Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie, půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách

**[www.interierroku.cz](http://www.interierroku.cz)**





## RODINNÝ DŮM V BRNĚ

Interiér domu byl pro nové majitele nevyhovující, přáli si moderní interiér plný světla a lehkosti. Velmi členité podkroví plné nik a vikýřů bylo nutné uspořádat tak, aby pokoje nepůsobily stísněně. Interiéru dominuje dřevo s bílou výmalbou a černými doplňky.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Karel Kubza, Milan Joja, Tomáš Págo, Martina Fojtíková, ČTYŘSTĚN s.r.o., [www.ctyrsten.eu](http://www.ctyrsten.eu))**





## POD VRŠKEM, PRAHA

Prvorepubliková vila v rezidenční lokalitě prošla technickou modernizací a změnou dispozice. Dům byl doplněn o přistavěnou část. Do interiéru byla na základě životní zkušenosti klientů jemně zakomponována inspirace Japonskem a Velkou Británií.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: MgA. Jakub Filip Novák, Mgr. MgA. Daniela Baráčková, Ing. arch. Lenka Juračková, NO ARCHITECTS s.r.o., [www.noarchitects.cz](http://www.noarchitects.cz))**



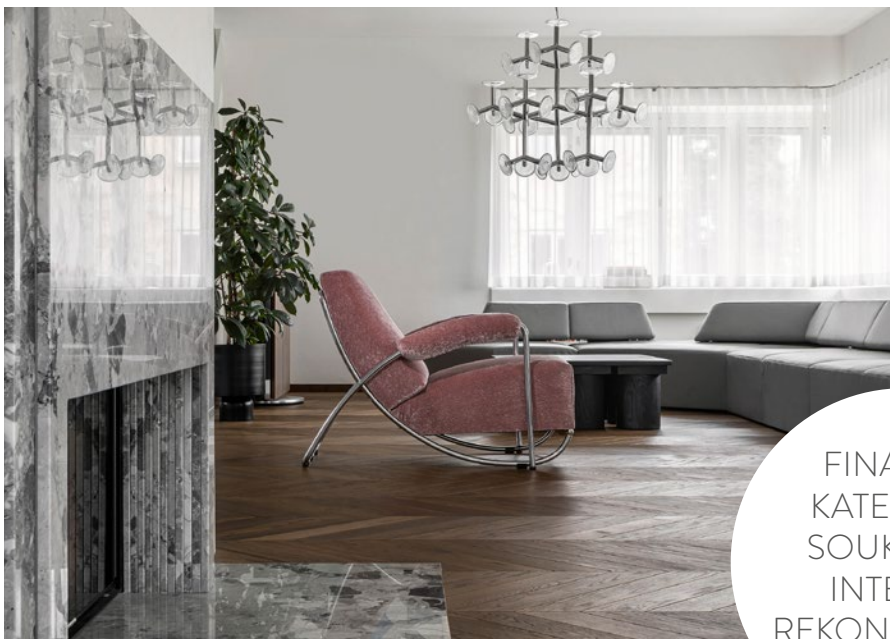


# PODKROVÍ S PÓDIEM V ČERNOŠICÍCH

Letní byt v posledním patře prvorepublikové vily již od počátku skýtal velký potenciál. Cílem autora bylo zachovat atmosféru bytu, která by ctíla celý dům a současně nabídla komfortní bydlení nejvyššího standardu. V interiéru bylo zachováno velké množství dobových prvků.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: MgA. David Kačaba, NUO STUDIO, [www.nuostudio.cz](http://www.nuostudio.cz))**





FINALISTA  
KATEGORIE  
SOUKROMÝ  
INTERIÉR  
REKONSTRUKCE



## VILA WELLNEROVA, OLOMOUC

Cílem rekonstrukce bylo navrátit funkcionalistické vile její původní podobu. Jelikož byla vila pro rodinu malá, bylo nutné část přistavět. Autorka implementovala do interiéru prvky minimalismu, syté barvy a výrazné struktury kamene. Důležitá byla pravdivost materiálů a struktur.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Jana Trundová, MIMOKOLEKTIV s.r.o., [www.mimokolektiv.cz](http://www.mimokolektiv.cz))**





## INTERIÉR STRJ, BRATISLAVA

Domek v bývalé dělnické čtvrti byl v původním stavu. Nový koncept interiéru zjednodušil a zvětšil. Bílá barva prostor ještě více prosvětliila. Atypicky řešená dispozice interiéru koresponduje s životním stylem majitelů a odpovídá jejich každodenním potřebám.

**(kategorie: Soukromý interiéru – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Eugen Kullman, DVEL, s.r.o., [www.eugenkullman.com](http://www.eugenkullman.com))**



# Vypínač

# Tady jsem doma



# 155 let

VÝROBY  
V ČESKU

**1868** – založení firmy  
Kramer & Löbl Gablonz

**2023** – ABB - největší výrobce  
vypínačů a zásuvek v ČR

**ABB**



# DŮM U ZVONICE, BRATISLAVA

Dům z 50. let prošel celou řadou rekonstrukcí a úprav. Nyní přišel čas na hledání nových prostor a úpravu funkčnosti interiéru. Koncept je založen na kontrastu stavby samotné a vloženého nábytku a dalších prvků, které prostor spojují a dělí současně.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Marián Gombarček, GMB, [www.gmbarchitekt.com](http://www.gmbarchitekt.com))**



FINALISTA  
KATEGORIE  
SOUKROMÝ  
INTERIÉR  
REKONSTRUKCE







FINALISTA  
KATEGORIE  
HLASOVÁNÍ  
VEŘEJNOSTI  
CENA ČSOB  
STAVEBNÍ  
SPORITELNY

## VINOHRADSKÝ ZEN, PRAHA

Cílem autorů bylo vytvořit jednoduché, čisté, elegantní a zároveň útulné prostředí. Vznikl prostor, který představuje netradiční spojení moderního japonského minimalismu s prvky parametrického interiérového designu a tradičními českými motivy.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Pavel Paseka a Ing. arch. Martin Žatečka, ARCHISTROJ s.r.o., [www.archistroj.cz](http://www.archistroj.cz), spolupráce Ing. arch. František Bosák a Ing. arch. Jolana Bosák Macháčková, ATELIER HORIZONT s.r.o., [www.atelierhorizont.com](http://www.atelierhorizont.com))**



Foto: Václav Novák





## LOFT V BUBENČI, PRAHA

Na půdě činžovního domu vznikly dva byty mezonetového typu. Interiér bytu je navržén v industriálním duchu. V prostoru jsou přiznány konstrukční materiály, barevně je laděn do černobílých tónů doplněných o dřevo.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tereza Janků, spoluautoři Fabrizio Luciano, Jan Kyznar, Ondřej Pechar a další, TEREZA JANKŮ ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN, [www.terezajanku.com](http://www.terezajanku.com))**





## VELKORYSÉ 2+KK

Nové majitelce nevyhovovala dispozice bytu, a proto se rozhodla pro rekonstrukci. Přála si vzdušný prostor, navzájem propojený, velkorysý a funkční. Celý interiér je navzájem propojen díky obkladům, které odrážejí světlo v celém jeho barevném spektru.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Daniel Rohan a Daniel Baudis, spolupráce Klára Koldová, DDAANN s.r.o., [www.ddaann.cz](http://www.ddaann.cz))**







## DŮM V KRKONOŠÍCH

Cílem rekonstrukce bylo navrátit starému hospodářskému stavení jeho původní podobu. K upravenému interiéru byla přistavěna nová soudobá část. Použité materiály vycházejí v co největší možné míře z tradice krkonošské architektury.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Eva Skalická, Ph.D., ESARCH ATELIER, [www.esarch.cz](http://www.esarch.cz))**





DEKTON  
**PIETRA KODE**

Designed by Daniel Germani

A CARBON NEUTRAL PRODUCT BY COSENTINO

Pietra Kode: Italský kámen dávných dob zachycený pro architekturu zítřka materiálem Dekton.

VICENZA KODE



VK01  
NEBBIA

VK02  
AVORIO

VK03  
GRIGIO

VK04  
GRAFITE

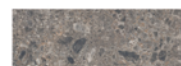
TRAVERTINO KODE



TK05  
SABBIA

TK06  
MARMORIO

CEPPO KODE



GK07  
CEPPPO



WORLD DESIGN  
CAPITAL  
VALENCIA 2022

COSENTINO AUSTRIA  
Etrichstraße 82/92, 2542 Kottinbrunn  
Austria@cosentino.com | Sledujte nás  



# BELVEDERE, ŠPINDLERŮV MLÝN

Po nevydařených rekonstrukcích se majitel rozhodl přeměnit interiér prvorepublikové vily s krásným výhledem do údolí. Autoři se snažili zachovat genia loci a navrhnout kvalitní moderní interiér s veškerým komfortem pro pětičlennou rodinu.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Erika Vašutová a Ing. arch. Vladimír Vašut, UNDER-CONSTRUCTION ARCHITECTS, [www.u-c.cz](http://www.u-c.cz))







## V ZELENÉ STRÁNI NAD VLTAVOU, PETROV

Klient si přál redesign a úpravu domu, a proto se téměř po deseti letech obrátil na téhož autora. Hlavním přáním klienta bylo bydlet v zeleni přírody a co nejvíce splynout se starou zahradou. Vznikl nový živý otevřený prostor, který odpovídá současným požadavkům moderního bydlení.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: MgA. Michal Kunc, ATELIER KUNC ARCHITECTS, s.r.o., [www.atelierkunc.com](http://www.atelierkunc.com))**





## LETOHRÁDEK BAŽANTNICE, NOVÉ HRADY

Letohrádek dříve patřil rodině Buqoyů, kteří jej přestavěli na tzv. cottage, místo k meditaci a odpočinku. Budova tehdy dostala jméno podle nově vzniklého parku. Současný majitel se snažil zchátralou budovu zrekonstruovat a obnovit novogotický exteriér v kombinaci s moderními trendy v interiéru.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tomáš Petrášek, [www.debyt.cz/architektura](http://www.debyt.cz/architektura), spoluautor PhDr. Tereza Květoňová)**





## POD KAŠTANY, PRAHA

Cílem rekonstrukce prostorného nárožního bytu s balkonem bylo navrhnout byt pro čtyřčlennou rodinu, v jehož srdci je velký obývací pokoj. Interiéru dominuje dřevěná dubová podlaha v kombinaci s bílou, světle šedou a prvky v odstínu královské modře.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jan Bek a Ing. arch. Linda Kozlová, BEKARCH s.r.o., [www.bekarch.cz](http://www.bekarch.cz))**





## BYT NA VINOHRADĚCH, PRAHA

Kompletní přeměna prostorného bytu nabídla mladé rodině příjemné bydlení v kompozici dřeva, betonu, barev tmavších odstínů a pokojových rostlin. Pro plné využití potenciálu celého prostoru navrhl autor zásah do dispozice tak, aby vznikl interiér vyhovující nárokům komfortního bydlení.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Dan Merta, STUDIO MA s.r.o., [www.ma-studio.cz](http://www.ma-studio.cz))**



# LD Seating

Design by Andreas Krob



Křeslo FollowMe pracuje pro vás. Nemusíte se nutit do zdravého sezení, židle přirozeně drží vaši páteř ve zdravé poloze, zatímco opěradlo se přizpůsobí vašim zádům. Celá židle tak poskytuje potřebnou každodenní oporu.

ldseating.com

## FollowMe





## BYT PRO MLADOU RODINU, PRAHA

Dispoziční uspořádání břevnovského bytu odpovídalo době výstavby, a proto jej bylo třeba přizpůsobit potřebám mladé rodiny. Hlavní obytný prostor byl pojat velkoryse, je v něm umístěna kuchyně s ostrůvkem, sedací nábytek i pracovní kout. Bílý odstín autorka kombinuje s dezénem dřeva a neutrálními barvami.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Hana Novotná, 2MAD s.r.o., [www.2mad.cz](http://www.2mad.cz))**





## BYT V CENTRU OPAVY

V posledním patře krásného novobaročního nárožního domu se nachází byt s impozantními francouzskými okny a terasou do vnitřního dvora. Klienti si přáli zachovat příjemnou atmosféru interiéru. Jelikož se jednalo de facto o návrat ke kořenům, pokusila se autorka vytvořit klidné místo pro únik z rušné metropole.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Veronika Goldmannová, [www.verony.cz](http://www.verony.cz))**







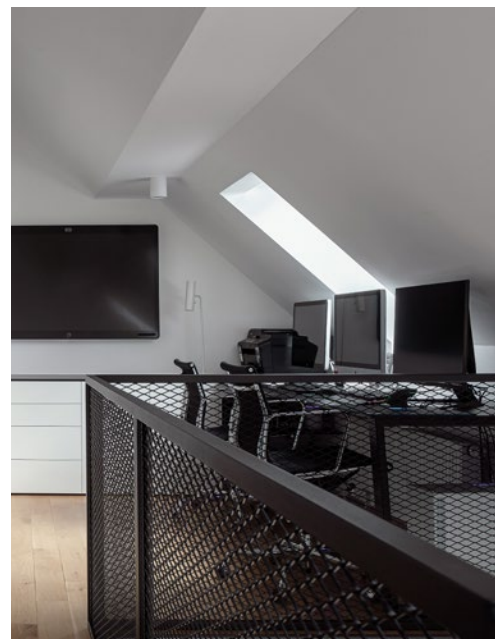
## NADČASOVÝ 4+KK V BRNĚ

Koncept interiéru pro mladého muže je navržen tak, aby nepodléhal módním výstřelkům a aby byl nadčasový. V bytě jsou použity hodnotné materiály, jako je dřevo, kámen a sklo. Veškerý nábytek byl navržen jako atyp. Vznikl vzdušný svěží interié, který autoři propojili s prostornou terasou.

**(kategorie: Soukromý interié – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jiří Vlček, [www.vparchitekti.cz](http://www.vparchitekti.cz))**







## MEZONET V NUSLÍCH, PRAHA

Majitel se rozhodl po 15 letech k rekonstrukci interiéru. Jejím cílem bylo prostor zmodernizovat, dispozičně upravit a zvýšit kvalitu i komfort bydlení. Hlavní barevnou kombinací je bílá a šedá, které jsou doplněny výraznými dekoracemi.

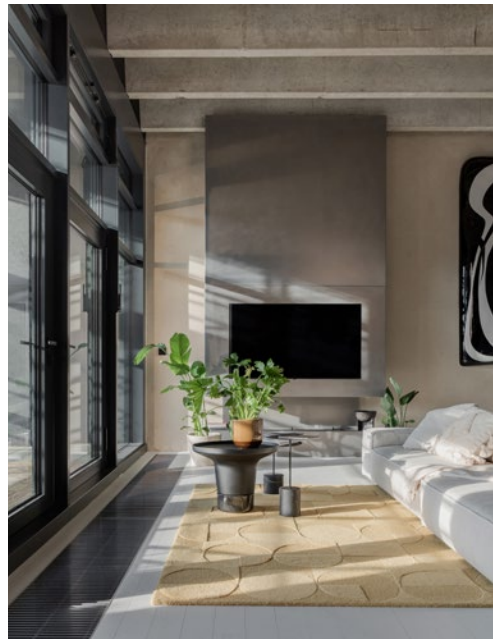
**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Eva Skalická, Ph.D., ESARCH ATELIER, [www.esarch.cz](http://www.esarch.cz))**



# BETONOVÝ LOFT, VANGUARD PRAGUE

Autorka přenesla do návrhu loftu svůj minimalistický rukopis, svěží design, útulnost a harmonii. Syrový industriální prostor se v interiéru mísí s komfortem a elegancí. Z neutrálního barevného základu vystupují extravagantní doplňky.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor: Ivanka Kowalski, ATELIÉR IVANKA KOWALSKI, [www.ivankakowalski.com](http://www.ivankakowalski.com); přihlašovatel: VANGUARD PRAGUE a.s., [www.vanguardprague.psn.cz](http://www.vanguardprague.psn.cz))







**NUSELSKÝ PIVOVAR**  
REZIDENCE

# PIVOVAR ZNOVU OŽÍVÁ

NOVÉ BYTY, PRAHA 4 - NUSLE



[www.nuselsky-pivovar.com](http://www.nuselsky-pivovar.com)

**PENTA**  
REAL ESTATE





FINALISTA  
KATEGORIE  
CENA  
NOVINÁŘŮ



FINALISTA  
KATEGORIE  
SOUKROMÝ  
INTERIÉR  
REKONSTRUKCE

## BYT E07, PRAHA

Při rekonstrukci vzniklo nové srdce bytu – velký centrální prostor, který kompletně změnil dramaturgii pohybu v interiéru. Velké množství rozličných světelných zdrojů vytváří atmosféru pro každou náladu a dává vyniknout solitérům umístěným v prostoru. Interiér ozvláštňují autorské textilie.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Martina Homolková, MALFINIO, [www.malfinio.cz](http://www.malfinio.cz))**





## DŮM S KNIHOVNOU, ČESKÉ BUDĚJOVICE

Dispozice domu stavěného svépomocí byla pro majitele již nevyhovující. Nové uspořádání domu je logičtější a praktičtější pro chod rodiny s malými dětmi. Dominantním prvkem interiéru je černá knihovna přes dvě místnosti se žlutou čtecí nikou.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Adéla Palová a Jan Pala, +ARCH – ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR, [www.plusarch.cz](http://www.plusarch.cz))**



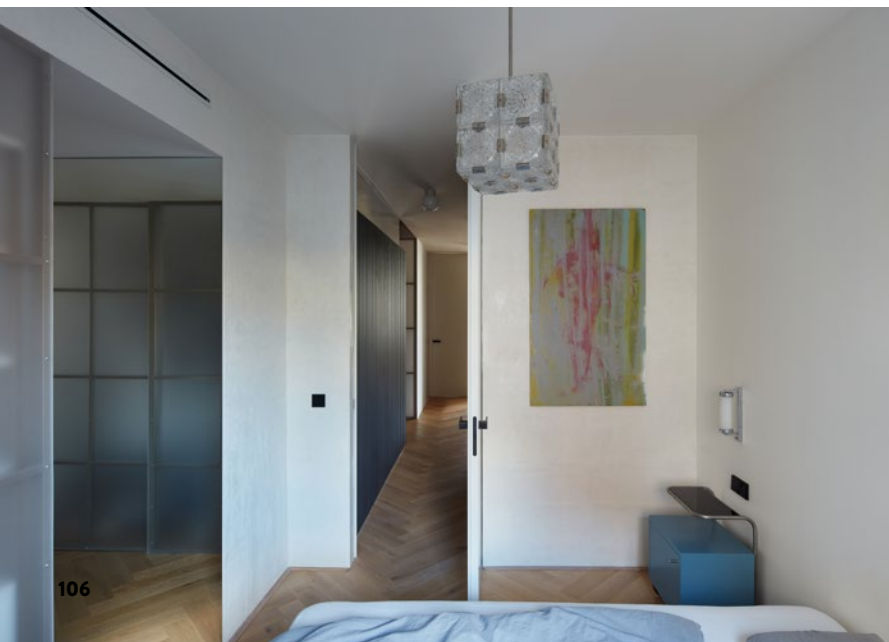




## BYT PRO ARCHITEKTA, BRNO

Architekt a autor v jedné osobě se rozhodl zrekonstruovat byt v historickém centru. Cílem bylo vytvořit vzdušný, otevřený a plynoucí prostor, do nějž byly vloženy jednotlivé pokoje a prostory zázemí.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jan Sedláček, Ing. arch. Václav Navrátil, Ing. arch. Kateřina Zabadalová, Ing. arch. Klára Podešvová, Ing. arch. Jan Gadziala, SENAA ARCHITEKTI, s.r.o., [www.senaa.cz](http://www.senaa.cz))**

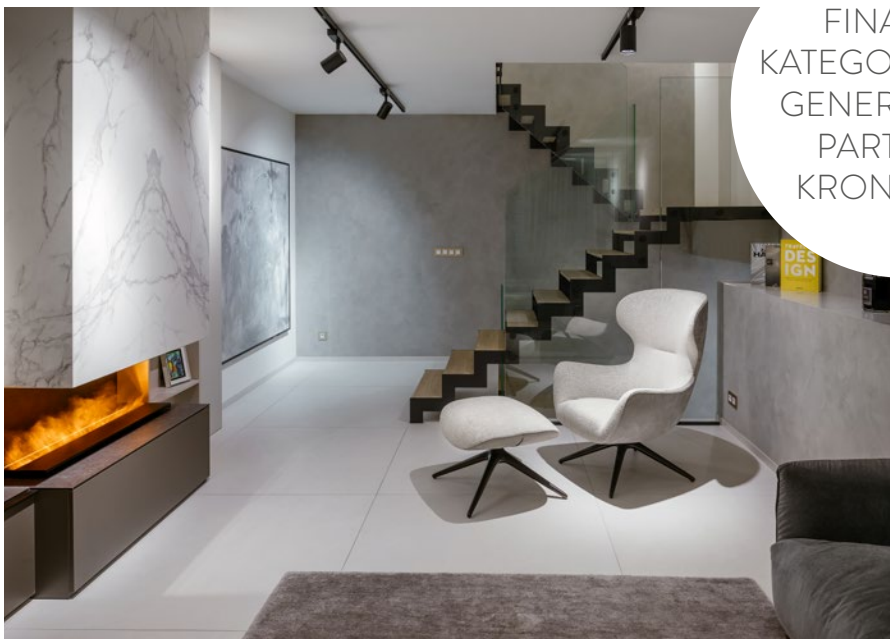




# ŘADOVKA VE STŘEŠOVICÍCH, PRAHA

Majitelé žijící bohatým společenským životem si přáli vytvořit v domě čistý a elegantní prostor pro tříčlennou rodinu a jejich časté návštěvy. Z prostorových důvodů bylo také nutné začlenit do společenské části domu úložné prostory. U krbu vznikl nový prostor k sezení.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Iva Vitoušková a Kateřina Hronková, GORDON DESIGN spol. s r.o., [www.gordondesign.eu](http://www.gordondesign.eu))**



FINALISTA  
KATEGORIE CENA  
GENERÁLNÍHO  
PARTNERA  
KRONOSPAN





# ELEGANCE V KARVINĚ

Klienti si přáli sjednotit celý interiér, nejen vizuálně, ale i funkčně. Cílem bylo vytvořit interiér střízlivý, s jednoduchým vzorem s nádechem elegance. Barevnost autorka vybrala v odstínu uklidňujícího dřeva dekoru – imitace ořechu v kombinaci s odstíny neutrální bílé a šedé barvy.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Lucie Videcká, TWINSDESIGN s.r.o., [www.twins-design.cz](http://www.twins-design.cz))**





*Môj poradca s jedinečným vkusom*



Predplatné:  
web: [www.predplatne.jaga.sk](http://www.predplatne.jaga.sk)  
e-mail: [lkperm@lkpermanent.sk](mailto:lkperm@lkpermanent.sk)





## INDUSTRIÁLNÍ HOLEŠOVICE, PRAHA

Při rekonstrukci bytu odstranili autoři nejdříve příčky, dostali se k jeho kořenům a do nového interiéru zapojili kouzlo originálu i odkaz na industriální stopu čtvrti. Barevnost interiéru vznikla kombinací bílé, šedé, rezavé a odstínu světlého dřeva s akcenty černé barvy.

**(kategorie: Soukromý interiéř – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jana Mastíková, LOXIA a.s., [www.loxia.cz](http://www.loxia.cz))**

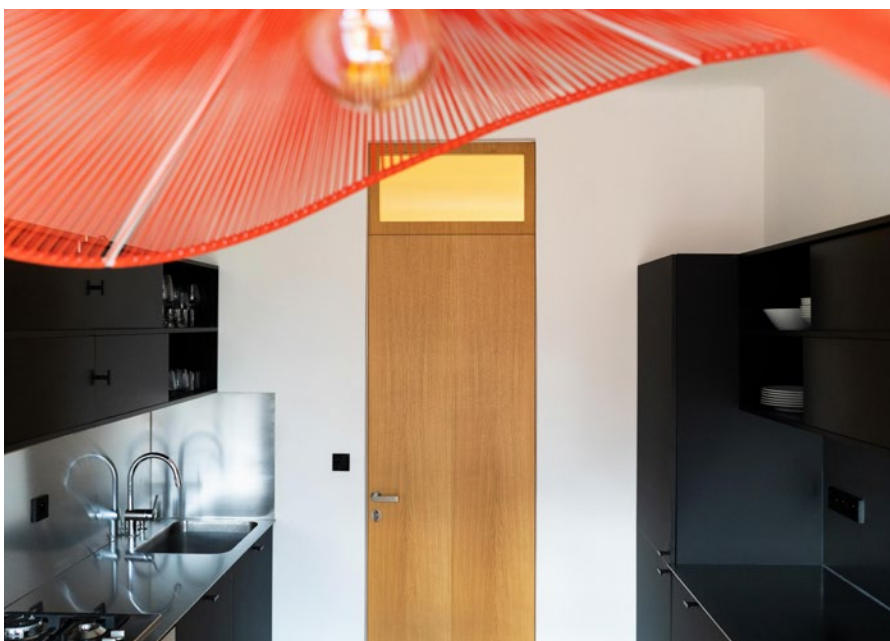




## BYT A.3, BRNO

Autorka řešila rekonstrukci staré koupelny v centru moravské metropole. Ke koupelně se nakonec připojil i zbytek bytu. Mladý pár toužil po harmonickém interiéru, kde do sebe jednotlivé věci dobře zapadají. Bílo-černý základ je kombinován s dřevem a výraznými doplňky.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Barbora Kudelová, HOLKY RÁDY ARCHITEKTURU, [www.holkyradyarchitekturu.cz](http://www.holkyradyarchitekturu.cz))**



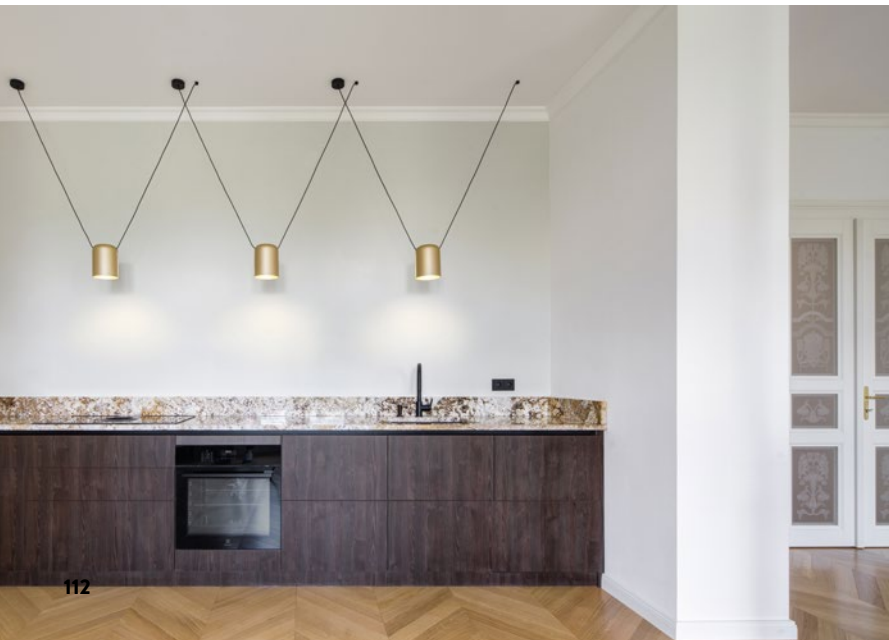




## U RIEGROVÝCH SADŮ, PRAHA

Spojením dvou sousedních bytů vznikl velkorysý prostor, který bylo nutné kompletně zrekonstruovat a upravit dispozici tak, aby odpovídala požadavkům současného luxusního bydlení. Elegantní interiér v neutrálních odstínech je tvořen kvalitními ušlechtilými materiály.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tereza Janků, TEREZA JANKŮ ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN, [www.terezajanku.com](http://www.terezajanku.com))**





## RODINNÁ VILA V KLÁNOVICÍCH

Původní myšlenkou bylo zútulnění interiéru, výsledkem kompletní přeměna domu. Nové stupně dopřávají jeho majitelům různé stupně intimity. Zatímco přízemí je otevřené a zve ke společnému trávení času, patro zůstalo uzavřené, intimnější. Kontrast bílé a dekoru dřeva vytváří jednotný základ interiéru.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Zuzana Kurz a Jan Kurz, KURZ ARCHITECTS s.r.o., [www.kurz.archi](http://www.kurz.archi))**





# APARTMÁN V SRDCI BRATISLAVY

Autoři navrátili bytu v historickém centru slovenské metropole jeho původní charakter a současně nabídli kosmopolitně žijící rodině vysoký standard bydlení. Dispoziční řešení prošlo kompletní proměnou, aby uspokojilo veškeré nároky moderního bydlení pětičlenné rodiny.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Ján Antal, spolupráce Ing. arch. Martin Pavlíček, STUDIO ARKHE s.r.o., [www.arkhe.cz](http://www.arkhe.cz))**



TREVIRA CS

# TEXTILIE PRO VAŠE NÁPADY

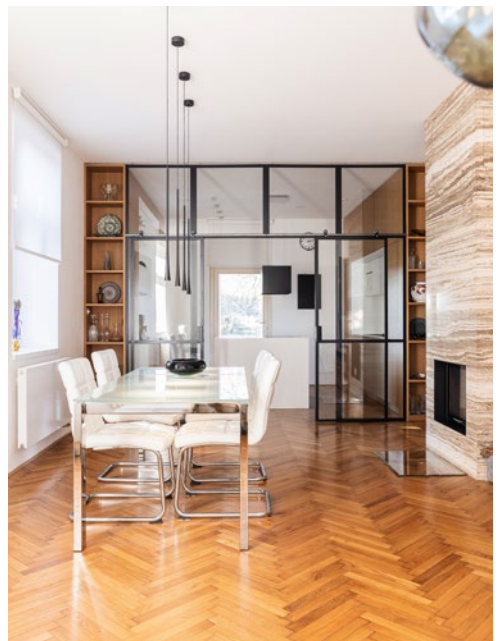
-----  
KOMFORT & BEZPEČNOST  
-----

-----  
DESIGN & FUNKCE  
-----

-----  
SAMOZHÁŠIVÉ  
-----

Další informace naleznete zde: [www.treviracs.com](http://www.treviracs.com)





## STOLETÁ VILKA PRO JANU A MICHALA

Majitelé se rozhodli zrekonstruovat dům po prarodičích tak, aby se zachovalo co nejvíce původních prvků v interiéru i exteriéru. Vznikla tak kombinace starého a nového, aby nezmizely vzpomínky na dětství a aby současně dům odpovídal současným požadavkům moderní rodiny.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Iva Zezulová, IAK ARCHITEKTONICKÉ STUDIO, s.r.o., [www.iakstudio.cz](http://www.iakstudio.cz))**





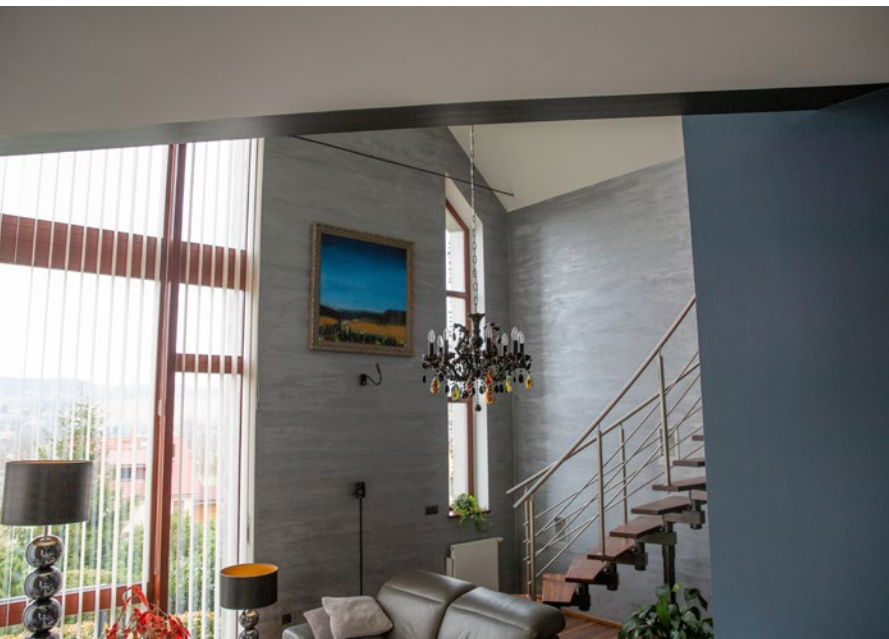
## V POSLEDNÍM PODLAŽÍ, PRAHA

Světlý byt 3+kk ve staré holešovické zástavbě si i přes velkou rekonstrukci uchoval původní špaletová okna s kamenným parapetem a skleněnou stěnu, která odděluje kuchyni. V interiéru převažují odstíny světle šedé a bílé v kombinaci s dubovými podlahami a zlatými či černými akcenty.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jana Klečková Holečková a Ing. arch. Jana Wisingerová, JKH ARCHITECTS, s.r.o., [www.jkhatelier.com](http://www.jkhatelier.com))**





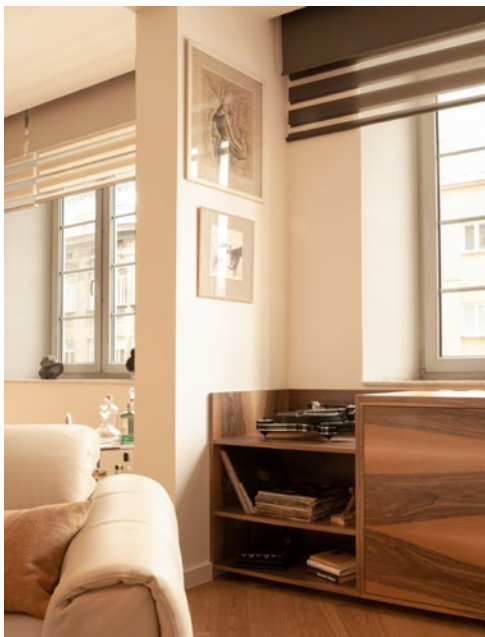


## REDESIGN PO 15 LETECH, JABLONEC NAD NISOU

Po patnácti letech bydlení v novém domě se majitelé rozhodli povolat autora stavby a začít pracovat na kompletní úpravě interiéru celého přízemí. Všechny místnosti byly zmodernizovány a barevně doladěny tak, aby odpovídaly současným trendům a požadavkům.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Zdeněk Daniel, [www.zdenek-daniel-architekt.cz](http://www.zdenek-daniel-architekt.cz))**





## S PŘICHUTÍ ČOKOLÁDY, BRNO

Milovník umění, hudby a filmů se rozhodl pro rekonstrukci bytu, který je umístěn ve funkcionalistickém domě z třicátých let minulého století. Aby autorka dosáhla hladkého propojení doby minulé a moderní, použila v interiéru dubové parkety, dýhu s výraznou kresbou a přírodní kámen.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ana Alačkova, A DESIGN, [www.anadesign.cz](http://www.anadesign.cz))**



# ÚTOČIŠTĚ NA LETNÉ, PRAHA

Cílem konceptu bylo využít genia loci původní městské zástavby a zároveň současného interiéru pro rodinu. Nápaditý prostor působí kompaktně, vytváří vlnitý soulad, jednotlivé prvky se vzájemně doplňují, pestrá paleta vzorů a textur rozehrává emoce.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Jana Pařízková, JANA PAŘÍZKOVÁ STUDIO, [www.janaparizkova.cz](http://www.janaparizkova.cz))





# KPP®

LIVING FOR FLOORING

1993 - 2023

30  
years



Zvol si svůj povrch  
Choose your surface



Zvol si svůj rozměr  
Choose your size

## NOVÝ SHOWROOM PODLAHOVÝCH KRYTIN

Kährs wineo KPP ztec2 CLASSEN mFLOR Arbíton BAUWERK®

Praha 9, Poděbradská 1020/30

[www.kpp.cz](http://www.kpp.cz)





## HORSKÝ APARTMÁN, ŠPINDLERŮV MLÝN

Mezonetový apartmán s asymetrickým půdorysem se majitelé rozhodli zrenovovat tak, aby vyhovoval potřebám rodiny se třemi dětmi. V interiéru dominuje dřevo v kombinaci s černou barvou a textiliemi s motivem lyžařů. Atmosféra nového interiéru nabízí majitelům komfortní oddech v průběhu celého roku.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Jana Collins, SENSES STUDIO s.r.o., [www.sensesstudio.cz](http://www.sensesstudio.cz))**





# MEZONET NA ZLIČÍNĚ, PRAHA

Cílem rekonstrukce byla úprava nevyhovujícího estetického, funkčního a dispozičního řešení bytu z roku 2010. Spodní patro využívá rodina s dvěma dospívajícími dětmi na společné setkávání. Ložnice v horním patře se střešní terasou nabízí krásný výhled do okolí.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Ondřej Kopečný, spolupráce Ing. arch. Lucia Honc, Ing. arch. Zuzana Lahodová, KOOA s.r.o., [www.kooa.cz](http://www.kooa.cz))**







## LOFT CUBE, VANGUARD PRAGUE

Autoři využili industriální stavbu a nechali vyniknout měkkost a poddajnost materiálů vložených do betonového základu. Základní barvou v interiéru je černá doplněná o odstíny zlatě, žluté a oranžové. Do středu prostoru je vsazena kostka s koupelnou a spacím patrem.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor: Radka Valová a Jakub Vala, OOOOX s.r.o., [www.oooox.com](http://www.oooox.com); přihlašovatel: VANGUARD PRAGUE a.s., [www.vanguardprague.psn.cz](http://www.vanguardprague.psn.cz))**







## MEZONET V OSTRAVĚ

Majitelé si přáli přeměnit půdu v domě z dvacátých let na moderní mezonet. Cílem bylo vytvořit vzdušný a prosvětlený prostor. Centrem bytu je obývací prostor, do kterého proudí přirozené světlo ze všech stran. Dominantním prvkem v interiéru je dřevo v kombinaci s odstíny bílé a šedé.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. Filip Hank, FLIPCOM SERVIS, s.r.o., [www.flipcomstavby.cz](http://www.flipcomstavby.cz))**



# MLADISTVÝ STYL, LITOMĚŘICE

Cílem rekonstrukce bylo vytvořit z doslova vybydlené ruiny trendy interiér pro mladého muže. Samotný dům je přes sto let starý a tento fakt ovlivnil také samotný návrh interiéru. Prostorný byt je navržen v neutrálních barvách v tónech bílé, šedé a černé v kombinaci se dřevěnou podlahou v hlavním obytném prostoru.

(kategorie: **Soukromý interiér – rekonstrukce**; autor a přihlašovatel: **Alžběta Mrázová, ROOM STORY, s.r.o., [www.roomstory.cz](http://www.roomstory.cz)**)



# LUGI

---

## BEZPROBLÉMOVÁ REALIZACE VAŠICH PROJEKTŮ



- Výrobní dokumentace
- Příprava vzorků
- Koordinace se stavbou
- Montáž na čas

LUGI — špičkový výrobce nábytku  
Libčice nad Vltavou  
+420 233 310 633  
[www.lugi.cz](http://www.lugi.cz)





## PRO MLADÝ PÁR, PRAHA

Majitelé si koupili zrekonstruovaný byt v historickém domě. Úkolem pro autora bylo navrhnout interiér v tlumených odstínech s použitím kvalitních materiálů a nábytku na míru. Historická svítidla dotvářejí atmosféru bytu, podobně jako magnetické popisovatelné tabule dokonale splývající s nábytkem.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jiří Müller, 2MAD s.r.o., [www.2mad.cz](http://www.2mad.cz))**





## BÍLÝ MEZONET BYT, PRAHA

Přestavbou půdy rodinného domu vznikl prostorný dvoupodlažní mezonet. Celý interiér je světlý nejen díky bílému nábytku, ale i střešním oknům. Celým domem se prolíná dubové dřevo. Díky skleněnému zábradlí působí interiér vzdušně a velkoryse.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Světлана Pásztorová, 3DSATELIER s.r.o., [www.3dsatelier.cz](http://www.3dsatelier.cz))**

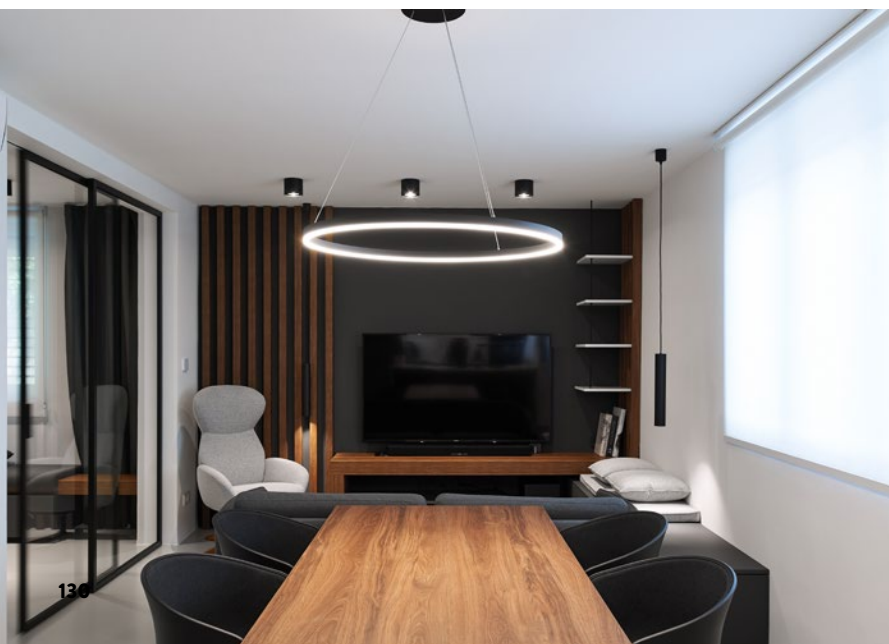




# POD HVĚZDOU, OLOMOUC

Majitelé se rozhodli vrátit do bytu, který byl dlouhodobě pronajímán, a proto byla nutná kompletní rekonstrukce. Centrem dispozice se stala prostorná vstupní hala, která propojuje všechny místnosti bytu a zároveň slouží jako hudební salon.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. Zuzana Staňková, PROJEKČNÍ ATELIÉR ZUZI s.r.o., [www.atelier-zuzi.cz](http://www.atelier-zuzi.cz), [www.design-zuzi.cz](http://www.design-zuzi.cz))





## PANELOVÝ BYT, TEPLICE

Původním záměrem bylo zrekonstruovat dětský pokoj pro teenagera, nakonec se rekonstrukce rozšířila na celý interiér. V konceptu byla důležitá funkčnost, lehkost, jedinečnost a hlavně nadčasovost. Interiér dětského pokoje je navržen ve stylu ulice, nechybí beton a graffiti.

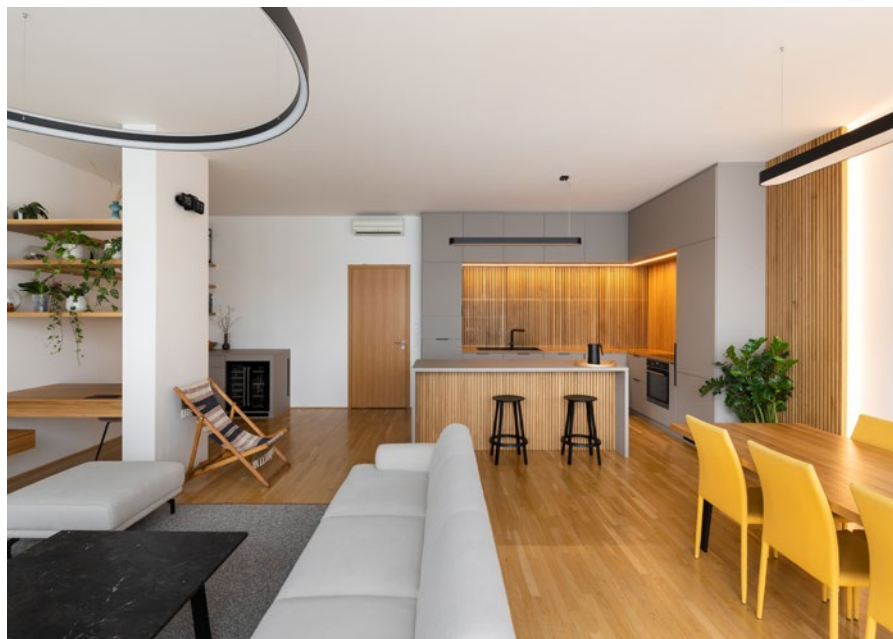
**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor: Ing. Marek Povolný, ARCHITEKTONICKÉ STUDIO GAMA s.r.o., [www.archgama.cz](http://www.archgama.cz); přihlašovatel: LERROA s.r.o., [www.lerroa.com](http://www.lerroa.com))**



# V MĚSTSKÉ ZELENÍ, PRAHA

Původní nebytový prostor v bytovém domě se majitelé rozhodli přeměnit na příjemné bydlení. Interiér je díky prosklené stěně propojený se zahradou. Výsledkem úprav je harmonický celek, jímž napříč prochází černé detaily a osvětlení, dubové dřevo a pečlivě vybrané akcenty.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Petra Kocourková, MOOZA ARCHITECTURE, [www.mooza-arch.cz](http://www.mooza-arch.cz))**



## JSME TU PRO VÁS. V každé fázi. **Service<sup>+</sup>**

### PLÁNOVÁNÍ

- efektivní nástroje
- profesionální podpora

### SPECIFIKACE

- inspirace
- odborné znalosti

### ZÁRUKA

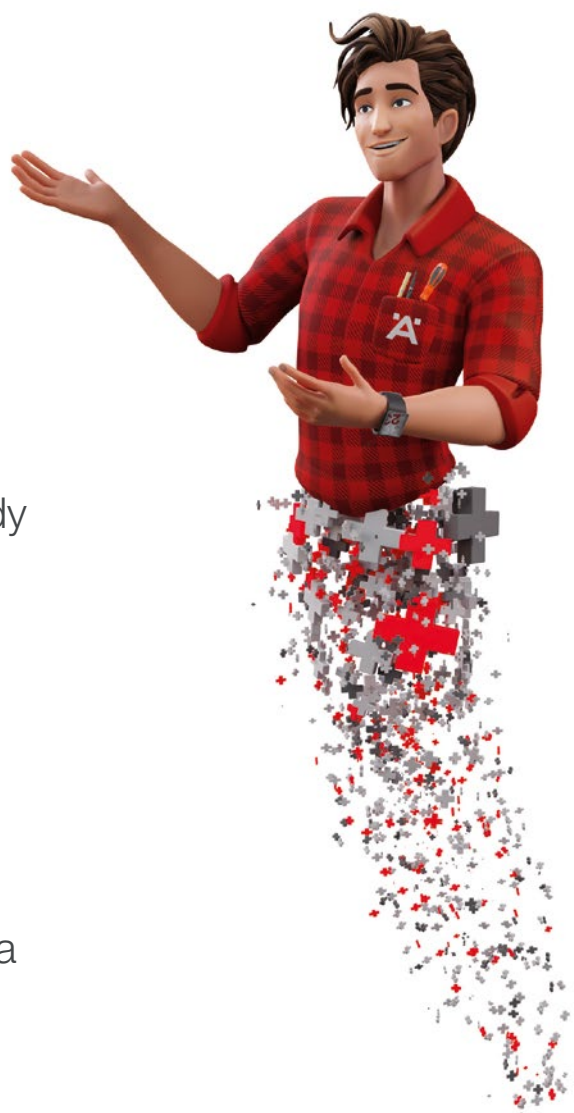
- prodloužená záruka na naše vlastní vybrané produktové řady

### PODPORA

- při plánování
- při realizaci
- při záručním nebo pozáručním servisu

### NA MÍRU

- zakázková a individuální výroba již od jednoho kusu







## SCHRÁNKA PRO CEMBALO, PRAHA

Důležitým faktorem při hledání a následném navrhování bytu bylo cembalo. Přáním majitelů bylo, aby se do něj tento hudební nástroj komfortně vešel. Interiér je barevně i materiálově laděn do stylu první republiky, jelikož v tomto období byl dům postaven.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Eva Skalická, Ph.D., ESARCH ATELIER, [www.esarch.cz](http://www.esarch.cz))**







## RODINNÝ DŮM VE STŘEDNÍCH ČECHÁCH

Plánovaná rekonstrukce kuchyně, jídelny a obývacího pokoje se již ve fázi příprav rozrostla na celý dům. Klienti si přáli moderní, útulný a odolný interiér s použitím kvalitních materiálů. Prostoru dominují neutrální tóny barev v kombinaci s výrazným dřevodekorem a barevnými akcenty.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Barbora Sacher, REFORMA DESIGN s.r.o., [www.barborasacher.com](http://www.barborasacher.com))**

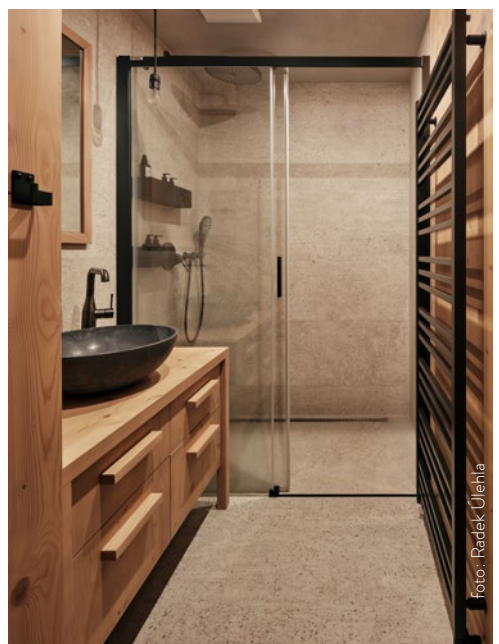
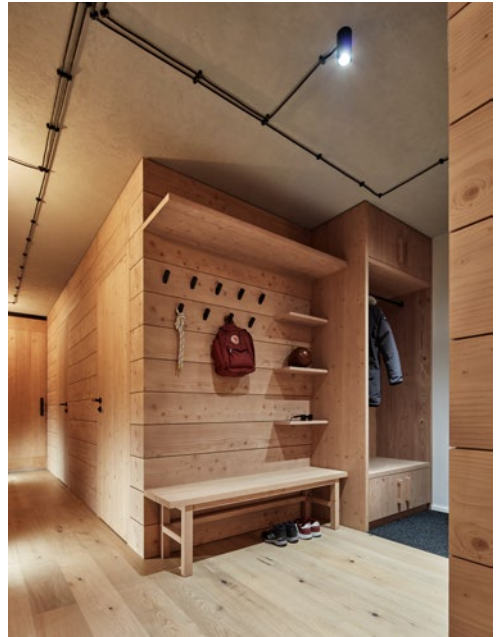


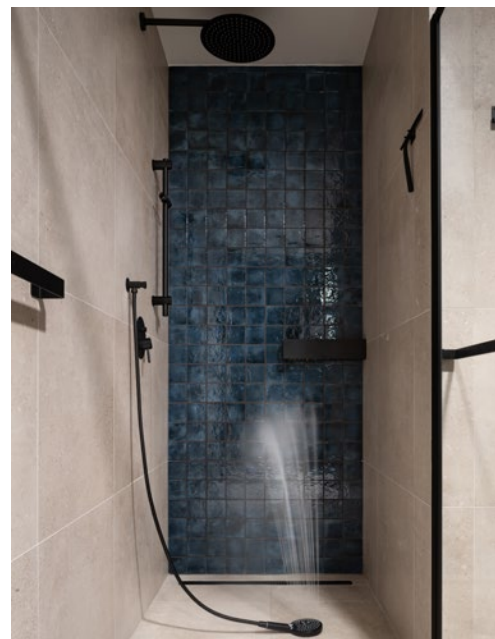


# VÍKENDOVÝ APARTMÁN, ŠPINDLERŮV MLÝN

V konceptu návrhu je kladen důraz na jednoduchost a celistvost. Prostor je sjednocen do palety několika málo materiálů, jímž dominuje přírodní drásané dřevo. Světle šedá výmalba a betonový strop podtrhují industriální nádech apartmánu.

(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. František Bosák a Ing. arch. Jolana Bosák Macháčková, ATELIER HORIZONT s.r.o., [www.atelierhorizont.com](http://www.atelierhorizont.com) a Ing. arch. Pavel Paseka a Ing. arch. Martin Žatečka, ARCHISTROJ s.r.o., [www.archistroj.cz](http://www.archistroj.cz))





## BUNGALOV V ŘEVNICÍCH

Při rekonstrukci mezonetu byla pozměněna dispozice interiéru, aby původní stísněné místnosti nově tvořily prostorný celek. Poloha na kraji města ovlivnila také interiéru, v němž byly použity převážně přírodní materiály. Důležitou roli v interiéru hraje osvětlení.

**(kategorie: Soukromý interiéru – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jana Schnappel Hamrová, OBJECTUM s.r.o., [www.objectum.cz](http://www.objectum.cz))**





## V BUBENČI, PRAHA

Cílem rekonstrukce bylo byt 1+kk opticky zvětšit, prosvětlit a zachovat ducha první republiky. Černé doplňky a citlivě volené pastelové barvy celý prostor zatraktivňují a modernizují. Nový prostor je svojí kapacitou připraven i pro případné nájemní bydlení.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Beata Haškovcová, BEADESIGN INTERIÉRY, s.r.o., [www.beadesign.cz](http://www.beadesign.cz))**



# 100 MILIONŮ

JISTÍ VÁS I VAŠI RODINU  
NA CESTÁCH DO ZAHRANIČÍ



*Premium*

Naše cestovní pojištění ochrání vás i rodinu, ať cestujete spolu, nebo samostatně. K Premium Kartě plné výhod je zcela zdarma. Přesvědčte se sami.

Poskytovatelem pojištění je ČSOB Pojišťovna, a. s.

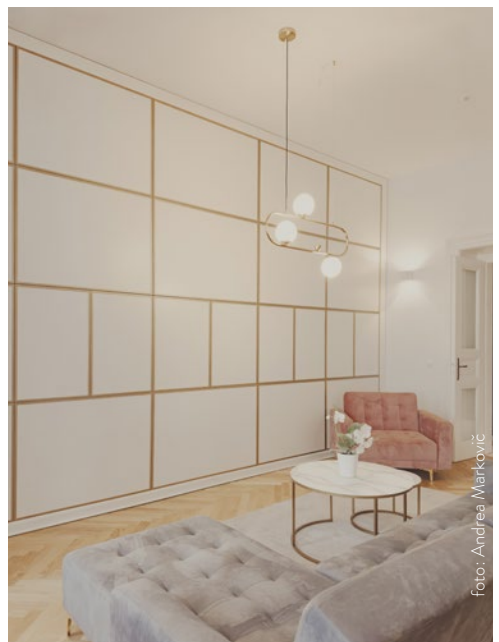
[www.csobpremium.cz](http://www.csobpremium.cz) | Premium linka 800 370 370



# MODRÝ BYT, PRAHA

Byt v centru s nádhernou atmosférou prošel kompletní rekonstrukcí, jejímž cílem bylo podtrhnout genia loci a dodat interiéru eleganci a vzdušnost. Propojujícím prvkem celého interiéru je modrá barva, která je kombinována s odstíny bílé, s dřevem a zlatými detaily.

**(kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. BcA. Kristýna Šimoník a Bc. Martina Peřtová, ŠIMONÍK ARCHITEKTI s.r.o., [www.simonikarchitekti.cz](http://www.simonikarchitekti.cz))**



# SOUKROMÝ INTERIÉR NOVOSTAVBA

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry v bytových nebo rodinných domech mladších pěti let navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.

Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie, půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách

**[www.interierroku.cz](http://www.interierroku.cz)**



# NA RAŠOVCE POD JEŠTĚDEM

Umístění v nadmořské výšce 600 metrů ovlivnilo nejen stavbu, ale i interiér domu. Skrze velké prosklené stěny je dům otevřen do okolního prostředí. Díky posuvným portálům lze hlavní obytný prostor zcela propojit se zahradou. Interiér je světlý, prostorný a barevně střídavý.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: MgA. Adam Jirkal a Ing. arch. Tomáš Kubák, ATELIER SAD s.r.o., [www.ateliersad.cz](http://www.ateliersad.cz); Iveta Zachariášová, IVETA ZACHARIÁŠOVÁ INTERIOR DESIGNER, [www.ivetazachariasova.cz](http://www.ivetazachariasova.cz))**





## VÍTEJTE DOMA

Světlý byt v novostavbě nejprve doznal úpravy dispozice tak, aby vznikl prakticky řešený interiér, v němž se všechny každodenní činnosti provádějí jedna v návaznosti na druhou. Vznikl komfortní prostor s velkými terasami a výhledem na Prahu.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: MgA. Jakub Filip Novák, Mgr. MgA. Daniela Baráčková, Ing. arch. Veronika Amiridis Menichová, NO ARCHITECTS s.r.o., [www.noarchitects.cz](http://www.noarchitects.cz))**





FINALISTA  
KATEGORIE  
CENA  
NOVINÁŘŮ



## DŮM HRA S RŮŽOVÝM OSTRŮVKEM

Koncept interiéru je ovlivněn estetikou funkcionalismu a přizpůsoben každodenním potřebám velké rodiny s dětmi. Autoři odhalili betonový strop, a nechali tak vyniknout velký růžový betonový ostrůvek v obývací části. Hravý barevný interiéru skrývá velké množství úložného prostoru a funkčního zařízení.

**(kategorie: Soukromý interiéru – novostavba; autor a přihlašovatel: MgA. Martina Šandová, TI ARCHITEKTI s.r.o., [www.tiarchitekti.cz](http://www.tiarchitekti.cz))**



FINALISTA  
KATEGORIE  
SOUKROMÝ  
INTERIÉR  
NOVOSTAVBA





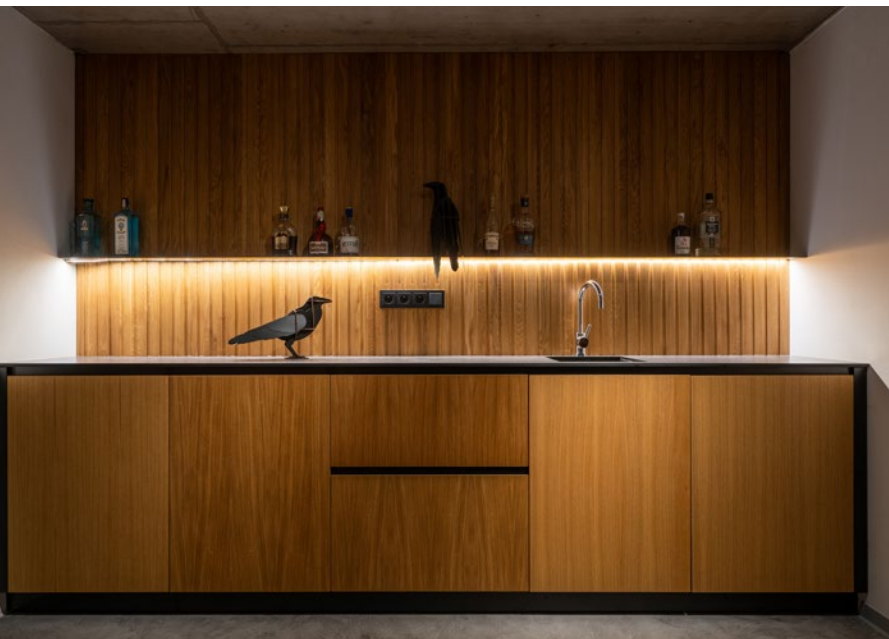
## BYT V TRÓJI, PRAHA

Cílem autorů bylo vtěsnat do bytu vše, co si pětičlenná rodina přála. Do interiéru se současně promítá jedinečná historická atmosféra Trojského zámku. Celým bytem prostupují přírodní tóny dřeva. V konceptu dětských pokojů vyniká barevnost a důmyslné dekorace na magnetech.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Otto Urbanec, DE.FAKTO CZ, s.r.o., [www.defakto.cz](http://www.defakto.cz))**







## MINIMALISTICKÁ ELEGANCE, PRAHA

Interiér domu byl navržen tak, aby vynikla jeho elegance, funkčnost a estetika. Pětičlenná rodina toužila po minimalistickém designu a jednoduchosti založené na kombinaci přírodních materiálů a precizních detailů. Bílá barva v kombinaci s dubovou dýhou přináší do interiéru svěžest a přirozenost.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: MgA. Lenka Jukličková a MgA. David Navrátil, OBLIQO DESIGN s.r.o., [www.obliqo.cz](http://www.obliqo.cz))**



# Ponořte se s námi do lepšího bydlení!



**Již 31 let** přinášíme čtenářům cennou inspiraci pro lepší bydlení. Nabízíme návštěvy zajímavých domů, návody pro stavbu, rady pro zařizování interiérů, tvorbu a údržbu zahrad. Představujeme moderní technologie, které šetří práci i finance.



**MŮJ DŮM**  
pouze za  
**999 Kč**  
ušetříte  
400 Kč



Ročně vydáváme 10 čísel časopisu Můj dům a 4 čísla specializovaného časopisu Rodinný dům krok za krokem.

**Dohromady tedy získáte 14 čísel časopisů.**

Zaplatíte za ně celkem **999 Kč** a ušetříte tak **400 Kč** oproti prodeji na stánku. Časopis dostanete přímo do své schránky!

PŘEDPLATNÉ MŮŽETE OBJEDNAT:

**1/ pro objednání prosím uvádějte kód předplatného: MD1**

**2/ na telefonním čísle 225 985 225, 777 333 370**

**3/ e-mailem: [bm@send.cz](mailto:bm@send.cz)**

**4/ pomocí SMS zprávy na číslo 605 202 115,  
v níž uveďte název časopisu, vaše jméno a adresu.**

Předplatné je vybíráno prostřednictvím obchodní společnosti SEND Předplatné, s.r.o., ve prospěch vydavatele.





## APARTMÁN RODINNÝ KRUH

Nadčasové a nadstandardní bydlení pro rodinu s dětmi navrhli autoři v prostorném interiéru nepravidelného půdorysu. Materiály byly voleny tak, aby spolu vzájemně vytvářely harmonický dojem. Mořený dub perfektně ladí s dýhou na stěnách i nábytkem a také s velkoformátovou keramikou.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Markéta Orlová a Ing. arch. Filip Hejzlar, DE.FAKTO CZ, s.r.o., [www.defakto.cz](http://www.defakto.cz))**





## BUNGALOV KÁCOV

Klienti si jako víkendový dům pořídili jeden z bungalovů vystavěných v Panorama Golf resortu. Přejí si neotřelý minimalistický interiér, jednoduchý materiálově i barevně. Mladá rodina se dvěma dětmi se osobně podílela na řešení funkčního i výtvarného návrhu interiéru.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Mojmir Ranný, RANNÝ ARCHITECTS s.r.o., [www.ranny.cz](http://www.ranny.cz))**







## VÝHLED NA PRAŽSKÝ HRAD

Elegantní interiér s výhledem na Pražský hrad je koncipován tak, aby na sebe vše navazovalo. Dominujícími barvami v prostoru jsou tóny béžové a hnědé, které bytu dodávají atmosféru přes den i po setmění, kdy si mladý pár může vychutnat drink s výhledem na Prahu.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Silvia Hlavová, POGGENPOHL CZECH s.r.o., [www.poggenpohl.cz](http://www.poggenpohl.cz))**





## RODINNÝ DŮM S ATELIÉREM

Dům je zasazen do krajiny tak, jako by vyrůstal v zeleni na okraji zástavby. Dispozice domu je jednoduchá a vzdušná, hlavní obytná místnost se otevírá přes dvě podlaží do krovy sedlové střechy. Interiér je tvořen kombinací dřeva, bílé omítky a přírodních materiálů, které podtrhují černé doplňky.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. Marek Ivanko a Ing. Monika Ivanková, MONMAR ATELIÉR, [www.monmaratelier.sk](http://www.monmaratelier.sk))**

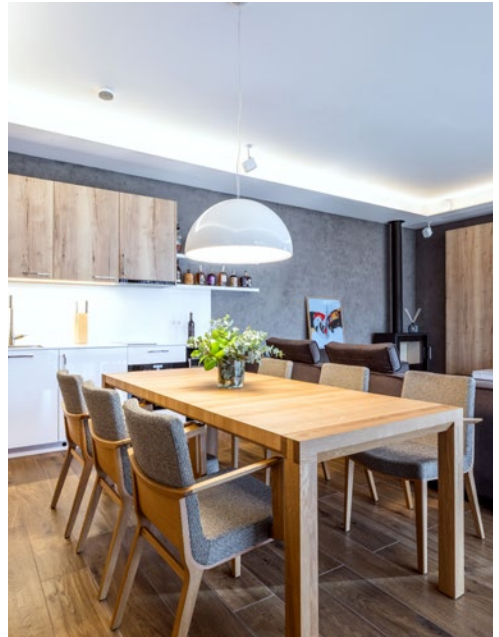




# WELLNESS POHOŘELICE

Manželé si přáli zřídit na zahradě domu wellness s relaxační místností. Otevřením přes velká francouzská okna je prostor propojený na přilehlou terasu a do zahrady. Relaxační místnost je doplněna kuchyňkou, posezením a krbovými kamny. Moderní wellness místnost je tvořena masážní vířivkou a saunou.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Michal Kristen)**





 **INTERNAL  
DOOR**

**ČESKÁ VÝROBA XXXL DVEŘÍ**  
[www.internal.cz](http://www.internal.cz)



# VILA NOVÝ VESTEC

Ucelený projekt domu spojuje interiér s exteriérem, ale také dům s okolím. Moderní vzhled domu zachovává tradiční principy konceptu interiéru. Barevnost je dána kombinací bílé, šedé a dřevodekoru. Okolní příroda prostupuje do domu velkými skleněnými plochami a zajímavě řešenými okny.

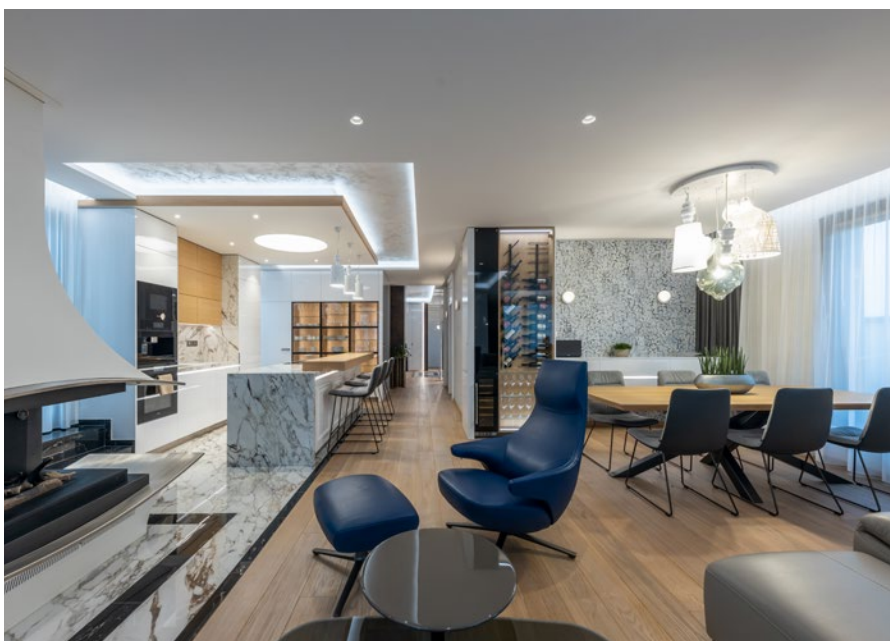
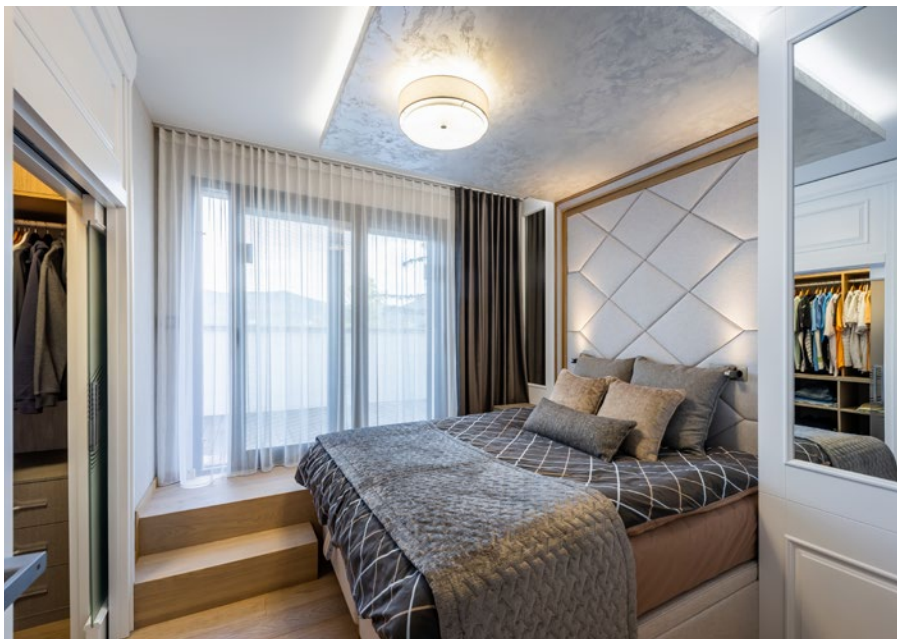
**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jan Bek, Ing. arch. Kristýna Brudnová, Ing. arch. Linda Kozlová, BEKARCH s.r.o., [www.bekarch.cz](http://www.bekarch.cz))**



FINALISTA  
KATEGORIE  
HLASOVÁNÍ  
VEŘEJNOSTI  
CENA ČSOB  
STAVEBNÍ  
SPORITELNY







## APARTMÁN S KRBEM

Při návrhu byl kladen velký důraz na detail a řemeslnou kvalitu, každý kousek prostoru byl využit na maximum. Ústředním bodem interiéru se stal otevřený krb s otevřeným ohništěm. Kontrast přírodního dřeva a lesklého mramoru je velmi specifický. Výrazné prvky v interiéru jsou v dokonalé harmonii.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. Katarína Kyman Haruštiaková, LI MANAGEMENT s.r.o., [www.interiero.eu](http://www.interiero.eu))**





## MOUNTAIN CHALET

Autorka navrhla interiér uzpůsobený nejen potřebám rekreace rodiny majitelů, ale i na občasné pronájmy. Nosným materiálem je dubové dřevo v kombinaci s dubovými lamelovými obklady. Škála barev v interiéru byla vybrána tak, aby byla nenápadná a v souladu s okolní přírodou.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Anke Glut, ANKE GLUT INTERIOR DESIGN, [www.ankeglut.com](http://www.ankeglut.com))**







## PRO CESTOVATELE, PRAHA

Přáním majitele, který neustále cestuje po světě, bylo, aby v novém bytě našel během svých cest plnohodnotné zázemí. Prostoru dominuje obývací pokoj s výraznými svítidly. Interiérem se prolínají tři materiály: antracitově lakované povrchy, ořechová dýha a velkoformátová keramika.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Matěj Mlch, DE.FAKTO CZ, s.r.o., [www.defakto.cz](http://www.defakto.cz))**



# PENTHOUSE, PRAHA

Koncept interiéru je ovlivněn speciálním požadavkem investora, aby v prostoru penthousu vznikly dva oddělené světy – pánská pracovna, šatna, ložnice a koupelna a dámská šatna, ložnice a koupelna.

Na stěnách zůstala připravena místa pro estetické zakomponování uměleckých děl.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Miloslav Kolařík a Jitka Horáková, DECOLAND s.r.o., [www.decoland.cz](http://www.decoland.cz), [www.boconcept.cz](http://www.boconcept.cz), [www.dorelan.cz](http://www.dorelan.cz))**





**KNAUF**CEILING  
Solutions

© Miljenko Hegedić

# VYTVÁŘÍME PROSTORY KTERÉ INSPIRUJÍ

Jako výrobce modulárních podhledových a stěnových systémů nabízíme tvůrčí řešení z bohaté nabídky materiálů, umožňující realizovat jedinečné interiéry s optimální akustikou, poutavým designem a vysokou funkcí.

[KNAUFCEILINGSOLUTIONS.COM](http://KNAUFCEILINGSOLUTIONS.COM)

YOUR **CEILING**  
OUR **SOLUTIONS**

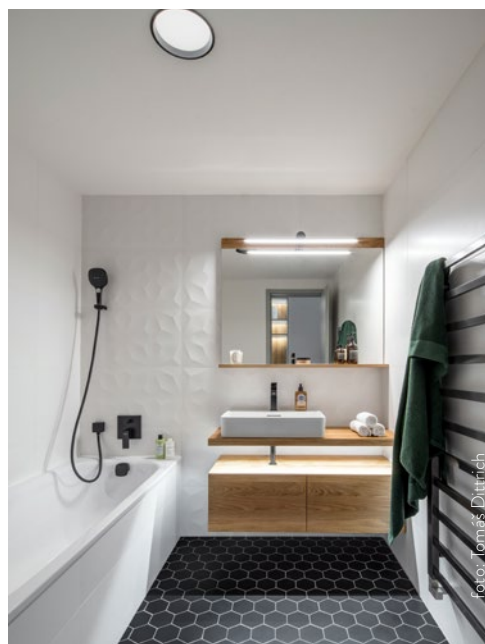




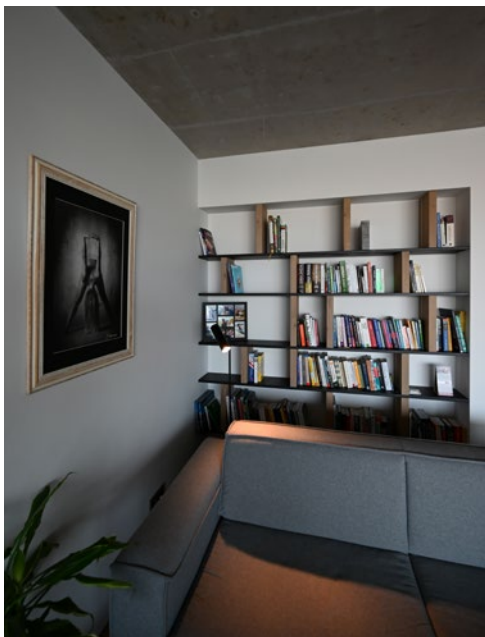
## PERGAMENKA, PRAHA

Interiér holešovického bytu byl koncipován jako elegantní, kosmopolitní, ale hlavně vkusný a harmonický. Zelený samet a mosazné detaily vytvářejí kontrast k černobílé barevné kombinaci. Nadčasovost interiéru vhodně doplňují vybrané dekorativní předměty.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tereza Janků, TEREZA JANKŮ ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN, [www.terezajanku.com](http://www.terezajanku.com))**







## KAY RIVER LOFTS, PRAHA

Majitelé toužili po pohodlném a vzdušném interiéru bez nutnosti přílišného dělení. Do centrální části vložili autoři dřevěný tunel, který v sobě skrývá všechny nutné funkce a četné úložné prostory. Spojovací část byla zkrácena a denní a noční části bytu byly jasně odděleny.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Erika Vašutová a Ing. arch. Vladimír Vašut, UNDER-CONSTRUCTION ARCHITECTS, [www.u-c.cz](http://www.u-c.cz))**







## REZIDENCE NA POMEZÍ, PRAHA

Autor navrhl interiér prostorného obývacího pokoje s kuchyní, chodby, ložnice a úpravy koupelny a toalety. V celém bytě byl kladen velký důraz na osvětlení, které zdůrazňuje niky nábytku a zapuštěné části podhledů nad závěsy. Interiéru dominují neutrální barvy v odstínech bílé, hnědé a béžové.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Josef Dastych, TRIGLYPH ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ s.r.o., [www.triglyph.cz](http://www.triglyph.cz))**



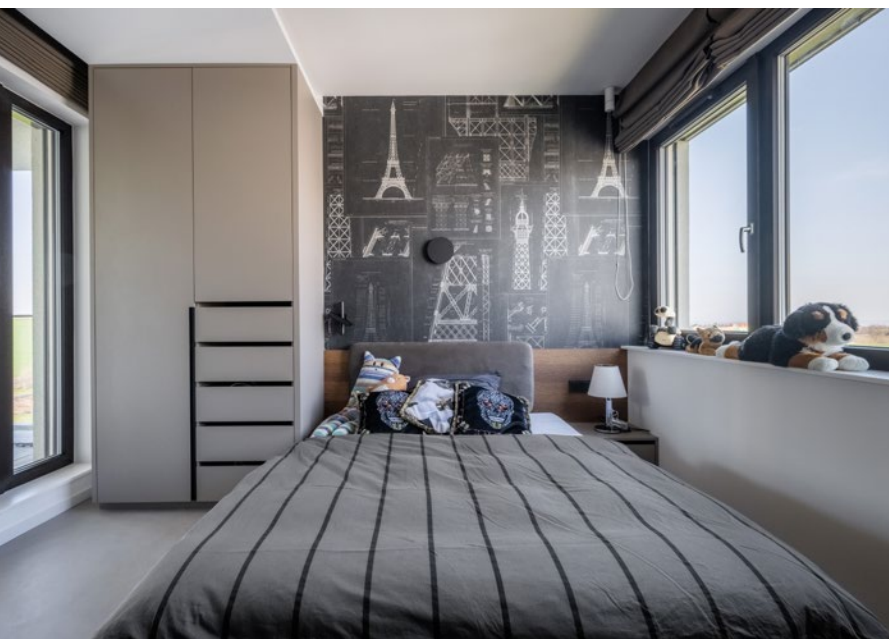


## PRO REGENERACI TĚLA I DUCHA, PRAHA

Rodina s malými dětmi si pořídila byt na okraji města, který je obklopen zelení. Po drobných úpravách dispozice navrhla autorka interiér v přírodních tónech béžové a zelené barvy. Do interiéru se odráží nejen okolní příroda, ale také vzpomínky z dovolených na horách.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. Michaela Krainová, [www.interieryslehkosti.cz](http://www.interieryslehkosti.cz))**





## DŮM NA SEVERU PRAHY

Čtyřčlenná rodina se psem toužila po místě, které by splňovalo jejich každodenní potřeby a požadavky na moderní domov. Barevnost prostoru je neutrální, zemité paleta odstínů je v harmonii s výraznějšími plochami. V interiéru je kladen velký důraz na vytvoření různých atmosfér v průběhu dne.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Marek Hinke, Ing. arch. Marek Novák, Ing. Pavla Slámová, HINKE NOVÁK – ARCHITEKTI s.r.o., [www.hinkenovak.cz](http://www.hinkenovak.cz))**



# PRAVÁ ITALSKÁ **KUCHYNĚ** SE JMENUJE **LUBE.**

MODEL FLAVOUR



**BRNO - PRAHA - PLZEN**

[m.olivieri@cucinelube.it](mailto:m.olivieri@cucinelube.it)

[www.lubekuchyne.cz](http://www.lubekuchyne.cz)



@cucinelubexport

@kuchyne\_lube\_ceska\_republika



VÝROBCE KUCHYNÍ  
ČÍSLO JEDNA V

*Itálie*





## PROSTORNÝ BYT V OPAVĚ

Počáteční dohodou byl návrh několika místností, nakonec autorka kromě interiéru navrhla i revizi celé dispozice bytu. Vznikl opticky větší prostor s jasným funkčním rozvržením. Bílá barva stěn a zařizovací předměty v dezentu dřeva jsou doplněny tmavými solitéry a doplňky.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel:  
Ing. arch. Lucie Videcká, TWINSDESIGN s.r.o., [www.twins-design.cz](http://www.twins-design.cz))**





FINALISTA  
KATEGORIE CENA  
GENERÁLNÍHO  
PARTNERA  
KRONOSPAN



FINALISTA  
KATEGORIE  
SOUKROMÝ  
INTERIÉR  
NOVOSTAVBA



## DŮM U PARKU, PRAHA

Na okraji vilové čtvrti sousedící s parkem vznikl nový dům, při jehož návrhu autoři zapojili zrecyklované části nosných konstrukcí původní stavby. Venkovní atrium prosvětluje centrální část domu. Obě patra domu se otevírají do zahrady.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Magdalena Rochová a Ing. arch. Radek Jaroušek, spolupráce Ing. arch. Lenka Mandelová a Ing. Radek Brandejs, JRA JAROUSEK ROCHOVÁ ARCHITEKTI, [www.jra.cz](http://www.jra.cz))**





## RODINNÝ DŮM, VRCHLABÍ

Po zbourání původního domu navrhli autoři dům rozdělený na dvě části. Samotný dům je dlouhý, světlý a otevřený. Velká okna s impozantními výhledy dotvářejí dekoraci interiéru. Ten je laděn do světlých tónů s výraznými doplňky.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Alžběta Vrabcová a Pavel Dostál, DMAE ARCHITECTS s.r.o., [www.dmaearchitects.com](http://www.dmaearchitects.com))**





FINALISTA  
KATEGORIE  
SOUKROMÝ  
INTERIÉR  
NOVOSTAVBA

## CHALUPA HAJ

Přáním klientů byla moderní chalupa v horské oblasti. Materiálová škála interiéru je jednoduchá, převažují přírodní materiály – masivní dřevo, černá válcovaná ocel či cementová stěrka.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Katarína Varsová a Ing. arch. Petra Dagan, FORMAFATAL, s.r.o., [www.formafatal.cz](http://www.formafatal.cz); MgA. Aleš Lapka, MgA. Petr Kolář, Ing. arch. Anna Vildová, Ing. arch. Ondřej Krajdl, ADR s.r.o., [www.adr.cz](http://www.adr.cz))**

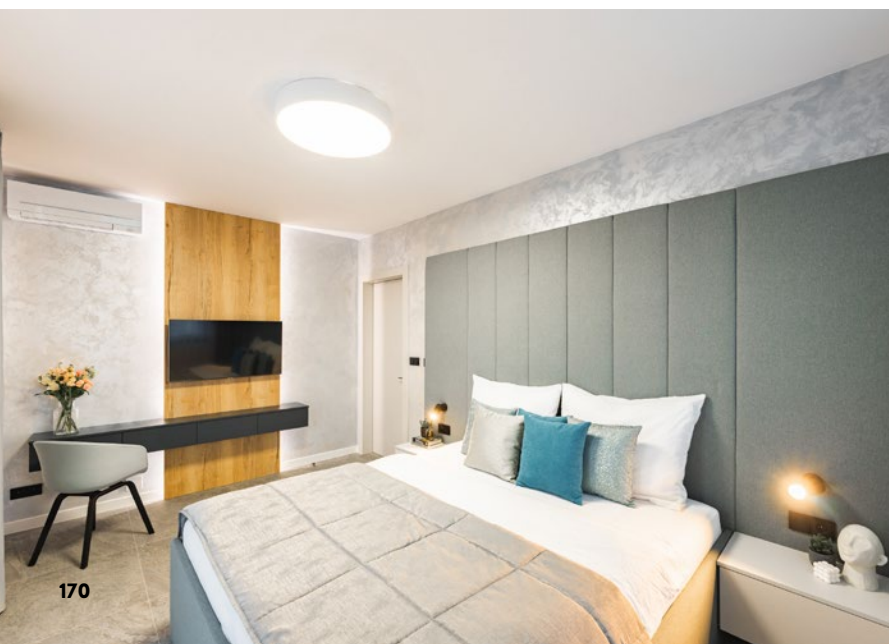




# RODINNÝ DŮM V TŘEBÍČI

Přáním investora bylo propojit interiér domu s exteriérem, aby při sezení na zahradě a u bazénu zmizely optické přechody mezi jednotlivými plochami. Základním designovým motivem domu byla zvolena dlažba v dekoru kamene umístěná nejen na všech podlahách, ale i za televizí místo tapety.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ilona Fridrichová a Ing. Gabriela Fridrichová, FRIDRICHOVÁ DESIGN INTERIÉRU, [www.fridrichovainteriery.cz](http://www.fridrichovainteriery.cz))**





Národní  divadlo

mecenášský klub



Adam Plachetka  
Ambasador projektu

# CHAIRity

## Vaše křeslo v Opeře

Staňte se součástí projektu a zapište se do historie Státní opery





## SE ZAOBLENOU KUCHYŇÍ

Klienti oslovili autorku s návrhem kuchyně, na niž kladli velký důraz, požadovali důmyslně řešený prostor skládající se z několika částí, působící s obývacím pokojem a jídelním koutem jednotně a komfortně. Díky dobré spolupráci si investoři nechali navrhnut celý byt.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Kornélia Faklová, [www.faklova.com](http://www.faklova.com))**





# DŮM V DOLNÍCH POČERNICÍCH, PRAHA

Dům je navržen pro rodinu se třemi dětmi. Velký důraz byl kladen na úložné prostory. Základní barvou v interiéru je světle šedá. K ní byly vybrány tapety, včetně autorské vliesové tapety s rostlinným motivem v přízemí. Dětské pokoje zdobí monumentální magnetické stromy.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. Lucie Barešová a MgA. Halka Freidingerová, STUDIO IN2, [www.in2.cz](http://www.in2.cz))**



Foto: Adéla Lajnweberová







## RODINNÝ DŮM V REBEŠOVICÍCH

Přáním investorky bylo vytvořit moderní interiér, funkční a provozně snadný. Dezén dřeva je doplněn odstíny béžové a šedé barvy, z tohoto základu vystupuje zeleň a designové solitéry. Prostor je útulný a jednotný. Jednotlivé místnosti na sebe harmonicky navazují.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jiří Vlček, [www.vparchitekti.cz](http://www.vparchitekti.cz))**





## PRO MOŘEPLAVCE, NOVÝ JIČÍN

Rodina obývající dům tráví hodně času na moři, a proto se autoři rozhodli přenést atmosféru moře i do interiéru. V hlavních obytných místnostech byly použity světlé a teplé tóny, temnější tóny v ložnicích. Prostor dvoupodlažního domu působí harmonicky a příjemně uklidňuje.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Zuzana Řepíková, DESIGNPRO, [www.designpro.cz](http://www.designpro.cz))**



# NAD POTOKEM, LOMNICE U TIŠNOVA

Rodinný dům v tradiční vesnické zástavbě těží z výjimečného výhledu do krajiny. Jelikož rodina ráda tráví čas venku a v přírodě, obtiskly se do interiéru přírodní materiály, světlo a barvy. Autoři zvolili kombinaci dřevěné dubové podlahy, bílé podlahy a keramické hexagonální dlažby.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Adéla Palová a Jan Pala, +ARCH – ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR, [www.plusarch.cz](http://www.plusarch.cz))**



# KINGFIRE KANTO SC

Rohový krbový modul integrovaný do komínu s výsuvnými dvířky.

Schiedel **KINGFIRE KANTO SC** je prefabrikovaný modul, jehož srdcem je integrovaná krbová vložka s regulovatelným výkonem 5,8 kW, provozována jako nezávislá na přístupu okolního vzduchu. Patentovaná technologie osazení krbové vložky umožňuje kdykoli její snadné vyjmutí či výměnu bez velkých nákladů.

Výsuvná dvířka **KINGFIRE KANTO SC** s hladkým chodem jsou moderní alternativou křídlových dveří. Po otevření se dvířka vysunou nahoru a elegantně se zapadnou za designové obložení. To znamená, že při běžném provozu není potřeba žádný další prostor pro otevírání dvířek do obytného prostoru a popel zůstává ve spalovací komoře při přikládání paliva.

- unikátní konstrukční řešení - krb a komín v jednom
- elegantní výsuvná dvířka, šetřící místo v prostoru
- 2 designové řady - KANTO PODIO a KANTO PLANO
- úspora místa v dispozici domu
- vysoká variabilita finální povrchové úpravy
- rychlá výstavba, okamžitě funkční

Více info na [www.schiedel.cz](http://www.schiedel.cz)

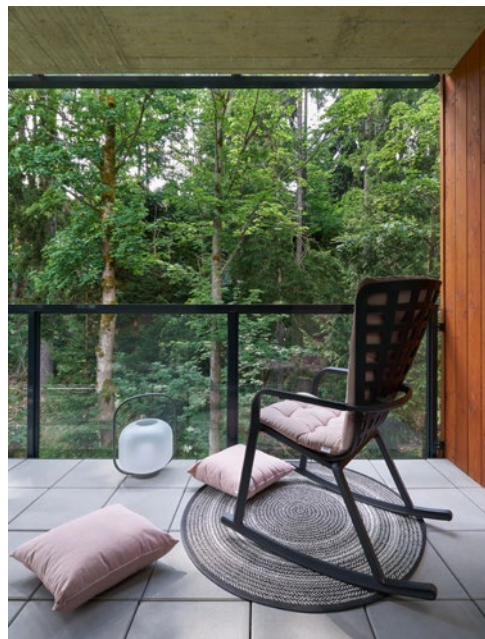
KANTO SC PODIO



KANTO SC PLANO







## APARTMÁN U POTOKA

Apartment s výhledem na krkonošské kopce a Mumlavu vizuálně navazuje na okolní krajinu. Prostorná terasa se táhne podél celé šíře apartmánu. V interiéru dominuje dubové dřevo společně s neutrálními odstíny béžové a šedé barvy a tapeta s kmeny stromů. Černá kuchyně a doplňky dotvářejí harmonickou atmosféru.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Mgr. Simona Fritz, SIMDESIGN, [www.simdesign.cz](http://www.simdesign.cz))**





## BYT STEIN2

Koncept interiéru ovlivnilo rodinné dědictví – několik originálních kusů nábytku. Dezén dřeva je vyvážený černým a bílým laminátem. Sytá tyrkysová barva na textilích dotváří atmosféru interiéru. Díky promyšlenému funkčnímu rozčlenění prostoru odpovídá byt všem požadavkům na moderní domácnost.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Štefan Kačáni, Ing. arch. Ján Kamenský, Ing. arch. Katarína Laššáková, PLUS 2 ARCHITEKTI, [www.plus2.sk](http://www.plus2.sk))**







## VILA 5+KK V PRAZE

Požadavkem investora byl moderní světlý interiér, který bude působit nesterilně. V domě se na různých površích opakují odstíny šedé. Tato barva tvoří základ domu, na který jsou umístěny jednotlivé zařizovací předměty a osvětlení. Nad elegantním schodištěm se otevírá galerie se čtyřmi ložnicemi, šatnami a koupelnami.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ivan Komenda, IKONICSTYLE s.r.o., [www.instagram.com/ikstylekomenda\\_ikonicstyle.cz](http://www.instagram.com/ikstylekomenda_ikonicstyle.cz))**







## HORSKÝ APARTMÁN

Originálnímu horskému interiéru dominují přírodní materiály. Dřevo se prolíná celým apartmánem a vytváří harmonický celek. Atmosféru dotváří důmyslné osvětlení a specifické dekorativní předměty vztahující se k horské tematice.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Filip Hejzlar a Ing. arch. Tereza Krákorová, DE.FAKTO DESIGN s.r.o., [www.defakto.cz](http://www.defakto.cz))**





## ČERNOBÍLÝ BYT

Koncept dvoupodlažního bytu v developerském projektu je navržen tak, aby vznikl nestárnoucí, téměř abstraktní interiér, který je strohý a útulný současně. Dominantou obývacího pokoje je subtilní černé kovové schodiště a minimalistická černá kuchyně.

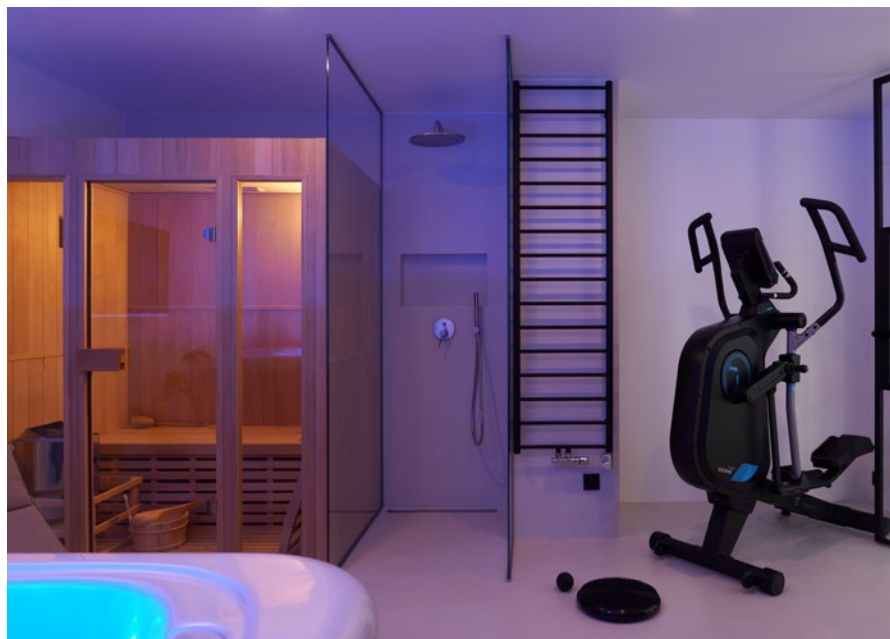
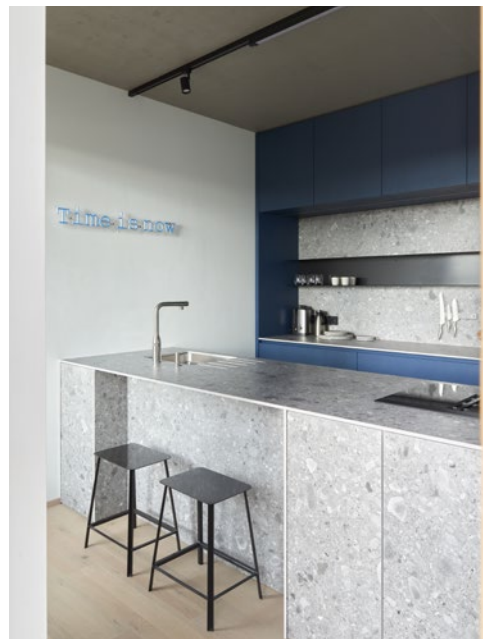
**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ivanka Kowalski, ATELIÉR IVANKA KOWALSKI s.r.o., [www.ivankakowalski.com](http://www.ivankakowalski.com))**











## NA HVĚZDÁRNĚ TŘEBEŠÍN

Majitelka a autorka v jednom se rozhodla navrhnout originální interiér. Přála si vytvořit jednoduchý minimalistický interiér s minimem nábytku a zařízení. Celým prostorem se prolíná sytá modrá barva doplněná o odstíny šedé. Velký důraz byl kladen na funkčnost jednotlivých zařízení.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Adriana Štefanová, KUCHYŇSKÝ PORADCE, [www.kuchynskyporadce.cz](http://www.kuchynskyporadce.cz))**





## VILLA JUMIADDE, JIŽNÍ MORAVA

Ve slepé ulici malého jihomoravského městečka ožil interiér zrozený z lásky k bydlení, architektuře a cestování. Sbíрка dekorací a nábytku z trhů a bazaru znovu ožívá v prostorách domu. Neutrální barevný základ v jemných tónech je zvýrazněn sytými odstíny nábytku a doplňků.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Julie Kočárková, ANTOS MANUFATURA s.r.o., [www.handies.cz](http://www.handies.cz))**







## APARTMÁN ALDROV, VÍTKOVICE

Na přání klienta přeměnili autoři apartmán 3+kk na velkoryse řešené 2+kk. Jelikož se nejedná o celoročně obývaný prostor, skýtá interiér možnosti na setkání většího množství lidí, i přesto si ale interiér zachovává dostatek soukromí pro majitele. Prostoru vládne dřevo, kov, kámen a kožšiny.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Erika Vašutová a Ing. arch. Vladimír Vašut, UNDER-CONSTRUCTION ARCHITECTS, [www.u-c.cz](http://www.u-c.cz))**





Foto: Marcela Turasová

## PROJEKT RD8

Hlavním cílem tohoto výjimečného projektu bylo propojení kvality, vysokého standardu, elegancie a extravagance zároveň s ohledem na celkovou architekturu projektu. Investor kladl velký důraz na vlastní komfort, komfort dětí i návštěv. Interiér podtrhují nápadité barevné akcenty.

**(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel: Simona Šándorová, FEELHOMEFACORY s.r.o., [www.feelhomefactory.sk](http://www.feelhomefactory.sk))**



# MARINA ISLAND TOWNHOUSES

Dva townhousy, které byly sjednoceny, se měly nyní zase rozdělit tak, aby uspokojily potřeby mladé rodiny s dětmi a prarodičů, kteří se rozhodli bydlet společně. Za prioritu byl považován soulad s přírodou, nicméně důraz byl kladen také na inovace a moderní technologie.

(kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor: Gal Karagula, DARAMIS MANAGEMENT s.r.o., přihlašovatel: DARAMIS CAPITAL s.r.o., [www.daramis.com](http://www.daramis.com))



# LEXXUS NORTON



**ZA KAŽDÝM  
DOMOVEM  
VIDÍME PŘÍBĚH**

**Již 30 let**

[www.lexxusnorton.cz](http://www.lexxusnorton.cz)



OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU  
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2022  
PŘEVZALO



MINISTERSTVO  
KULTURY



MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO  
PRŮMYSLU A OBCHODU



SENÁT  
PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY



PRAHA



# SOUKROMÝ INTERIÉR NÍZKONÁKLADOVÉ BYDLENÍ

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny soukromé interiéry novostaveb nebo rekonstrukcí, které mají zjevně nižší rozpočet, než je pro daný typ a velikost prostoru obvyklé. Autoři je často vnímají jako výzvu založenou na nápaditých řešeních, promyšlené volbě materiálů, ale také rafinovaném výběru a kombinaci originálních a typových zařizovacích předmětů.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.

Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie,  
půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách

[www.interierroku.cz](http://www.interierroku.cz).





## HYTTA PRO PŘEMÝŠLENÍ

Hytta je minimalistická chata stvořená k nerušenému myšlení. Inspirací autorům byla chata v Norsku, kde kdysi trávili společně pár dnů. Hytta norský znamená chata. V době pandemie vznikla myšlenka stvořit takové kouzelné místo ke kvalitnímu odpočinku.

**(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Adam Hofman, HYTTA s.r.o., [www.hytt.cz](http://www.hytt.cz))**





## GARSONKA U VÝSTAVIŠTĚ, PRAHA

Garsonka ve starém cihlovém domě není nikterak veliká, ale vysoké stropy nabízí možnost spaní v patře. Obytný prostor se tím zvětšil a v konstrukci schodiště a spacího patra nabízí i další prostory. Barevně je interiér laděn do odstínů béžové a sytě modré v kombinaci s texturou dřeva.

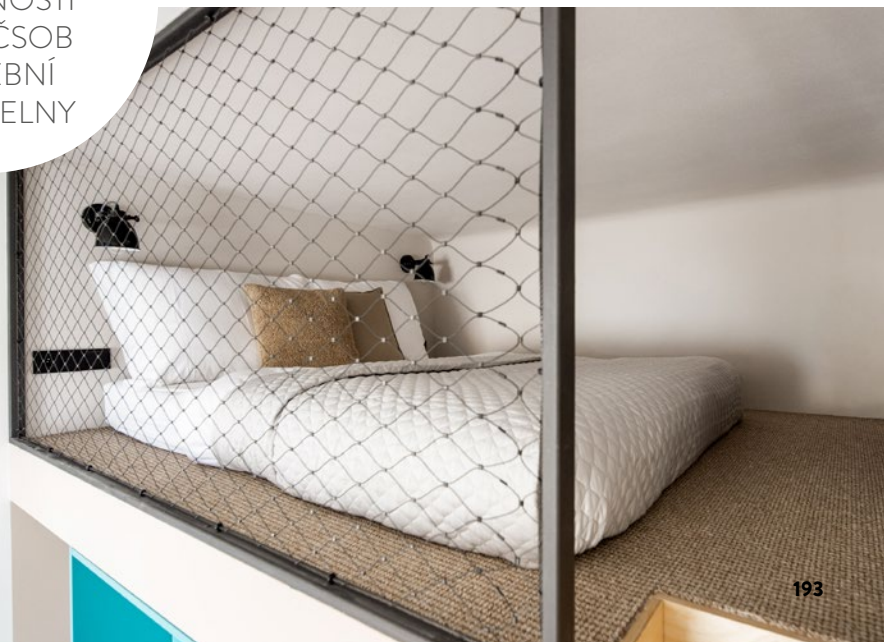
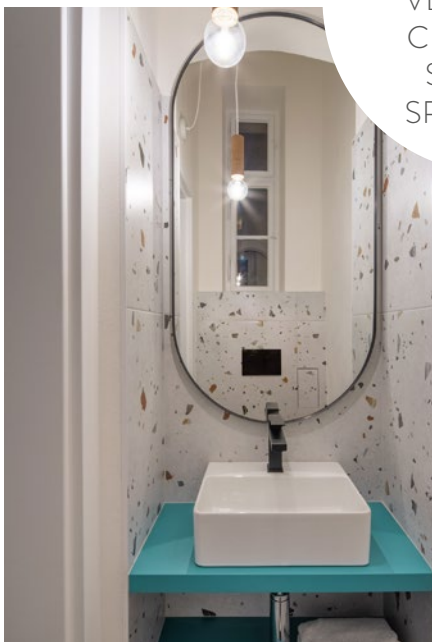
**(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Zuzana Řepíková, DESIGNPRO, [www.designpro.cz](http://www.designpro.cz))**



FINALISTA  
KATEGORIE  
SOUKROMÝ  
INTERIÉR  
NÍZKONÁKLADOVÉ  
BYDLENÍ



FINALISTA  
KATEGORIE  
HLASOVÁNÍ  
VEŘEJNOSTI  
CENA ČSOB  
STAVEBNÍ  
SPORITELNY







## V BAŤOVSKÉ ZÁSTAVBĚ, ZLÍN

V původní baťovské zástavbě autor rekonstruoval malý byt s omezeným rozpočtem tak, aby vznikl otevřený, vzdušný a sjednocený obytný prostor. Velký důraz byl kladen na propojení bytu s exteriérem. Koncept interiéru je vystavěn na promyšlené architektuře doplněné poctivým řemeslem, místním designem a uměním.

**(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. Roman Belžik, ATELIÉR MUR s.r.o., [www.mur.cz](http://www.mur.cz))**





## APARTMÁN U KLÍNOVCE

Investor koupil jeden z hotelových pokojů přestavěných na soukromé apartmány. Nový interiér měl sloužit nejen k rodinné rekreaci, ale i ke krátkodobým pronájmům. Vybavení interiéru je jednoduché a praktické. Stěny dekoruje malba s motivem opakujícím se v několika místnostech.

**(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. Lucie Barešová a MgA. Halka Freidingerová, STUDIO IN2, [www.in2.cz](http://www.in2.cz))**



# SUTERÉNNÍ PONORKA

Koncept interiéru je inspirován umístěním bytu v suterénu, přeneseně připomíná ponorku. Tomu odpovídají i zvolené surové materiály: pozinkovaný plech, černá barva, textura dřeva a bílá barva. Do interiéru bylo vloženo nové obytné patro, díky němuž se prostor zvětšil.

**(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Michal Rouha, MOMENTURA s.r.o., [www.momentura.cz](http://www.momentura.cz))**



FINALISTA  
KATEGORIE CENA  
GENERÁLNÍHO  
PARTNERA  
KRONOSPAN





Chcete bydlet stylově? Poradíme vám!



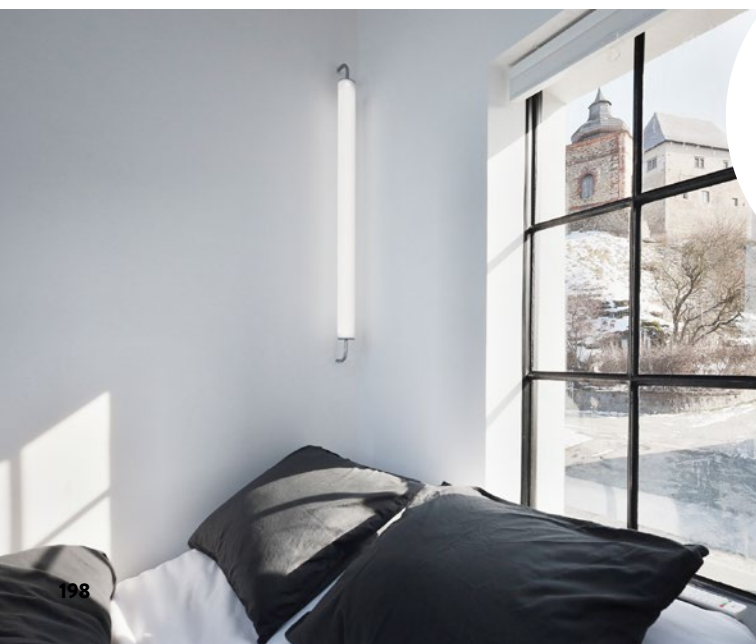




## TRAFAJDA

Trafostanice byla původně určena k demolici. Nyní je v ní vybudován obytný prostor s plnohodnotnou koupelnou, kuchyní a ložnicí, přes níž je vstup na terasu. Typově vznikl tzv. tiny house. I když je užitná plocha jen 10 m<sup>2</sup>, je zde vše potřebné, aniž by interiér působil stísněně.

**(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor: Mgr. Jiří Rokoský, LL.M., [www.rff.cz](http://www.rff.cz); přihlašovatel: TRAJAJDA, s.r.o., [www.trafajda.cz](http://www.trafajda.cz))**



FINALISTA  
KATEGORIE  
SOUKROMÝ  
INTERIÉR  
NÍZKONÁKLADOVÉ  
BYDLENÍ

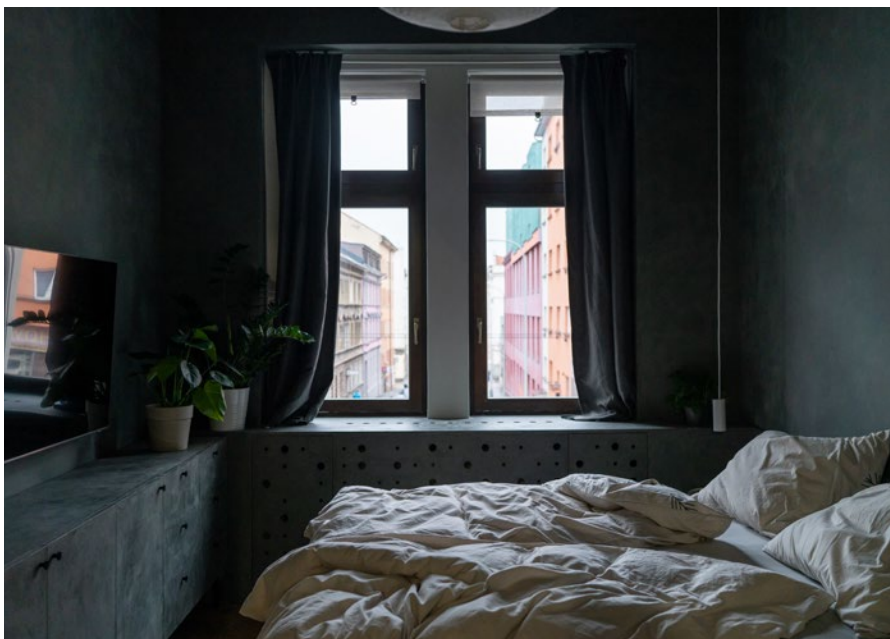




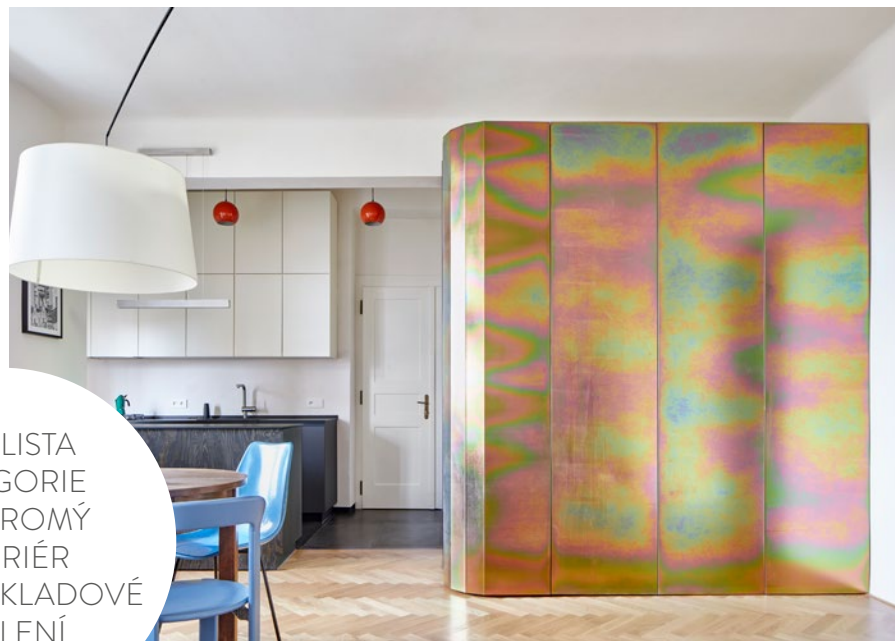
# RAJSKÝ ÚTĚK DO MĚSTA

Minimalistická dispozice bytu 1+kk je rozdělena do tří zón, které se dokonale doplňují. Jednotlivé části jsou odděleny tmavě zelenou štukovou omítkou. Místo na přespání a relaxaci se díky rekonstrukci stalo útulným místem s pohodovou atmosférou.

**(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: MgA. Lenka Jukličková a MgA. David Navrátil, OBLIQ DESIGN s.r.o., [www.obliqo.cz](http://www.obliqo.cz))**







FINALISTA  
KATEGORIE  
SOUKROMÝ  
INTERIÉR  
NÍZKONÁKLADOVÉ  
BYDLENÍ

## PRO VÝTVARNICI A ARCHITEKTA, PRAHA

Byt v historickém domě v Nuslích díky rekonstrukci výrazně změnil svoji dispozici. Původní stísněné místnosti byly propojeny a vznikl velkorysý obytný prostor. Do koupelny se nyní dostává denní světlo, i když nemá okna. Do interiéru byly vloženy nové netypické prvky, které dokonale souzní s historickým prostorem.

**(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: MgA. Ondřej Janků, COLLARCH, [www.collarch.cz](http://www.collarch.cz))**



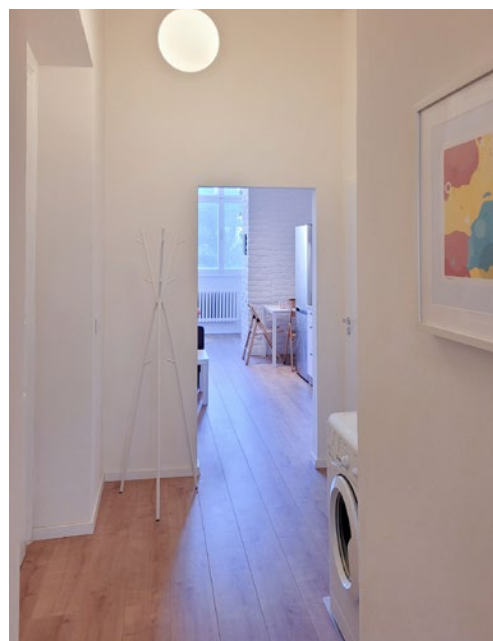
Foto: Karolína Matusková, Michal Janků, Collarch



## NA ZVONAŘCE, PRAHA

Cílem rekonstrukce bylo maximálně využít potenciál prostorného bytu 1+1, který svojí dispozicí nevyhovoval současným požadavkům moderního bydlení. Běžné zařizovací předměty jsou nakombinovány s nábytkem vyrobeným na míru, aby byl využit doslova každý centimetr bytu.

**(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Lucie Bobáková)**

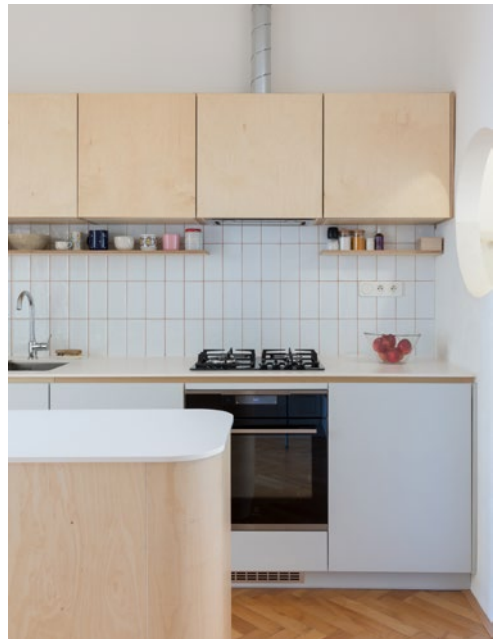




# BYT S PRŮHLEDY PRAHA

Cílem rekonstrukce bylo vytvořit fungující prostor, ve kterém jsou do moderního interiéru zasazeny původní prvky. Kruhové průhledy skrze stěny a kruhová zrcadla vnáší do interiéru hravost a překvapivé momenty. Podlaha procházející celým prostorem interiéru sjednocuje.

**(kategorie: Soukromý interiéru – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Monika Cihlářová a MgA. Iveta Šalamounová, STUDIO SCHWESTERN, [www.schwestern.cz](http://www.schwestern.cz))**





## ZE STARÉ DÍLNY, PRAHA

Startovací byt mladého páru byl kdysi dílnou. Koncept návrhu interiéru zachovává atmosféru novorenesančního domu doplněnou o moderní prvky. Vysoký strop byl využit k vestavění patra, aby se prostor ještě více rozšířil. Interiér světlých tónů je zpestřen barevnými akcenty.

**(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tereza Krákorová, KRATER ATELIER, [www.krateratelier.cz](http://www.krateratelier.cz))**







## DŮM PRO RODIČE NA PLZEŇSKU

Rodiče oslovili studio svého syna, aby jim navrhlo dům v klidné okrajové části obce. Přízemní montovaná dřevostavba má podkrovní vestavbu určenou na občasné přespání zbytku rodiny. Interiér tvoří kombinace přírodního dřeva, bílé a mátově zelené barvy.

**(kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jakub Hoffmann a Ing. arch. Alexandra Hoffmannová, HURÁ STUDIO s.r.o., [www.hurastudio.cz](http://www.hurastudio.cz))**



# ČASOPIS, WEB A SOCIÁLNÍ SÍŤ Marianne Bydlení

79,90 Kč / 3,49 €

DUBEN 2023

VÁŠ OSOBNÍ PRŮVODCE PRO KRÁSNĚJŠÍ DOMOV

velikonoční  
**NÁLADA**

VAJÍČKA OBARVENÁ PŘÍRODOU  
CHALUPA V BEZOVÉM ÚDOLÍ  
NEJHEZČÍ PANELÁKOVÉ INTERIÉRY

před & po

1/ KLÍČÍ POKOJÍK S LESNÍ TAPETOU  
2/ ELEGANTNÍ PŘEDSÍŇ V PÁNSKÉM STYLU

NOVĚ  
STEJNÉ KUPONY  
JAKO V ČASOPISE  
marianne

DNY **marianne**  
14.-16. dubna



Marianne Bydlení,  
časopis plný inspirace,  
odborných rad  
a designových  
novinek pro vaše  
bydlení.

marianne  
**bydlení**

NOVÉ MARIANNE BYDLENÍ KOUPITE  
NA STÁNCÍCH NEBO ON-LINE NA  
**PREDPLATSI.CZ**



MARIANNE.BYDLENI



MARIANNE-BYDLENI\_CZ



MARIANNE.CZ/MARIANNE-BYDLENI



OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU  
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2022  
PŘEVZALO



MINISTERSTVO  
KULTURY



MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO  
PRŮMYSLU A OBCHODU



SENÁT  
PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY



PRAHA



# VEŘEJNÝ INTERIÉR I.

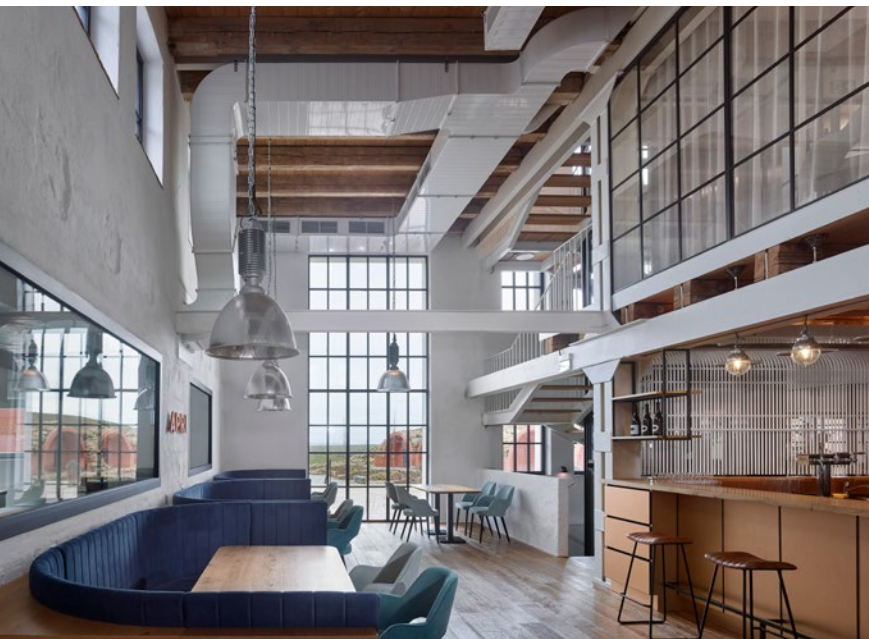
Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry restaurací, kaváren, stejně jako interiéry hotelových pokojů, lobby nebo recepcí navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.

Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie, půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách

**[www.interierroku.cz](http://www.interierroku.cz)**.





## RESTAURACE APRI V HAVRANÍKÁCH

Vinařství THAYA se rozhodlo podávat k vínu jídlo vysoké kvality ve vlastní restauraci. Základním konceptem je česká kuchyně v souladu s gastronomickou filozofií podniku fine dining. Tomu odpovídá i návrh interiéru čtvercového prostoru bývalé sýpky.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Sujana Villafane Bohac a Ing. arch. Tereza Ciglerová, JAKUB CIGLER ARCHITEKTI, a.s., [www.jakubcigler.archi](http://www.jakubcigler.archi))**







# CHALUPA MEZI SKLEPY, HORNÍ DUNAJOVICE

Byť chtěli majitelé původně rekonstruovat starou chalupu, rozhodli se nakonec vše zbourat a postavit úplně nové stavení. Centrální prostor s jídelním stolem je otevřený do krovu. Autorky použily v interiéru co nejvíce přírodních materiálů: dřevo, kámen, len.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor: Adéla Lipár Kudrnová, [www.adelaliparkudrnova.com](http://www.adelaliparkudrnova.com) a Petra Stein, [www.steindesign.cz](http://www.steindesign.cz); přihlašovatel: Jiří a Marika Kučovi, [www.chalupamezisklepy.cz](http://www.chalupamezisklepy.cz))**

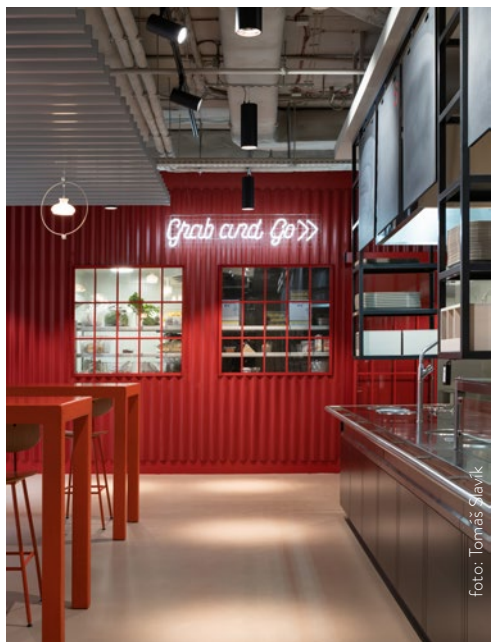
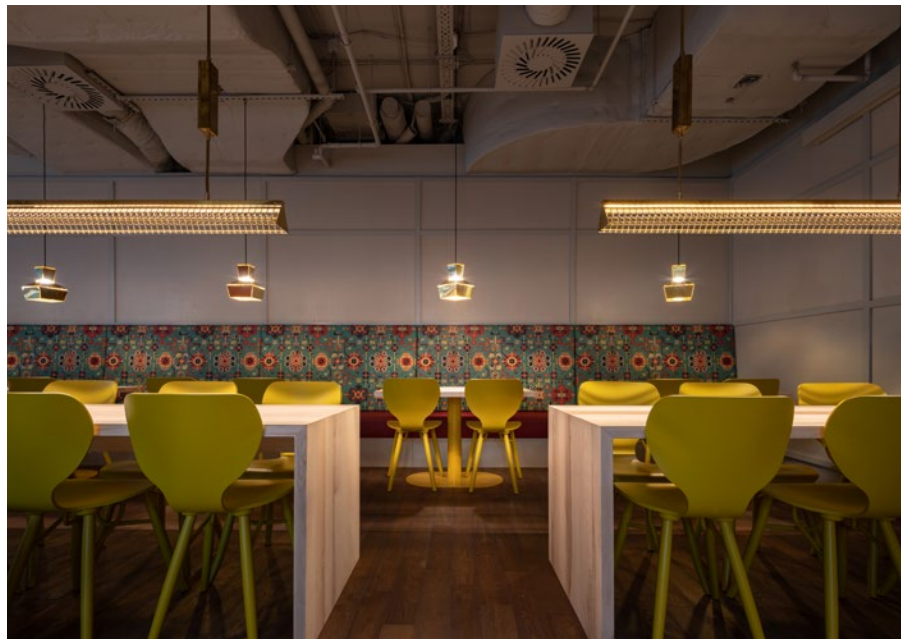




# KANTÝNA VLNĚNA, BRNO

Ve spolupráci s holandským designérem vznikl odvážný interiér restaurace. Interiér, který se nebojí kombinací materiálů, barev ani barevných akcentů. Dispozičně je možné prostor rozdělit na příjemnější menší celky.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Martina Patočková, Ing. arch. Matěj Kuncíř, Ing. Václav Hlaváček, STUDIO ACHT, spol. s r.o., [www.studioacht.cz](http://www.studioacht.cz), Bart Vos, VOS INTERIEUR)







## TAUHAUS, RABŠTEJN NAD STŘELOU

Cílem rekonstrukce bylo přeměnit budovu bývalého ranče s koňmi na penzion pro dlouhodobé pronájmy. V konceptu se odráží také místo, kde se penzion nachází. Maximum historických prvků bylo zachováno a doplněno vhodnými materiály.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor: doc. MgA. Jan Němeček, Ing. arch. Michaela Smolíková, Maria Rochas, STUDIO OLGOJ CHORCHOJ, [www.olgojchorchoj.cz](http://www.olgojchorchoj.cz); přihlašovatel: GLOCAL CONSULTING, s.r.o., [www.tauhaus.cz](http://www.tauhaus.cz))**



Foto: Filip Šlapal







## RESTAURACE NA ZÁMKU VELKÝ TÝNEC

Přáním investora bylo vytvořit interiér restaurace, který bude v souladu se zámekem a zároveň vytvoří multifunkční prostor pro možnost pořádání slavností v zámeckých zahradách. Původní selský styl již nekorespondoval s místem a byl opotřebovaný.

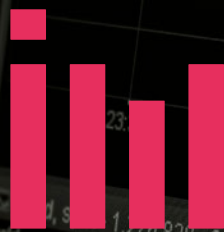
**(kategorie: Veřejný interiér I; autor: Jarmila Zahradníková, BA (hon) Arch, BA (hon) AD, JARMIART s.r.o., [www.jarmiart.cz](http://www.jarmiart.cz); přihlašovatel: OBEC VELKÝ TÝNEC, [www.velkyty nec.cz](http://www.velkyty nec.cz))**



kryptoměny

investice

zpravodajství



**Investiční web**

Zpravodajský  
portál pro  
investory

real-time data

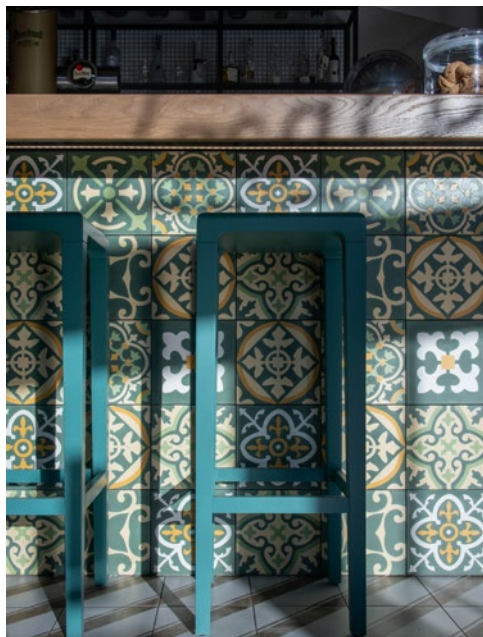
alternativní investice



# RESTAURACE LOCALE, VYSOKÝ ÚJEZD

Již od začátku investor toužil po malé italské restauraci. Této myšlence odpovídal i návrh interiéru. Mezi materiály převládají tradiční dřevo, dubu, cement, kov a drátosklo. Výrazná barevnost v odstínech zelené je doplněna klidnou bílou a šedými odstíny.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tomáš Hrubý a Mgr. David Marek, spolupráce Ing. arch. Sylva Vlková, DL STUDIO, s.r.o., [www.dlstudio.cz](http://www.dlstudio.cz))







## GARDEN PUB V BRNĚ

V místě bývalé zahradní restaurace v proluce mezi dvěma objekty byla navržena nová restaurace patřící k hotelu Grand. Prostor je dispozičně rozdělen na tři části. Hlavní část interiéru byla navržena tak, aby evokovala atmosféru zahrady.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Šimon Brnada, spolupráce Ing. arch. Pavel Hendrych, PH6, [www.ph6.cz](http://www.ph6.cz))**





## CAFÉ ROBOT, BRNO

Kavárna ve tvaru krychle s robotickou rukou v přízemí Uměleckoprůmyslového muzea. Ocítáte se v prostoru inspirovaném filmem Vesmírná odysea Stanleyho Kubricka. Objednáváte u mluvícího hologramu a obsluhuje robotická ruka. Na pěně kávy vás nejspíš překvapí vlastní portrét.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Marek Štěpán, ATELIÉR ŠTĚPÁN s.r.o., [www.atelier-stepan.cz](http://www.atelier-stepan.cz))**

FINALISTA  
KATEGORIE  
CENA  
NOVINÁŘŮ





## BISTRO MEZI ŘÁDKY, PRAHA

V budově Dopravního podniku otevřela společnost zaměstnávající lidi s handicapem nové bistro. Nevídné prostory se díky návrhu autorů proměnily v zajímavé místo, jehož poselství překračuje běžné hranice.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor: MgA. Marek Deyl a M.A.arch. Jan Šesták, spolupráce MgA. Ondřej Michálek a Bc. Sára Šnejdarová, DEYL-ŠESTÁK-ARCHITEKTI s.r.o., [www.deylsestak.cz](http://www.deylsestak.cz); přihlašovatel: STARTUJEME, o.p.s., [www.meziradky.cz](http://www.meziradky.cz))





# OREA CONGRESS HOTEL, BRNO

Nové interiéry společných prostor bývalého hotelu Voroněž byly citlivě zrekonstruovány tak, aby zachovaly svoji „brutální“ krásu. Cílem byla co největší variabilita prostor a jejich modernizace v rámci nabízených kongresových aktivit.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jakub Zoula a Ing. arch. Lenka Zoulová, ZOAA s.r.o., [www.zoaa.cz](http://www.zoaa.cz))



Svítlidlo **CAPSULE** \_\_\_\_\_ design by Eduard Hermann, Matěj Coufal







## RESTAURACE RED PIF, PRAHA

V přízemí smíchovské administrativní budovy byla otevřena nová restaurace. Strohý skelet stavby samotné použili architekti jako základ. Vše dodatečně doplněné a vestavované je navrženo ze dřeva. Jednoduše opracované a skládané smrkové dřevo se v interiéru postupně zbarvuje a patinuje.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Jakub Fišer a Marek Schneider, AULÍK FIŠER ARCHITEKTI, s.r.o., [www.afarch.cz](http://www.afarch.cz))**







# KAFÉ BOHATKA, ČESKÁ SKALICE

V prostoru bývalé a léta nepoužívané prodejny domácích potřeb byla otevřena nová kavárna. Unikátní kubistické budově bylo nutné vdechnout druhý život v podobě kompletní rekonstrukce. Cílem bylo budovu nejen zachránit a zachovat co nejvíce původních prvků, ale otevřít nádherný interiér i veřejnosti.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: MgA. Ondřej Borovec, ANDY DESIGN s.r.o., [www.andy-design.cz](http://www.andy-design.cz))**





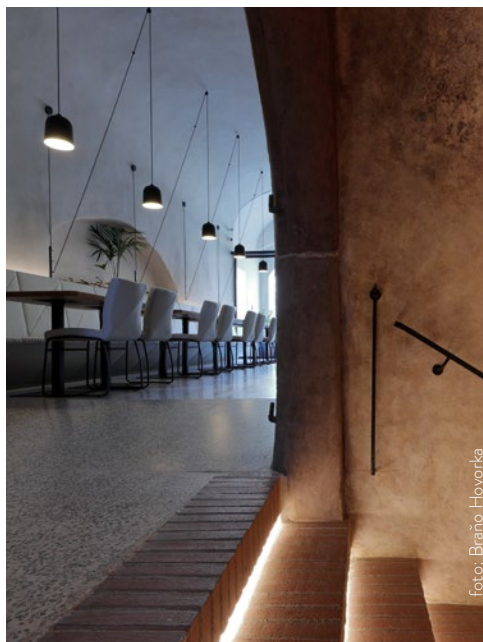
# RESTAURACE KÚT 12, BANSKÁ BYSTRICA

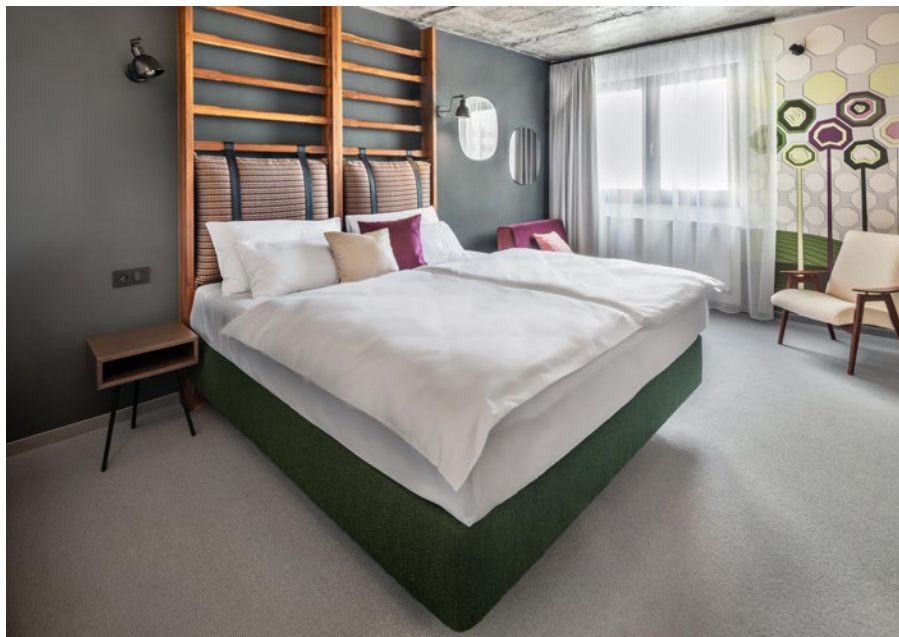
Dům v rohu náměstí má bohatou historii. Záměrem současného majitele šéfkuchaře bylo vybudovat místo, které bude nabízet kavárnu, pizzerii, bar a restauraci s denním menu i à la carte nabídkou. Prostory byly očištěny od starých nánosů a doplněny moderním vybavením.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Braňo Hovorka, Martin Paulíny, Natália Michalová, spolupráce Marek Petòvský, PHA, s.r.o., [www.pha.sk](http://www.pha.sk))



FINALISTA  
KATEGORIE  
VEŘEJNÝ  
INTERIÉR I.



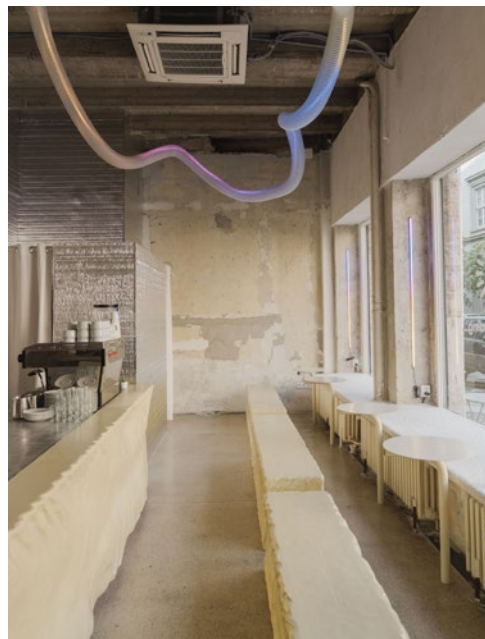


## POLSTRIN BOUTIQUE HOTEL MEZI ŠVY

Investor, výrobce čalouněného nábytku, zrekonstruoval původní kancelářskou budovu v bývalé průmyslové lokalitě. Vznikl malý boutique hotel, v němž je každý pokoj originálním dílem a jenž současně odráží všechny hodnoty firmy.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Mgr. Daniela Lašútová, POLSTRIN DESIGN s.r.o., [www.polstrin.cz](http://www.polstrin.cz))**





## GRÃO

Klient si přál vytvořit malou kavárnu pro skupinu lidí, kterými je obklopený. Původní název kavárny měl být HUE a z toho vychází celý koncept. Ve volném překladu toto slovo znamená spektrum. Spektrum barev je přeneseno i do interiéru, a to v podobě osvětlení přes celou kavárnu měnící svoje barvy.

**(kategorie: Veřejný interiéru I; autor a přihlašovatel: Alan Prekop, [www.alanprekop.com](http://www.alanprekop.com))**

FINALISTA  
KATEGORIE  
VEŘEJNÝ  
INTERIÉR I.



www.era21.cz  
www.era21.cz/facebook  
www.era21.cz/instagram

**ERA21**  
o architektuře víc!



Ukázkové číslo časopisu ERA21 v jeho elektronické verzi najdete na adrese <http://www.era21.cz/online>





## RESTAURACE TALÍŘ, PRAHA

Koncept restaurace navazuje na interiér Boutique hotelu Pytloun, v němž se nachází. Autoři ponechali obnažené původní konstrukce historického domu U zlaté pšenice a do interiéru vložili nové patro s dominantním oválným barem.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor: Roman Vrtiška a Vladimír Žák, VRTIŠKA & ŽÁK STUDIO, [www.vrtiskazak.com](http://www.vrtiskazak.com); přihlašovatel: RESTAURACE TALÍŘ, [www.restauracetalir.cz](http://www.restauracetalir.cz))







# PIVNICE NA ŠTOKÁCH, HUMPOLEC

Restaurace se nachází ve čtvrtém podlaží budovy návštěvnického centra pivovaru Bernard. Stěnami z pivních lahví, které prostor pomyslně rozdělují, prochází světlo a vytváří zajímavé stíny. Barevně je interiér laděn do medového odstínu piva. Na restauraci navazuje nově zbudovaná terasa.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor: Ing. arch. Barbara Bencová, B<sup>2</sup> ARCHITECTURE, [www.b2architecture.eu](http://www.b2architecture.eu), spolupráce Ing. arch. Lenka Hradecká a MgA. Jakub Klíma, HEZKEY s.r.o.; přihlašovatel: RODINNÝ PIVOVAR BERNARD a.s., [www.bernard.cz](http://www.bernard.cz))**





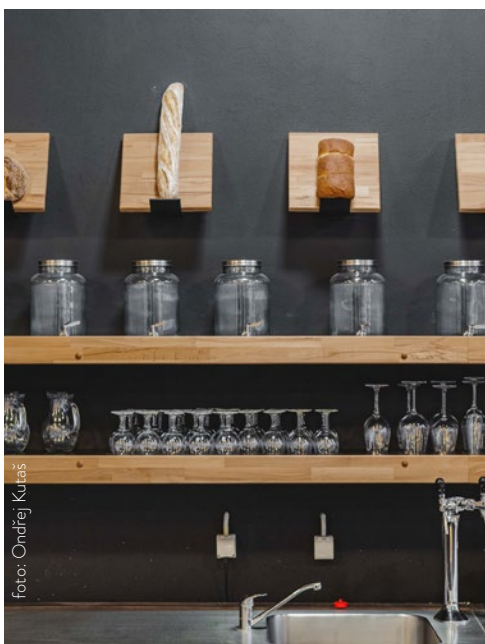
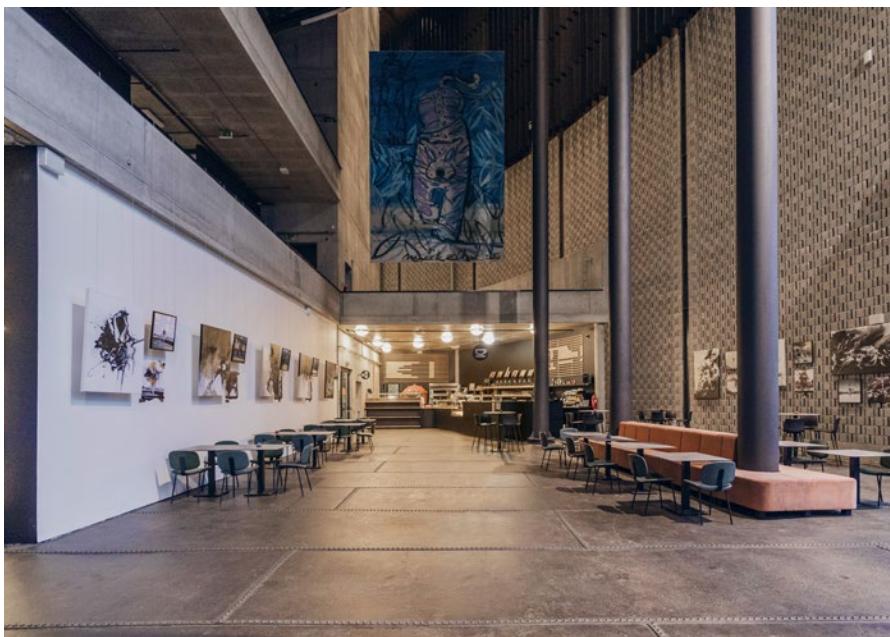
# RESTAURACE RESTOVNA, JÍLOVIŠTĚ

Majitelé restaurace se rozhodli dát zavedenému podniku nový kabát a současně vytvořit novou kavárnu z původního společenského sálu. V celém interiéru hraje hlavní roli dřevo, které autorka doplnila pohodlným čalouněným nábytkem a zelení.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor: Ing. Barbora Burešová,  
MOODEN – INTERIÉROVÉ STUDIO, [www.mooden.cz](http://www.mooden.cz);  
přihlašovatel: DŘEVODÍLO, [www.drevodilo.cz](http://www.drevodilo.cz))







## PECKA PEKÁRNA V OSTRAVĚ

Bistro PECKa se nachází v multifunkční hale Gong. Jedinečný koncept neapolské pizzy a čerstvě upečeného chleba byl vsazen do industriální stavby. Charakter interiéru podtrhuje pečlivě vybraný nábytek v šedých a kovově pastelových tónech doplněný o výraznou sedačku.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Barbra Štefková, BARBORA ŠTEFKOVÁ ARCHITEKTI s.r.o., [www.barborastefkova.cz](http://www.barborastefkova.cz))





## MÂY HOUSE BRNO

Koncept interiéru restaurace vychází z jejího názvu a také z její atmosféry. Světlé tóny a materiály nejsou pro vietnamské materiály obvyklé, dodávají však prostoru světlost a vzdušnost. Díky velkým výkladcům se do interiéru odráží atmosféra pulzujícího města.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. Josef Řehák, [www.postrop.eu](http://www.postrop.eu))**





# LUXURY

## až do vaší schránky

Předplaťte si na rok exkluzivní časopis Luxury Guide, který vás provede hot aktualitami i skrytými klenoty high-end životního stylu. Jako první se budete moci oddat novinkám ze světa módy, krásy, cestování, aut, designu a gourmet požitků.



## Co získáte?

4 čísla Luxury Guide  
až do vaší schránky za 449 Kč

Předplatné si můžete objednat  
přes QR kód nebo na  
[luxuryguide.cz/predplatne](http://luxuryguide.cz/predplatne)



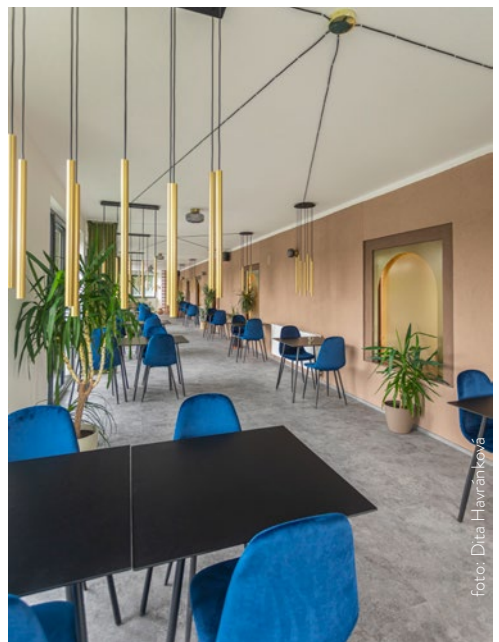




## SHIVA RESTAURANT AND BAR, BRANDÝS NAD LABEM

V přístavbě domovního objektu vznikla nová indická restaurace. Cílem investorky bylo přenést do města nádech Indie v moderním pojetí a neopomenout české zázemí. Prostor restaurace byl rozdělen do několika částí sametovými závěsy a odlišným osvětlením a dekorativními prvky.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor: Ema Traplová a Miroslav Nachliger, [www.ematraplova.com](http://www.ematraplova.com); přihlašovatel: CANDY BAR s.r.o.)**







## RECEPCE HOTELU NA ŽIŽKOVĚ, PRAHA

V rámci stavebních úprav klasického pavlačového domu byl zrekonstruován prostor recepcce. Koncept návrhu respektuje původní dispozici a navrácí prostoru eleganci klenutých prostor. Samotná recepcce působí skromně a neokázale, odkazuje k nostalgickému charakteru čtvrti.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:  
Ing. arch. Veronika Veselá a Ing. arch. Ludmila Foblová,  
TEK TEK ARCHITEKTI, [www.tektek.cz](http://www.tektek.cz))**





## WELLNESS V PANORAMA GOLF RESORTU KÁCOV

Záměrem investora bylo vytvořit v golfovém resortu zajímavý a nevědní prostor k relaxaci, který budou využívat ubytovaní golfisté i majitelé bungalovů. Wellness je rozděleno do tří provozů, které jsou navrženy logicky, přehledně, až puristicky. Do interiéru byly vybrány pouze vyzkoušené kvalitní materiály.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Mojmír Ranný, RANNÝ ARCHITECTS s.r.o., [www.ranny.cz](http://www.ranny.cz))**







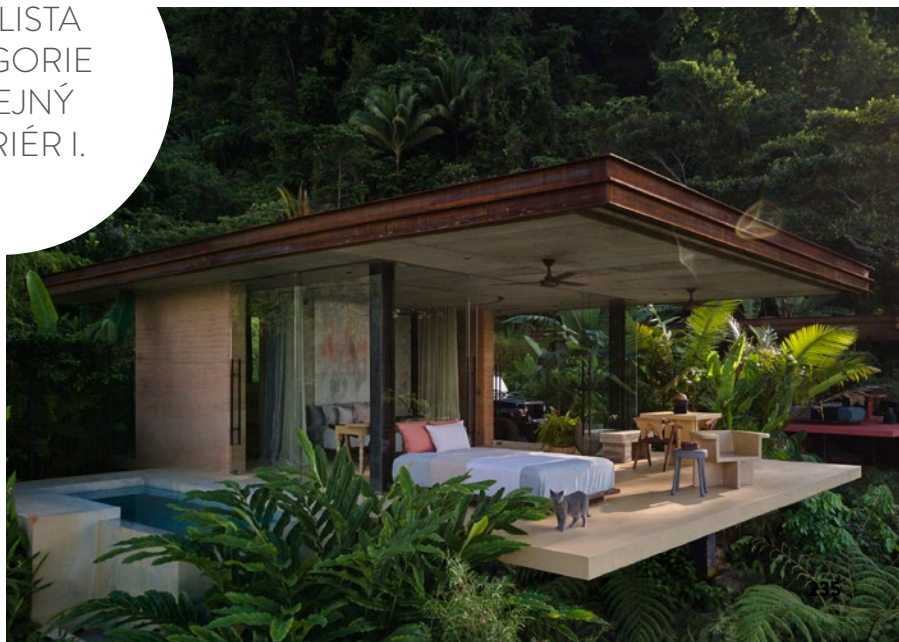
## ACHIOTÉ, KOSTARIKA

Dvě vily ke krátkodobým pronájmům levitují v džungli nad Tichým oceánem. Jsou nenápadně umístěny v krajině a dokonale splývají s okolím. Jejich interiér je silně minimalistický a čistý. Nic nepřebývá ani nechybí. Autorka kladla důraz na všechny stavebně-architektonické detaily a jejich vzájemné návaznosti.

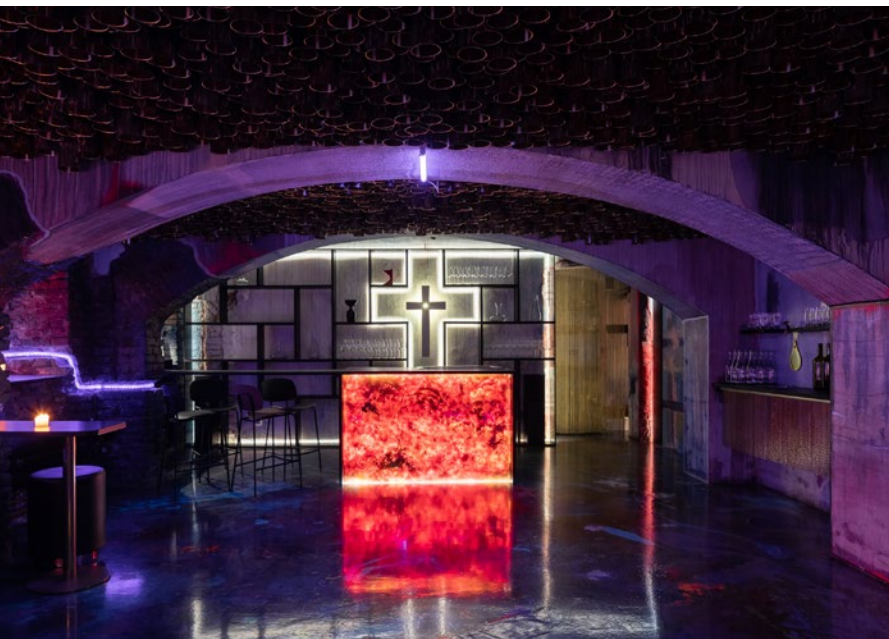
**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Dagmar Štěpánová, FORMAFATAL, s.r.o., [www.formafatal.cz](http://www.formafatal.cz))**



FINALISTA  
KATEGORIE  
VEŘEJNÝ  
INTERIÉR I.



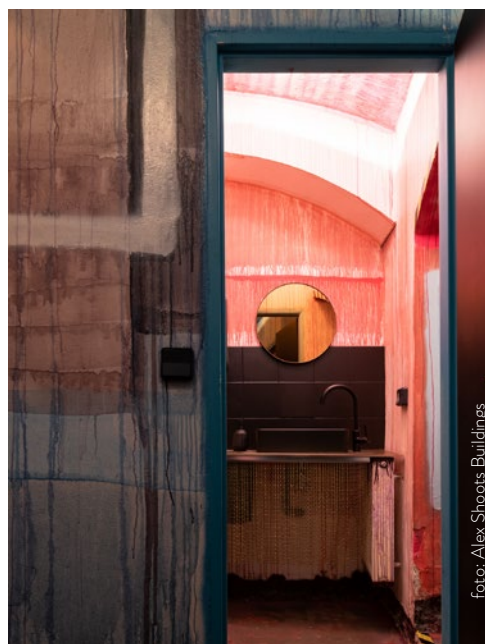




## VINNÝ BAR KAPLE V BRNĚ

Ústředním motivem celého prostoru je bílý kříž s libelou odkazující na číhošťský zázrak a oltář plnící funkci baru. Dispozice interiéru je navržena tak, aby veškerou obsluhu zvládl jeden člověk stojící za oltářem. Celý prostor je osvětlen především svíčkami, jejichž světlo se odráží na stropě s devíti tisíci plechovkami.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Josef Rozehnal, NAHAKU s.r.o., [www.instagram.com/nahaku.studio](http://www.instagram.com/nahaku.studio))**







# ALTERNATIVA BEZ PLAYLISTU



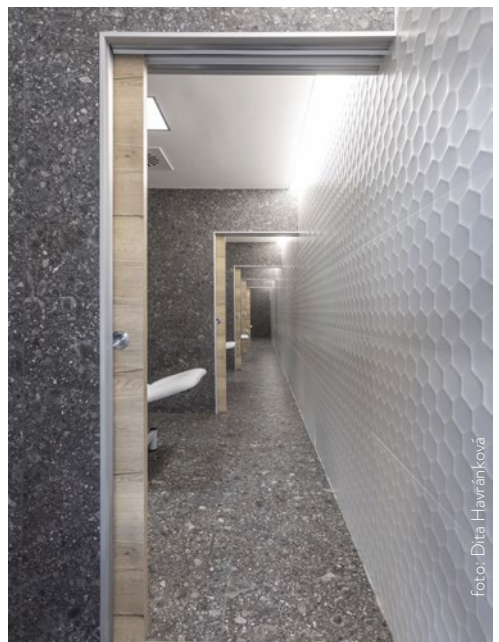
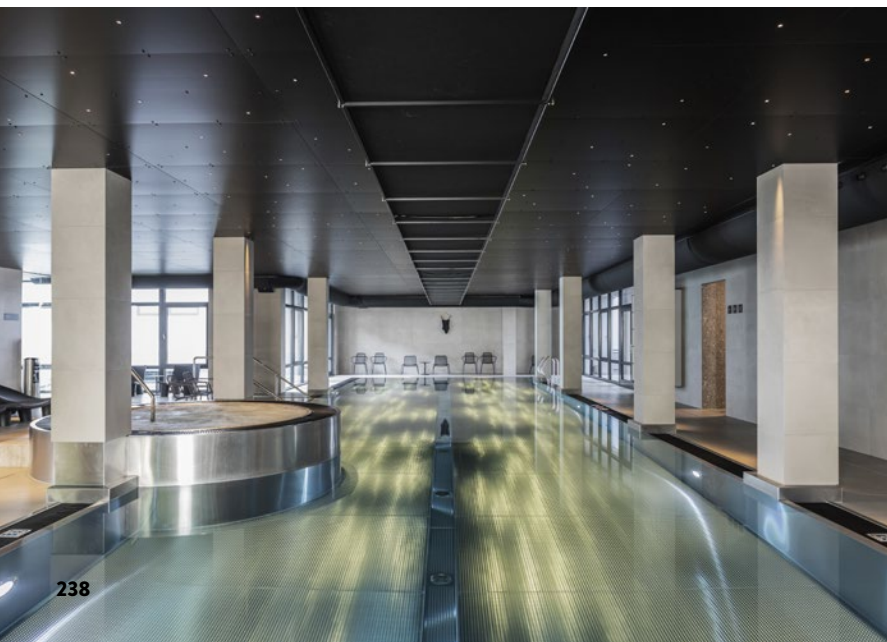
[www.radio1.cz](http://www.radio1.cz)



# HOTEL & SPA CHARICLEA, PODĚBRADY

Přestavbou bývalé polikliniky vznikl v srdci lázeňského města ojedinělý komplex nabízející hotelové služby, lázeňské procedury balneo a wellness centrum. Interiér hotelu Chariclea dává vyniknout kontrastu použitých materiálů a barev, to vše v minimalistickém stylu.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor: Petr Hák, PETR HÁK ARCHITECTURE & DESIGN, [www.petrhak.com](http://www.petrhak.com); přihlašovatel: LÁZNĚ PODĚBRADY, a.s., [www.lazne-podebrady.cz](http://www.lazne-podebrady.cz))**







## UDRŽITELNÉ BISTRO & COWORK GREEN TABLE

Bývalá restaurace v pražském Florentinu se proměnila na zero-waste bistro doplněné coworkingovým a eventovým prostorem na pořádání akcí. Interiér je jednoduchý, kvalitní a udržitelný. Prostor se pyšní neobvyklým uspořádáním, jednotlivé zóny jsou snadno dostupné.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Martin Stára a Ing. arch. Eva Schilhart Faberová, spolupráce Ing. arch. Anna Bařinová a Ing. arch. Petra Malovaná, STUDIO PERSPEKTIV s.r.o., [www.perspektiv.cz](http://www.perspektiv.cz))**







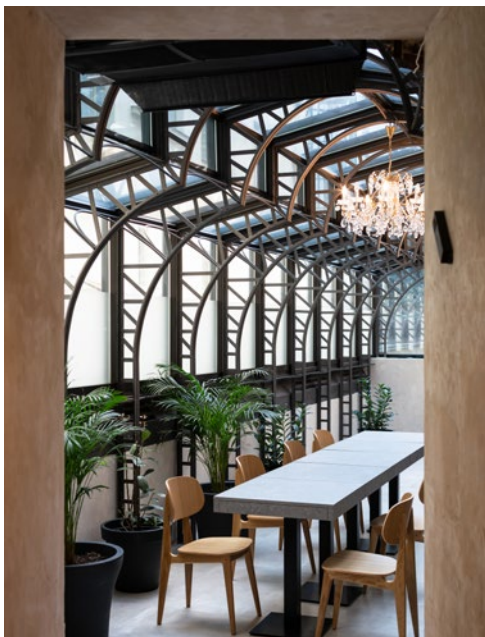
## COCKTAIL BAR V HAVÍŘOVĚ

V prostoru bývalého baru v centru byl navržen nový interiér. I když autorka některé původní prvky interiéru ponechala, design baru se výrazně změnil. Vše je nyní laděno do industriálního stylu. Betonová stěrka je doplněna modrými barevnými akcenty.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Barbora Štefková, BARBORA ŠTEFKOVÁ ARCHITEKTI s.r.o., [www.barborastefkova.cz](http://www.barborastefkova.cz))







## RESTAURACE 5. ČTVRŤ, PRAHA

Známa košer restaurace prošla modernizací svého interiéru. Nový koncept není založen na klasických židovských motivech, ale byl inspirován pražským Starým Městem a čtvrtí Josefov, které se tehdy přezdívalo „Pátá čtvrť“. Dominantou interiéru je bar s obkladem lahově zelené barvy.

**(kategorie: Veřejný interiéř I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jana Schnappel Hamrová, OBJECTUM s.r.o., [www.objectum.cz](http://www.objectum.cz))**







## MEZIPATRO – VNITROBLOCK CAFÉ, PRAHA

Prostor známé holešovické kavárny nebyl dostačující, a proto se investor rozhodl vestavět do prvorepublikového halového objektu mezipatro. To je běžně využíváno jako rozšířený prostor kavárny. Při koncertech nebo představeních se tento prostor mění na galerii pro diváky.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. František Bosák a Ing. arch. Jolana Bosák Macháčková, spolupráce Ing. Josef Petrák a Jakub Zajíc, ATELIER HORIZONT s.r.o., [www.atelierhorizont.com](http://www.atelierhorizont.com))**





DESTILOVÁNO S 6 JAPONSKÝMI BOTANICALS



# ROKU GIN

## JAPONSKÝ ŘEMESLNÝ GIN

SUNTORY EST 1899 JAPAN



# LA FORME KRKONOŠSKÁ, PRAHA

Interiér pekárny navazuje na realizovaný projekt rekonstrukce a vestavby secesního bytového domu. Koncept bistra s pekárnou byl zamýšlen jako otevřený, transparentní s možností sledovat kompletní přípravu a výrobu produktů, vše se děje před zraky návštěvníků.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:  
Ing. arch. Magdalena Rochová a Ing. arch. Radek Jaroušek,  
spolupráce Ing. arch. Lenka Mandelová, JRA JAROUŠEK  
ROCHOVÁ ARCHITEKTI, [www.jra.cz](http://www.jra.cz))**





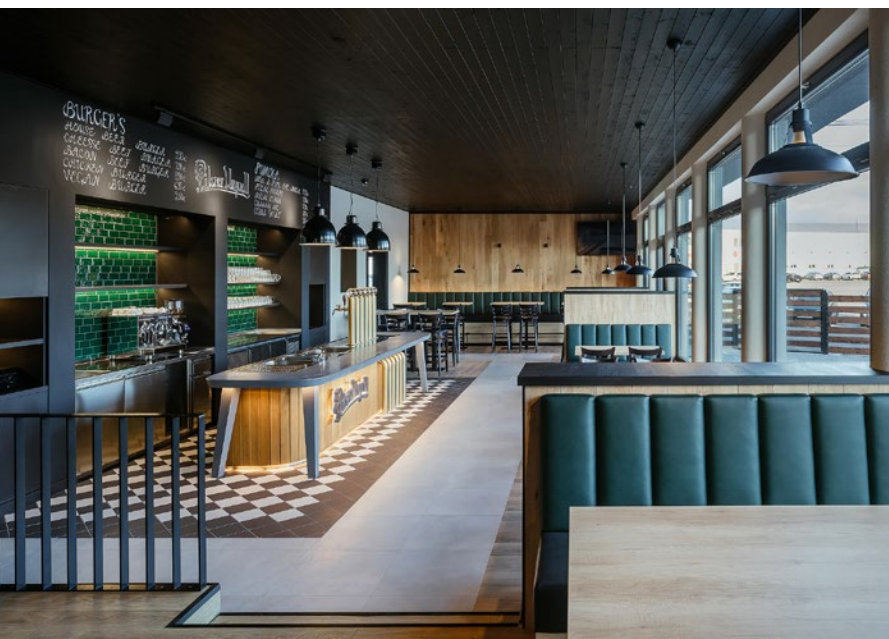


## PIVOVAR LEDNICE

V prostoru vonícím sladem je design interiéru promyšlený do každého detailu. Výroba je propojená s restaurací, vše bylo navrženo v industriálním stylu. Použité materiály, jako je dřevo, corten, kůže a marmoleum podtrhují poctivost nabízeného řemeslného piva.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor: Ing. arch. Tomáš Havlíček, LÉTAJÍCÍ INŽENÝŘI, [www.letajici-inzenyri.cz](http://www.letajici-inzenyri.cz); přihlašovatel: DŘEVODÍLO, [www.drevodilo.cz](http://www.drevodilo.cz))**





## PILSNER URQUELL PUB, BÁNOVCE NAD BEBRAVOU

Pilotní projekt známého výrobce piva HeartCore Pub cílí na spojení kvalitní moderní gastronomie a nejlepšího piva. Dříve zde bývala samoobsluha, pak autoservis. V současném konceptu dominuje výčepní stůl, který svým designem i umístěním poutá pozornost.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Václav Pánik a Ing. arch. Adam Horn, PANIKHORN ARCHITEKTI, [www.panihorn.cz](http://www.panihorn.cz))**







## RESTAURACE KRAVÍN, PRAHA

Koncept interiéru pracuje s recyklovanými a použitými materiály a myšlenkou přidat do prostoru co nejméně nových materiálů. V interiéru dominují otlučené cihly, betonové stěrky a surová ocel. Stěny v salóncích jsou pomalované portréty oblíbeného skotu.

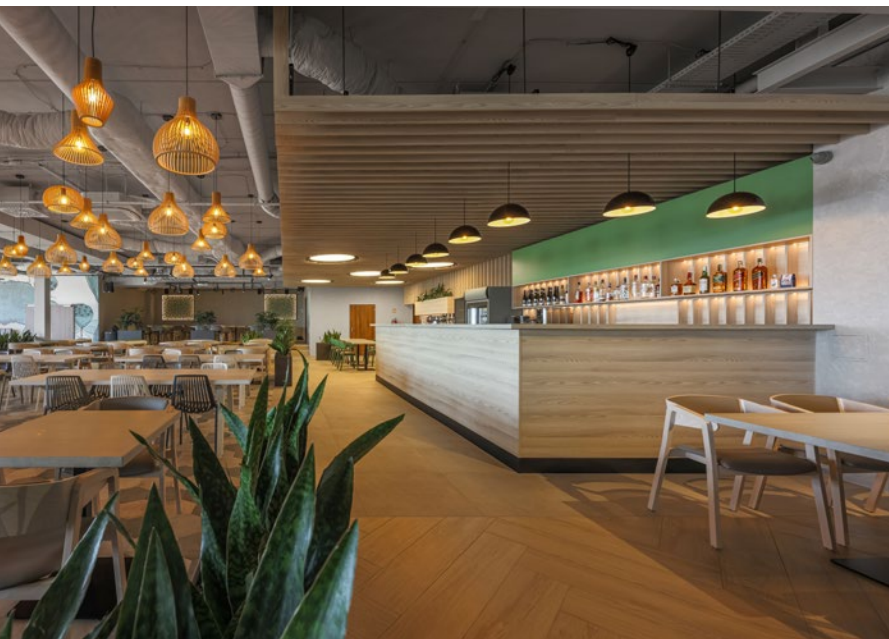
**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tomáš Hrubý a Mgr. David Marek, spolupráce Ing. arch. Sylva Vlková, Mgr. art. Ivan Margorin, Bc. Anna Hrdinová, DL STUDIO, s.r.o., [www.dlstudio.cz](http://www.dlstudio.cz))**



Foto: Lucie Kastnerová







## RESTAURACE A1 BUFFET, BRNO

U konceptu nové vietnamské restaurace byla od samého počátku důležitým požadavkem investora možnost organizování svatebních hostin a jiných oslav. Materiálově a barevně působí interiér přírodně a hlavně nadčasově, aby byl prostor po delší dobu současný.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jiří Vlček, [www.vparchitekti.cz](http://www.vparchitekti.cz))**







*Dallmayr*  
*Neušední káva pro každou příležitost*

**KVALITNÍ KÁVA. MODERNÍ DESIGN. ERGONOMIE A MOBILITA. VODA, JUICE A ZDRAVÁ VÝŽIVA V JEDNOM DOCKU. DOCKONALÝ SERVIS**

Cafédock: multifunkční řešení centralizovaného občerstvení pro provoz kanceláří, showroomů, hotelových lobby, čekáren, autosalonů a meeting pointů • unikátní design a perfektní řemeslné provedení • mobilní, přitažlivé centrum setkání při krátké pracovní pauze i v rámci openspace • plně ergonomické pro náročný kancelářský provoz • reprezentativní a funkční prvek interiéru s vysokou přidanou hodnotou • individuální firemní vzhled



**Dallmayr**  
**CAFÉDOCK**

Spojte se s námi: tel. 222 262 155  
info@Dallmayr.cz www.Dallmayr.cz







## RESTAURACE SMÍCHOV, NITRA

Ve slovenském obchodním centru Promenáda otevřela společnost Pivovary Staropramen novou restauraci. Autoři obtiskli do návrhu interiéru prostředí a atmosféru výroby piva. Tím byl jasně daný i výběr materiálů a barevných odstínů.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tomáš Hrubý a Mgr. David Marek, spolupráce Ing. arch. Alina Sereda a Ing. arch. Sylva Vlková, DL STUDIO, s.r.o., [www.dlstudio.cz](http://www.dlstudio.cz))**



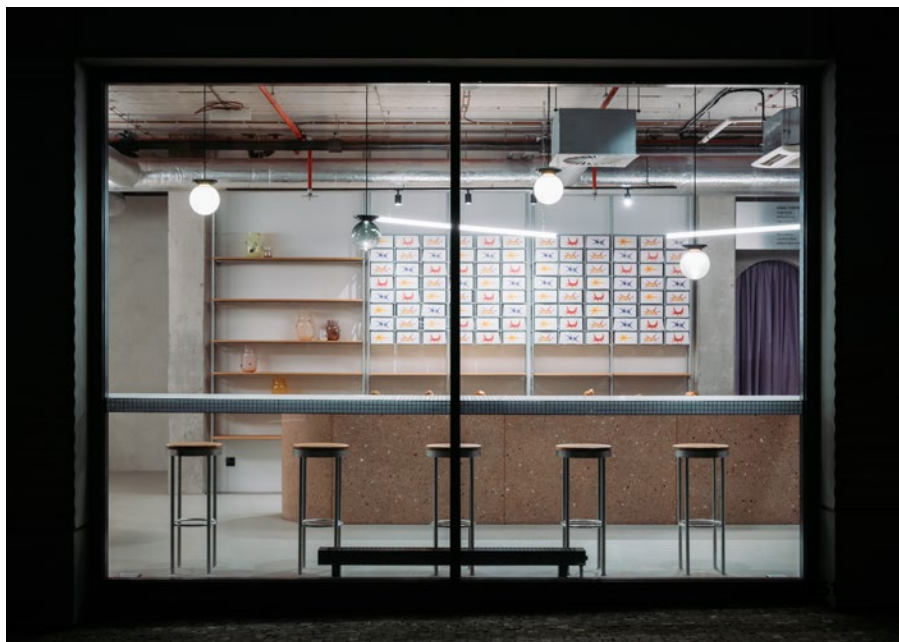
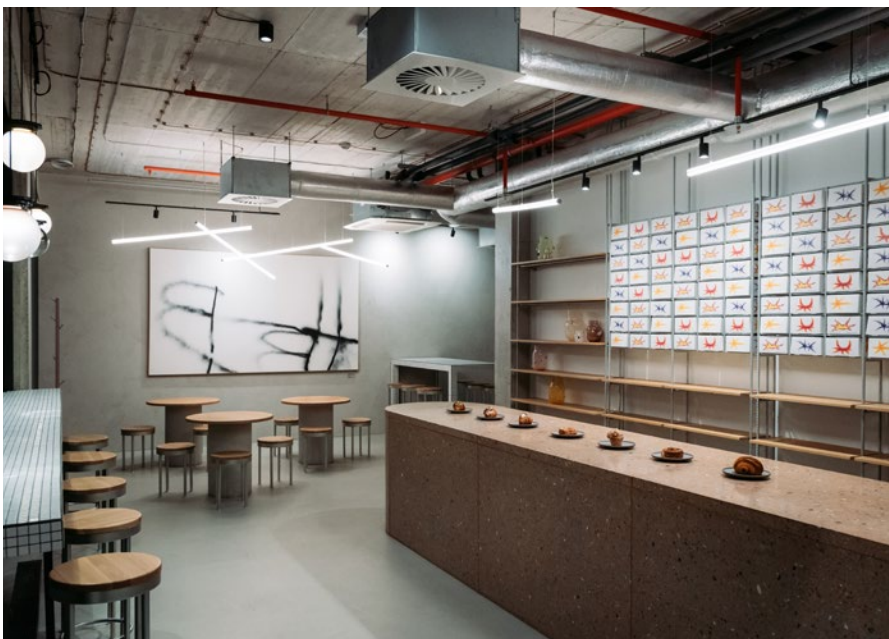




# SUPERNOVA BAKEHOUSE, PRAHA

V přízemí studentského domu v Holešovicích byla otevřena nová kavárna s pekárnou. Přáním investora bylo vytvořit moderní prostředí na setkávání lidí v různou denní i večerní dobu. Prostor byl koncipován tak, aby nabídl také možnost zorganizovat různé pop-upy nebo vernisáže.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor: Klára Janypková,  
[www.klajanypkova.com](http://www.klajanypkova.com); přihlašovatel: SUPERNOVA M&M s.r.o.,  
[www.supernovabakehouse.cz](http://www.supernovabakehouse.cz))**





# KRÄM – BISTRO + WINE, KLATOVY

V domě s pohnutou historií je nyní provozována vinárna s prodejem vín v suterénu a bistro s drinky, výbornou kávou a vychlazeným pivem. Dispozičně složitý a členitý interiér je navržen jednoduše a čistě. Dominantním materiálem v bistru je dřevo. V suterénu vynikají kamenné klenby.

(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:  
Ing. arch. Barbora Černá a Ing. arch. Josef Černý, PROJEKČNÍ  
A ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ JOSEF ČERNÝ,  
[www.projekcecerny.cz](http://www.projekcecerny.cz))







## GILDA, PINTXOS A TAPAS BAR

Prostředí malého tapas baru má návštěvníky přenést do Buenos Aires roku 1946, kdy Rita Hayworth alias tanečnice Gilda láká na baskické speciality. Dotyk Gildy, mírně chaotické, náladové a horkokrevné tanečnice, je cítit na každém kroku.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor: Tereza Scheibová, Michal Liska, Markéta Součková, Křištof Hanzlík, STUDIO COLLCOLL, [www.collcoll.cc](http://www.collcoll.cc); přihlašovatel: BAUHANZ spol. s r.o.)**



foto: Alex Shoots Buildings







## RESTAURACE SENA BISTRO

Investor si přál přenést standardy z vyhlášených restaurací do prostředí bistra v rekonstruovaném činžovním domě v centru metropole. Důležitým momentem v interiéru se stalo začlenění přírodních prvků odkazujících na mezinárodní restaurace.

**(kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jakub Zoula a Ing. arch. Lenka Zoulová, ZOAA s.r.o., [www.zoaa.cz](http://www.zoaa.cz))**







## UŽIJTE SI DOVOZ VODY VE SKLE PO CELÉ ČR

Jsme Aqua Angels, inovativní česká značka vody islandského původu. Spojujeme v sobě kvalitní životní styl, komfort donášky vody, ekologický vratný skleněný obal a minimalismus. Vodu dovezeme ve vratných skleněných barelech 11,3l kamkoli po ČR domů nebo do firmy, prázdné si vždy odvezeme při dodání plných. Na výdej vody můžete vybírat ze dvou typů výdejníků. DOTYKOVÁ PUMPA je elegantní a dokonale jednoduchá. Díky ní si dopřejete pokojovou teplotu vody, kdekoli si budete přát. Nebo MINIMALISTICKÝ SLIMCOOL pro milovníky chlazené vody. Povyšujeme pitný režim na jinou úroveň. Aqua Angels je propojením designu a zdravého životního stylu, které si zamilujete.

Aqua Angels je dostupná pouze online. Stačí zavolat kdykoli na: +420 732 138 368.

Více na [WWW.AQUA-ANGELS.CZ](http://WWW.AQUA-ANGELS.CZ)



OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU  
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2022  
PŘEVZALO



MINISTERSTVO  
KULTURY



MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO  
PRŮMYSLU A OBCHODU



SENÁT  
PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY



PRAHA



# VEŘEJNÝ INTERIÉR II.

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry obchodů, škol, kulturních zařízení, služeb, zdravotnických zařízení atp. navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.

Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie, půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách

**[www.interierroku.cz](http://www.interierroku.cz)**.



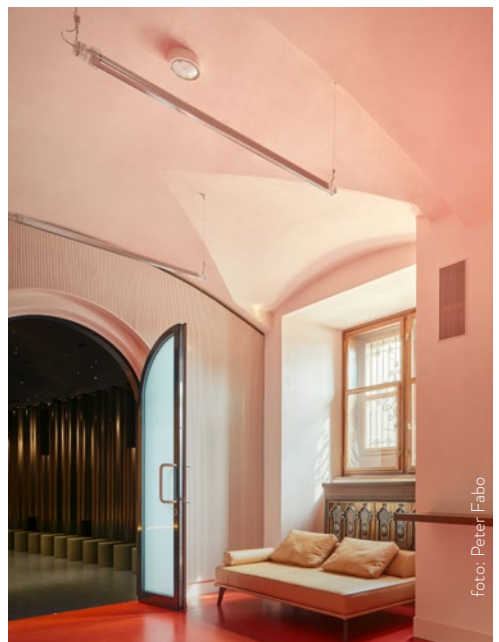
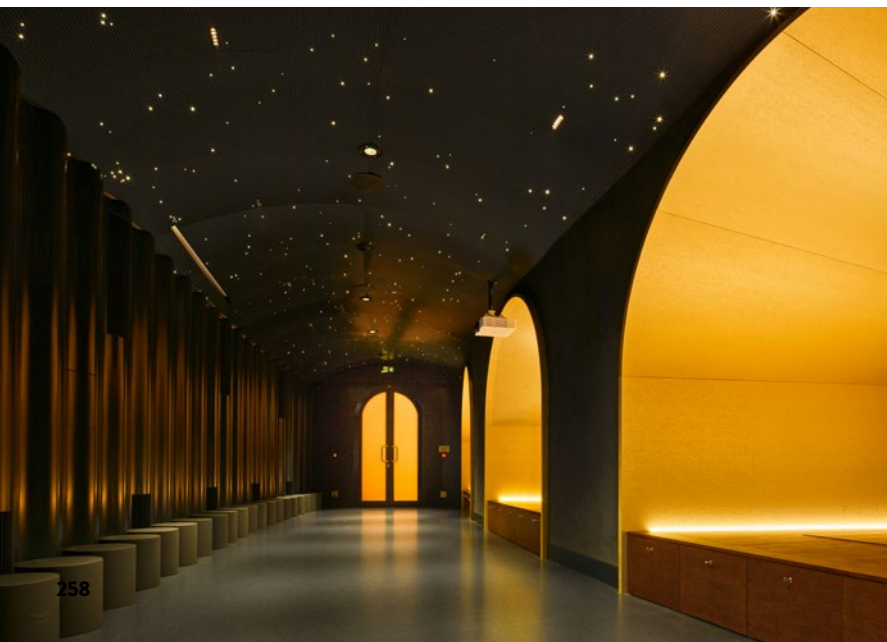
# EDUKAČNÍ CENTRUM ČESKÉ FILHARMONIE, PRAHA

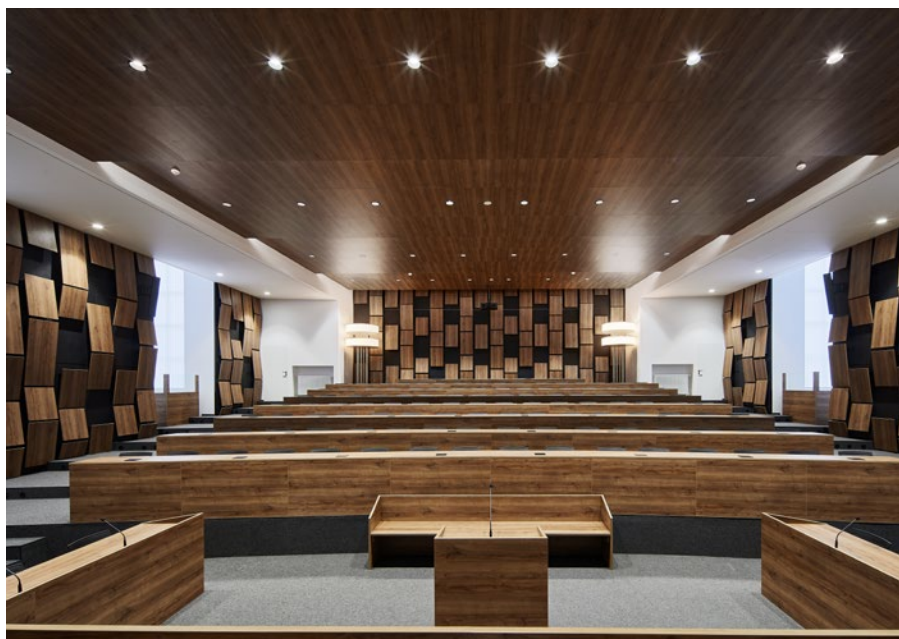
V neoklasicistní budově Rudolfiny vznikl nový prostor, který návštěvníky nadchne, osloví a bude vzdělávat. Různorodost prostředí usnadňuje vnímání hudby jako takové a poskytuje volné pole pro práci lektorů a jejich rozmanité programy.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Pavel Nový a Vít Svoboda, spolupráce Filip Tóth, Jitka Mácová, 0,5 STUDIO, [www.05studio.cz](http://www.05studio.cz))**



FINALISTA  
KATEGORIE  
VEŘEJNÝ  
INTERIÉR II.





## JEDNACÍ SÁL NEJVYŠŠÍHO SOUDU, BRNO

Při rekonstrukci jednacího sálu mu byly navraceny jeho původní rozměry. Interiér je doplněn o soudobé požadavky jak estetického, tak technického řešení. Velký důraz byl také kladen na akustiku prostoru. Barevně a materiálově byl interiér přizpůsoben zbytku budovy.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor: Ing. Nikola Křištofiaková, Bc. Terézia Rišková, Ing. arch. David Zaplatil, spolupráce Ing. David Blatecký, ARCH.DESIGN s.r.o., [www.archdesign.cz](http://www.archdesign.cz); přihlašovatel: ADI INTERIÉR s.r.o., [www.adint.cz](http://www.adint.cz))**



Foto: Jiří Alexander Bednář







## SOM STORE, BRATISLAVA

Nový slovenský multibrandový concept store nabízí módu českých a slovenských návrhářů a designérů. Prostor je navržen tak, že každý návrhář má svůj oddělený prostor. Plošný rastr vychází z písmene X, díky němuž se prostor ve své celistvosti uzavírá a otevírá současně.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Peter Gonda, spolupráce Zoran Samol'a Ľubomír Šoška, D415, [www.d415.studio](http://www.d415.studio))**



FINALISTA  
KATEGORIE  
VEŘEJNÝ  
INTERIÉR II.



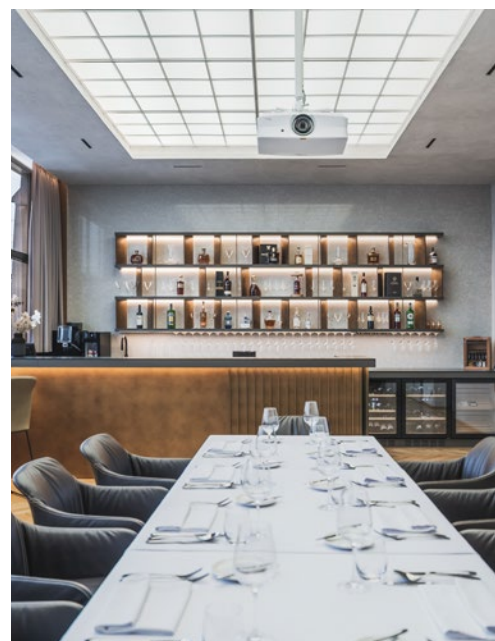
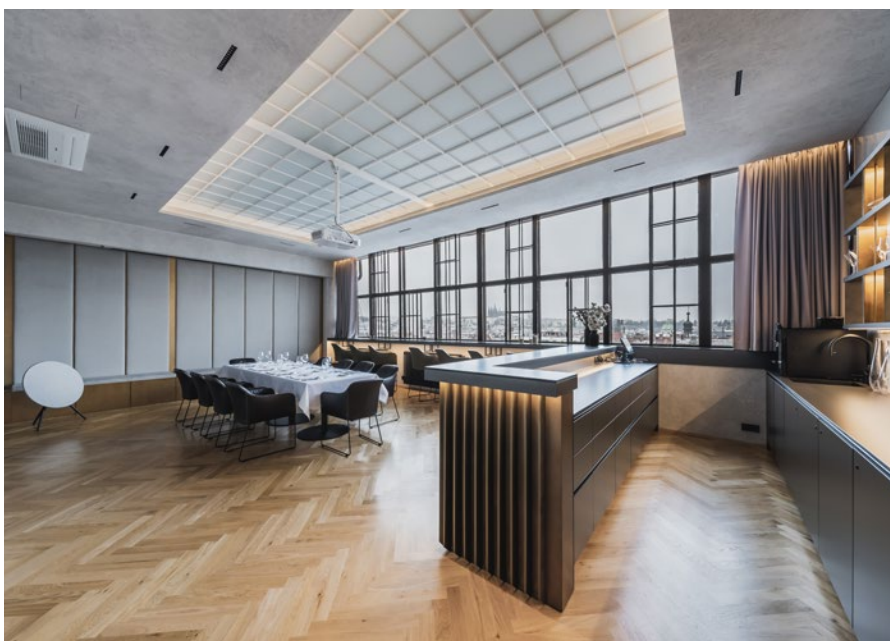




## VZDĚLÁVACÍ CENTRUM NÁRODNÍ 21

Dříve byl ateliér v posledním patře secesního domu využíván na krátkodobé pronájmy. Investor se rozhodl proměnit jej na reprezentativní místo pro vzdělávání, společenské akce, schůzky a prezentace. Cílem rekonstrukce bylo začlenit do interiéru původní historické prvky, které prostoru dodávají autentičnost.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:  
Ing. arch. Jana Klečková Holečková a Ing. arch. Jana Wisingerová,  
JKH ARCHITECTS, s.r.o., [www.jkhatelier.com](http://www.jkhatelier.com))**







## EXPOZICE J. A. KOMENSKÉHO, UHERSKÝ BROD

U příležitosti 430. výročí narození Jana Amose Komenského si největší muzeum věnované životu a dílu tohoto vzdělance nadělilo novou stálou expozici „Na jevišti světa. Jan Amos Komenský a jeho doba“. Uherský Brod je považován za jedno z míst, kde se Komenský narodil.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor: Ing. arch. Tomáš Horalík, Ing. arch. Denisa Kyselicová, Ing. arch. Zdeněk Bureš, HORALÍK ATELIÉR a A77, [www.horalik.at](http://www.horalik.at), [www.arch77.cz](http://www.arch77.cz); přihlašovatel: MUZEUM JANA AMOSE KOMENSKÉHO, [www.mjakub.cz](http://www.mjakub.cz))**



**ART+**



*Emil Filla: Zátiší se samovarem  
Prodáno: Arthouse Hejtmánek*



*Mikuláš Medek: Červený herec  
Prodáno: Aukční dům Zezula*

*Bohumil Kubišta: Staropražský motiv  
Prodáno: Galerie Kodl*



*Alfons Mucha: Sváteční portrét  
Prodáno: Adolf Loos Apartment and Gallery*

# Který z nich byl nejdražší?

*Jan Zrzavý: Kokota  
Prodáno: Aukční dům Sýpka*



Dozvíte se  
v Ročence ART+

objednávejte na [eshop.premiummediagroup.cz](http://eshop.premiummediagroup.cz)



# FARNÍ KAPLE SVATÉHO JOSEFA, MORAŠICE

Při rekonstrukci farní budovy v Morašicích u Litomyšle vznikla z bývalé kanceláře nová kaple, kde probíhají dvakrát týdně mše svaté. Sakrální prostor je složen z několika vzájemně provázaných solitérů. Ústředním motivem je žlutý rozdělený kruh.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Vít Fogl, DiS. a Jiří Slíva, DiS.)**





## ČESKÝ DŮM BRATISLAVA

Český dům se přesunul do měšťanského paláce v historickém centru Bratislavy. V přízemí vznikl multifunkční prostor na výstavy, besedy a společenské akce, v patrech jsou kanceláře a jednací místnosti. Koncept interiéru je založen na propagaci a využití originálního českého designu a řemesla.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Gabriela Kaprálová a Monika Tomšová, ASGK DESIGN s.r.o., [www.asgk.cz](http://www.asgk.cz))**







## INTERIÉR OBCHODU S KÁVOU, PRAHA

Nedaleko Petřské věže byla otevřena první kamenná prodejna české kávové značky. Požadavkem investora bylo vytvořit jednoduchý minimalistický interiér s malým espresso barem. Prodejní sortiment působí zároveň jako dekorace celého prostoru.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Adam Lokajčec, VAN STAJPEN ARCHITECTURE, [www.vanstajpen.com](http://www.vanstajpen.com))**







# DENTÁLNÍ KLINIKA ALFADENT

Dominantním místem interiéru umístěného v prvorepublikové vile se staly stropy. Je to místo, na něž se klienti zubní kliniky dívají vždy a dlouze. Autorka na strop umístila subtilní rámy s plátny s přírodními motivy. Příroda se odráží i do názvů jednotlivých ordinací: Nebe, Sad, Les a Park.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Mgr. Simona Fritz, SIMDESIGN, [www.simdesign.cz](http://www.simdesign.cz))**

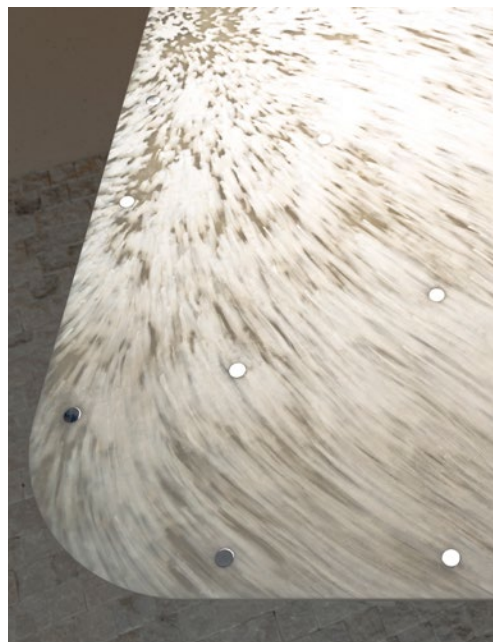




# RECEPCE SHOWROOMU LINO DESIGN, PRAHA

Recepce odkazuje na prvky funkcionalismu a ušlechtilost materiálů, které se v tomto období používaly. Kámen je zde nahrazen lisovanými deskami z odpadového plastu. Celek je montovaný, tudíž snad recyklovatelný. Ze stejného materiálu jsou vyrobena i svítidla nad recepcí.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Josef Rozehnal, NAHAKU s.r.o., [www.instagram.com/nahaku.studio](http://www.instagram.com/nahaku.studio))**





Y  
U  
R  
X  
U  
L

# DESIGN & DEVELOPER

REPORT

Design | Architektura | Interiéry | Real Estate

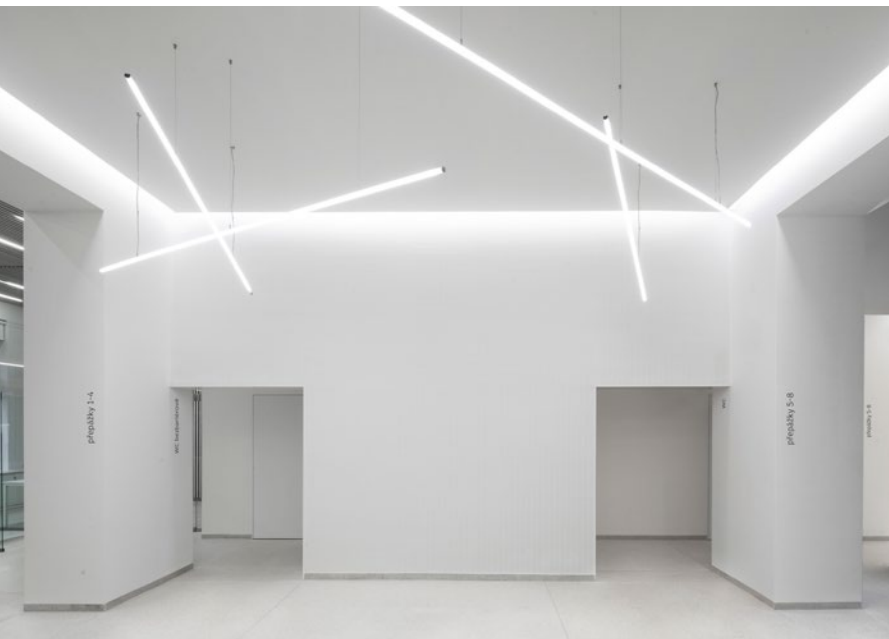
PŘEHLEDNÝ PRŮŘEZ  
NOVINKAMI NA REALITNÍM  
& DESIGNOVÉM TRHU  
V ČESKÉ REPUBLICE  
I V ZAHRANIČÍ



Digitální vydání  
zdarma







## KLIENSKÉ CENTRUM PSSZ, PRAHA

Nevyhovující prostory bylo nutné zmodernizovat a přeměnit na přívětivé prostředí pro styk s klienty. V domě s bohatou historií jsou zachovány některé původní prvky a krásný štukový strop. Tomu je přizpůsoben i návrh konceptu, který vytváří elegantní a harmonický interiér.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Jan Mackovič, MACKOVIČ ARCHITECTURE s.r.o., [www.mackovic.cz](http://www.mackovic.cz))**





## SHOWROOM KOMFORT PLUS

Na reálně malém prostoru zbudovali autoři showroom italských výrobků tak, že topné a chladičí obklady stěn nechali prostoupit celým interiérem. Zákazník tak ihned při vstupu vidí, jak na něj produkty působí esteticky i funkčně. Prostor je doplněn malou kuchyňkou s barem a jídelním stolem.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jiří Müller, 2MAD s.r.o., [www.2mad.cz](http://www.2mad.cz))**





## SOUKROMÁ KLINIKA VASMEDIC, PRAHA

Koncept interiéru je založen na kombinaci promyšleného designu a příjemné atmosféry. Výzvou pro autory bylo sladit luxusní design s vysokými nároky na hygienické normy. Ordinace jsou laděny do pastelových barev, celkově ale působí velmi originálně a atypicky.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:  
Ing. arch. Michaela Zámečnicková a Ing. arch. Martin Židek,  
CAPEXUS s.r.o., [www.capexus.cz](http://www.capexus.cz))**





## NEMOCNICE BORY, BRATISLAVA

Veřejné prostory nemocnice navrhli autoři velmi pragmaticky. Základní barvou v interiéru je bílá doplněná o podlahu v tmavých zemitých tónech. Solitérní kruhová hlavní recepce vystupuje z neutrálního podkladu a působí pozitivně na všechny přichozí.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor: Branislav Loskot, Peter Kukučka, Jaroslav Takáč, Veronika Mandincová, Zuzana Vlžáková, Soňa Havlíková, AT26 ARCHITECTS, [www.at26architects.com](http://www.at26architects.com); přihlašovatel: PENTA REAL ESTATE, s.r.o., [www.pentarealestate.com](http://www.pentarealestate.com))**



Foto: Kudivani Photography, Miro Pochyba

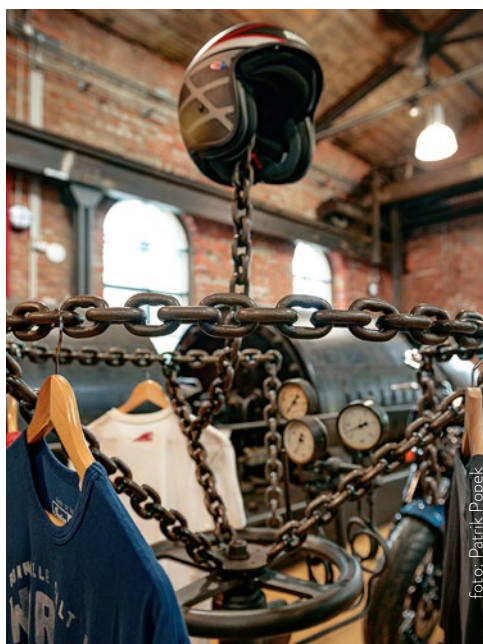
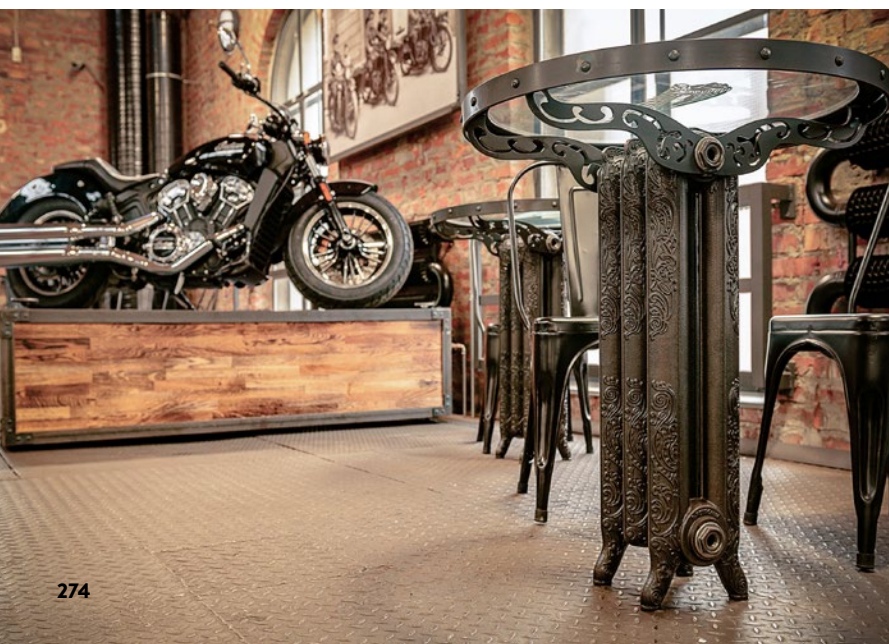




# PRODEJNA MOTOCYKLŮ INDIAN, OSTRAVA

Záměrem autorky bylo pouze doplnit a umocnit atmosféru místa – bývalé kompresovny v oblasti Dolních Vítkovic. V krásném industriálním prostoru vznikla luxusní prodejna amerických motocyklů. Některé průmyslové součástky a vybavení byly využity a staly se součástí moderní prodejny.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Barbora Štefková, spolupráce Magdaléna Štefková, BARBORA ŠTEFKOVÁ ARCHITEKTI s.r.o., [www.barborastefkova.cz](http://www.barborastefkova.cz))







HLAVNÍ VÍTEŽ  
SOUTĚŽE  
INTERIÉR ROKU  
2015

C

**CAFÉ ZÁHORSKÝ**

café • bistro • pekařství

[www.cafezahorsky.cz](http://www.cafezahorsky.cz)

Elišova 1, Praha 6 – Dejvice  
+420 778 511 453  
+420 724 969 911





## ŠKOLICÍ CENTRUM DAVINES ACADEMY

Stará garáž byla přeměněna na hlavní místnost školicího centra firmy a spojena se sousedním rodinným domem. V interiéru dominuje beton, který autoři kombinovali s překližkou černé a bílé barvy. Při tvorbě konceptu interiéru hrála důležitou roli udržitelnost a také přírodní materiály.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jan Bek a Ing. arch. Kristýna Brudnová, BEKARCH s.r.o., [www.bekarch.cz](http://www.bekarch.cz))**







# MATEŘSKÁ ŠKOLA TROUBELICE

Po přístavbě školky bylo nutné změnit i dispoziční členění interiéru, vytvořit tři identická oddělení a zázemí. Koncept interiéru vychází z tematiky nedalekého lesa a zvířátek. Světlé odstíny béžové, šedé a limetkové jsou doplněny výraznou červenou a žlutou barvou.

**(kategorie: Veřejný interiéř II; autor a přihlašovatel: Ing. Zuzana Staňková, PROJEKČNÍ ATELIÉR ZUZI s.r.o., [www.atelier-zuzi.cz](http://www.atelier-zuzi.cz), [www.design-zuzi.cz](http://www.design-zuzi.cz))**





# OBNOVA INTERIÉRU KOSTELA, LÁNY

Kostel z poloviny osmnáctého století byl postaven jako zámecká kaple podle návrhu architekta Préea. Prostor byl dlouho využíván jako sklad. Slavnostně byl znovuotevřen v roce 1992. Nyní byla pozornost věnována interiéru kostela, restauraci mobiliáře i podlah.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. Pavel Jakoubek a Ing. Václav Hlaváček, STUDIO ACHT, spol. s r.o., [www.studioacht.cz](http://www.studioacht.cz))







## PROHLÍDKOVÝ OKRUH ZÁMKU V PARDUBICÍCH

Budova regionálního muzea byla změněna na rodové sídlo. Autoři navrhli interiéry tak, aby byl hlavní prohlídkový okruh zámku vnímán jako průchod reprezentativní rezidencí Pernštejnů. Smyslem konceptu je, aby nově vložené věci vrůstaly do původního prostředí a zcela s ním souzněly.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Petr Všecka a Tereza Novotná, spolupráce Petr Nikl a Zdeněk Macháček, TRANSAT ARCHITEKTI, [www.transat.cz](http://www.transat.cz))**







FINALISTA  
KATEGORIE  
VEŘEJNÝ  
INTERIÉR II.



## POLIKLINIKA LESNÁ, BRNO

Rekonstrukce interiéru polikliniky zahrnuje také prostory hlavního vchodu do objektu a propojení s pediatričkou částí. Materiály byly použity tak, aby respektovaly původní výtvarné řešení interiéru: kombinaci zelené mozaiky a dekoru dřeva. Součástí návrhu byl i nový orientační systém.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. David Kudla, DK ARCHITEKTI, s.r.o., [www.dkarchitekti.cz](http://www.dkarchitekti.cz))**





fotografie  
architektury & designu  
@kristinahrabetova



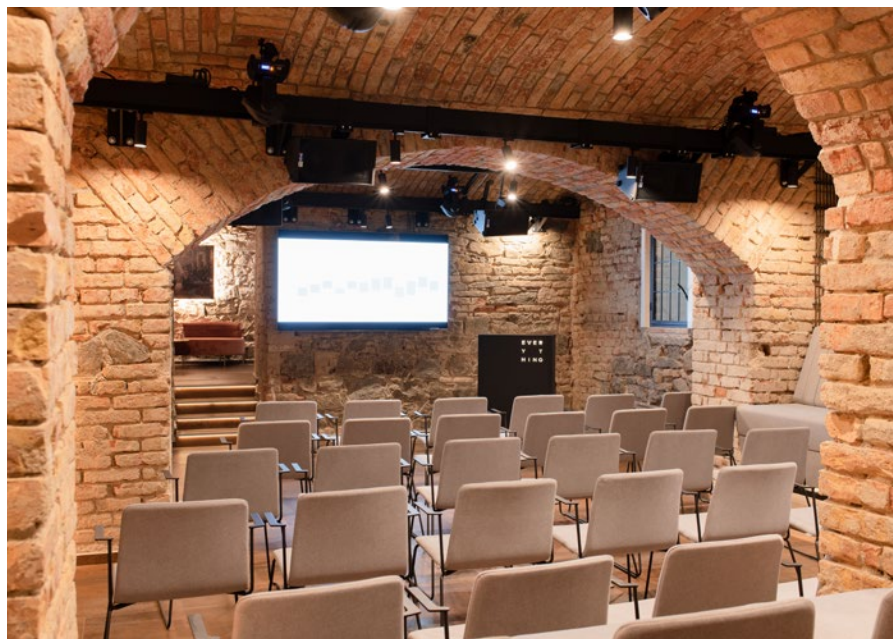
# KRISTINA HRABĚTOVÁ



# EVERYTHING, PARDUBICE

V historickém domě vznikl nový multifunkční prostor s vizí nabízet vhodné prostředí na veřejné i soukromé akce, tzv. prostor pro všechno. Interiér byl navržen v industriálním duchu s důrazem na kontrast cihlového zdiva a železobetonové konstrukce bývalého krytu.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor: Ing. arch. Petr Macas, ATELIER MACAS ARCHITEKTONICKÉ STUDIO, [www.ateliermacas.cz](http://www.ateliermacas.cz), Karolína Hybská, Ondřej Hybský; přihlašovatel: Ing. Karolína Hybská, MBA, [www.everything.cz](http://www.everything.cz))







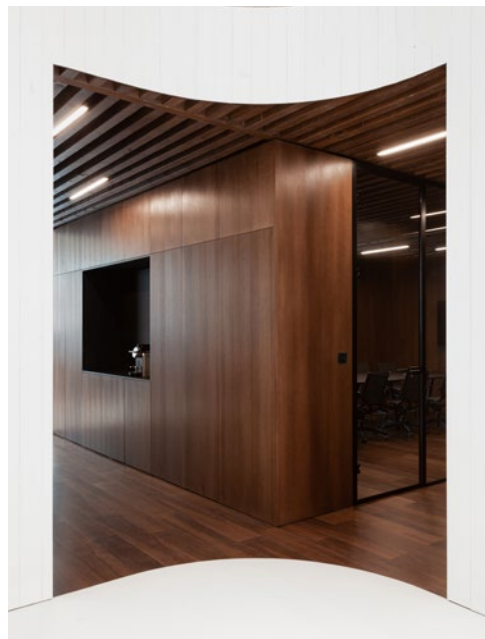
## EXPOZICE HISTORIE JEZUITSKÉ KOLEJE

Budova jezuitské koleje bývala dlouho využívána jako kasárna. Nyní je zde knihovna, městský úřad a víceúčelový sál. Poslední úpravou byla vybudována stálá výstava mapující historii budovy. Tři místnosti představují interiér jezuitský a interiéry prvorepublikových a socialistických kasáren.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor: MgA. Maja Rašková, ARTCORE, [www.artcore.cz](http://www.artcore.cz); přihlašovatel: Město Klatovy, [www.mukt.cz](http://www.mukt.cz))**







## SHOWROOM USSPA, PRAHA

Velmi členitý prostor po bývalém autoservisu s prodejnou se autoři rozhodli přetavit do abstraktní jeskyně, která vyřešila problém s rozdílnými výškami a složitou dispozicí. Ostatní prostory jsou řešeny jako open space se středovým jádrem.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor: Roman Vrtiška a Vladimír Žák, VRTIŠKA & ŽÁK STUDIO, [www.vrtiskazak.com](http://www.vrtiskazak.com); přihlašovatel: USSPA, s.r.o., [www.usspa.cz](http://www.usspa.cz))**







## PLAYZONE ARENA V OC CHODOV, PRAHA

Nový prostor vytvořený v obchodním centru nabízí maximální vyzítí z hlediska počítačových her, herních konzolí, virtuální reality, hracích křesel a závodních simulátorů, a to vše v kombinaci s barem, restaurací a lounge prostorem pro pobavení i sledování soubojů.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Lucie Lebedová a Ing. František Lebeda, DOTEĀG ARCHITEKTI s.r.o., [www.doteĀg.cz](http://www.doteĀg.cz))**

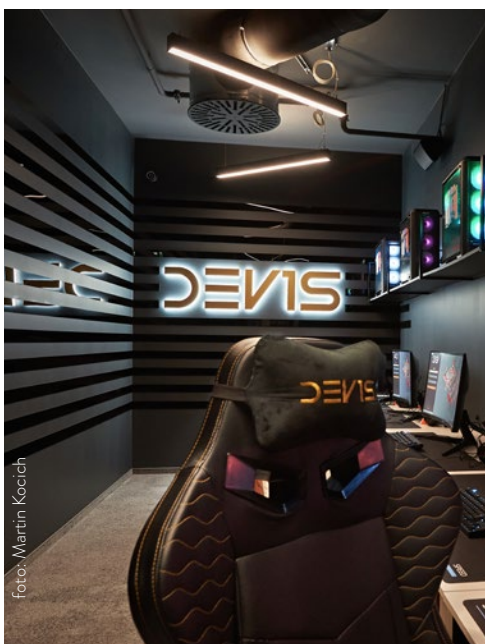
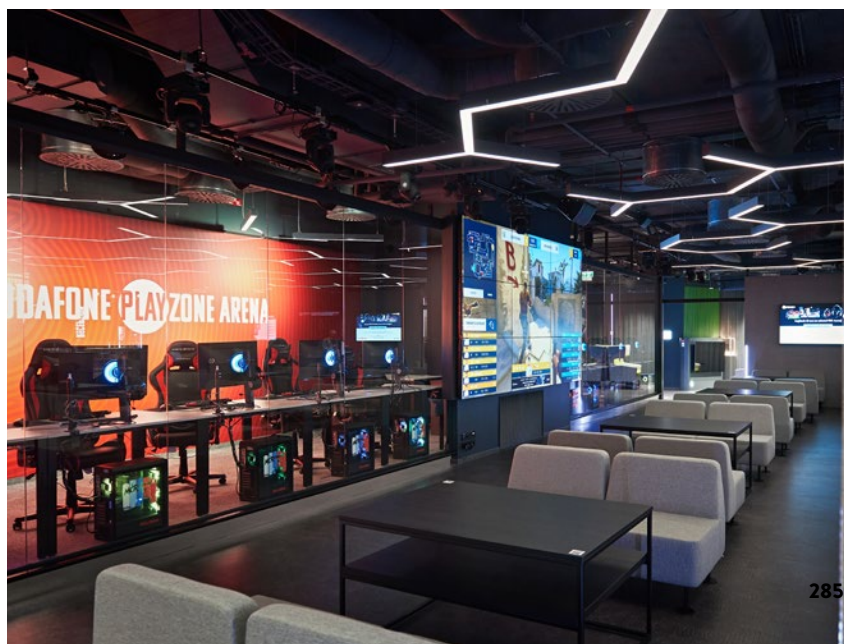


Foto: Martin Kocich







## BERSKA CLINIC, OLOMOUC

Prostor malometrážní kliniky se nachází ve dvou podlažích komerčního developerského projektu. Byl kladen velký důraz na to, aby se klientky cítily v ordinaci příjemně. Interiér je navržen v neutrálních barevných tónech. Zlaté zábradlí a doplňky podtrhují eleganci prostoru.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor: Jarmila Zahradníková, BA (hon) Arch, BA (hon) AD, JARMIART s.r.o., [www.jarmiart.com](http://www.jarmiart.com); přihlašovatel: MUDr. ŠÁRKA BĚRSKÁ, [www.estetickaordinace.cz](http://www.estetickaordinace.cz))**



# 13

LET S VÁMI  
TO JE PLNÝCH  
3486 STRAN ČTENÍ

choice magazine

VSTUPENKA DO SVĚTA ŽIVOTNÍHO STYLU

ARCHITECTURE  
LIVING STYLE  
ENTERTAINMENT  
ART&DESIGN  
DISTANT TRAVEL



CHOICE JE EXKLUSIVNÍ LIFESTYLOVÝ MAGAZÍN  
O FUNKČNÍM DESIGNU, ARCHITEKTUŘE, ŽIVOTNÍM  
STYLU, GASTRONOMII, CESTOVÁNÍ A UMĚNÍ.





## LUMÍROVA BIKE STORE L27, PRAHA

Z bývalého domovního průchodu vznikla nová prodejna luxusních kol. Interiér v minimalistickém duchu je laděn do dvou barev – bílé a okrové. Prostor byl navržen tak, aby vynikla vystavená kola a aby kola připomínal, například osvětlení obchodu evokuje výplet ráfků kol.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Martin Klejna, Julio Costa, Karel Koutský, P6PA + ARCHITECTS, s.r.o., [www.p6pa.cz](http://www.p6pa.cz))**







Foto: Jakub Mikula

## TETOVACÍ STUDIO, HAVÍŘOV

Autorka promítla do konceptu interiéru osobnost majitelky. Vznikl tak netradiční barevný prostor, který pohltí každého svojí kreativní atmosférou. Z původního bílého interiéru nezůstalo vůbec nic. Původní kancelářský strop byl zamaskován zavěšeným vlnitým stropem z lepenky.

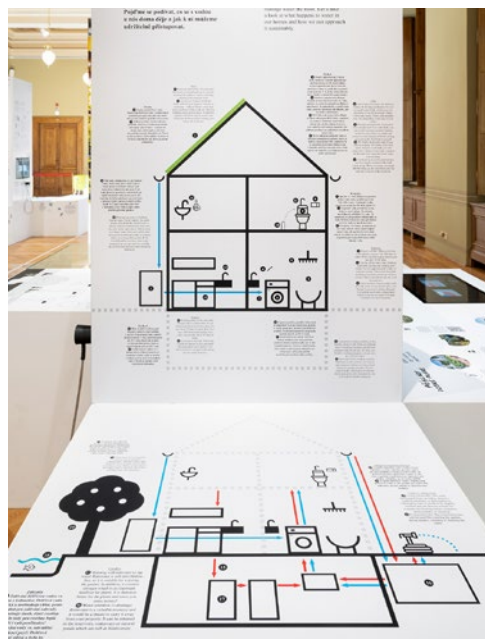
**(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:  
Ing. arch. Barbora Štefková, BARBORA ŠTEFKOVÁ ARCHITEKTI  
s.r.o., [www.barborastefkova.cz](http://www.barborastefkova.cz))**



# VÝSTAVA ZEMĚ, NÁRODNÍ MUZEUM

Výstava v historické budově Národního muzea se nachází ve dvou sálech. Prostorové uspořádání je inspirováno mapou Země, rastrem, který je tvořen poledníky a rovnoběžkami. Jednotlivá témata jsou propojena a návštěvník vnímá kompozici jako jeden celek.

(kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tereza Beranová, Ing. arch. Lucie Kirovová, Ph.D., Ing. arch. Lucie Chroustová, MgA. Ondřej Zámeš, LOCA ARCHITEKTI, [www.loca-architekti.cz](http://www.loca-architekti.cz))



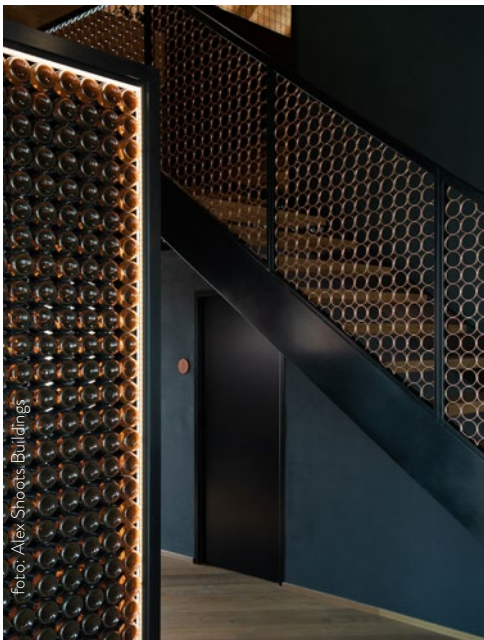
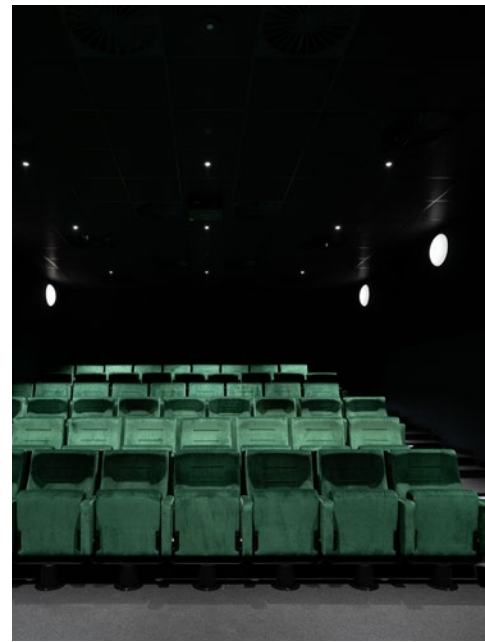




## NÁVŠTĚVNICKÉ CENTRUM BERNARD, HUMPOLEC

Koncepce prostředí se inspirovuje průmyslovým charakterem pivovaru. Atmosféru interiéru tvoří černá cementová stěrka na stěnách, dřevěný nábytek a měděné prvky. Stěny z pivních lahví zasazené v kovovém rámu slouží jako dělicí přčka mezi jednotlivými prostory.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor: Ing. arch. Barbara Bencová, B<sup>2</sup> ARCHITECTURE, [www.b2architecture.eu](http://www.b2architecture.eu), spolupráce Ing. arch. Lenka Hradecká a MgA. Jakub Klíma, HEZKEY s.r.o.; přihlašovatel: RODINNÝ PIVOVAR BERNARD a.s., [www.bernard.cz](http://www.bernard.cz))**







## OBECNÍ KNIHOVNA A KOMUNITNÍ CENTRUM

Úpravou mateřské školky a jídelny vznikl prostor sloužící jako komunitní multifunkční centrum. Přesunutím místností vznikl prostor na zřízení větší knihovny. Stěžejním prvkem při návrhu bylo vytvořit moderní prostory z udržitelných materiálů příjemných na pohled i údržbu.

**(kategorie: Veřejný interiér II; autor: Ing. arch. Adam Lokajčec, VAN STAJPEN ARCHITECTURE, [www.vanstajpen.com](http://www.vanstajpen.com); přihlašovatel: OBEC VYŠNÍ LHOTY)**





# DŮM & ZAHRADA

NEJČTENĚJŠÍ ČASOPIS O BYDLENÍ



Inspirace pro všechny,  
kteří bydlí nebo chtějí bydlet v rodinném domě.

architektura | stavba | rekonstrukce | interiér | zahrada | návštěvy pozoruhodných domů



OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU  
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2022  
PŘEVZALO



MINISTERSTVO  
KULTURY



MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO  
PRŮMYSLU A OBCHODU



SENÁT  
PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY



PRAHA



# INTERIÉR ROKU SOMFY

(Veřejný interiér III.:  
kanceláře, huby a coworkingová centra)

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry kanceláří, hubů a coworkingových center navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.

Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie,  
půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách

**[www.interierroku.cz](http://www.interierroku.cz)**





## KANCELÁŘE MERCEDES-BENZ

Při návrhu reprezentativních kanceláří značky sehrál důležitou roli automotive design. Jednotlivé prvky interiéru navozují atmosféru luxusního vozu. Dispozičně je interiér rozdělen tak, aby byla sdílená pracovní místa u oken a zasedací místnosti uvnitř prostoru.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Kateřina Štenclová, COLLIERS INTERNATIONAL DESIGN & BUILD CZECH, s.r.o., [www.colliers.cz](http://www.colliers.cz))**



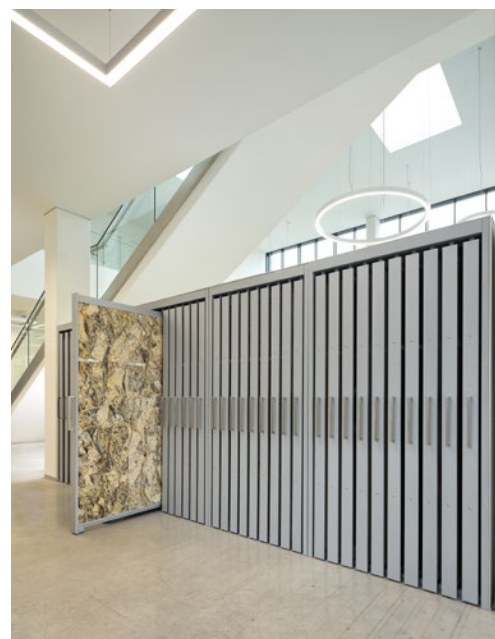




## NOVÉ SÍDLO DEKSTONE, ŠESTAJOVICE

V administrativně provozní hale vznikly nové kanceláře a showroom firmy obchodující s přírodním kamenem. Autoři navrhli vzdušný a čistý prostor se zajímavě zakomponovaným kamenem, který vynikne v celé své kráse. Doplňující barvou v interiéru je bílá a všudypřítomná zeleň.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor: Ing. Šárka Horáková, MONTESARA INTERIORS, [www.montesara.cz](http://www.montesara.cz); přihlašovatel: DEKSTONE PŘÍRODNÍ KÁMEN s.r.o., [www.dekstone.cz](http://www.dekstone.cz))**

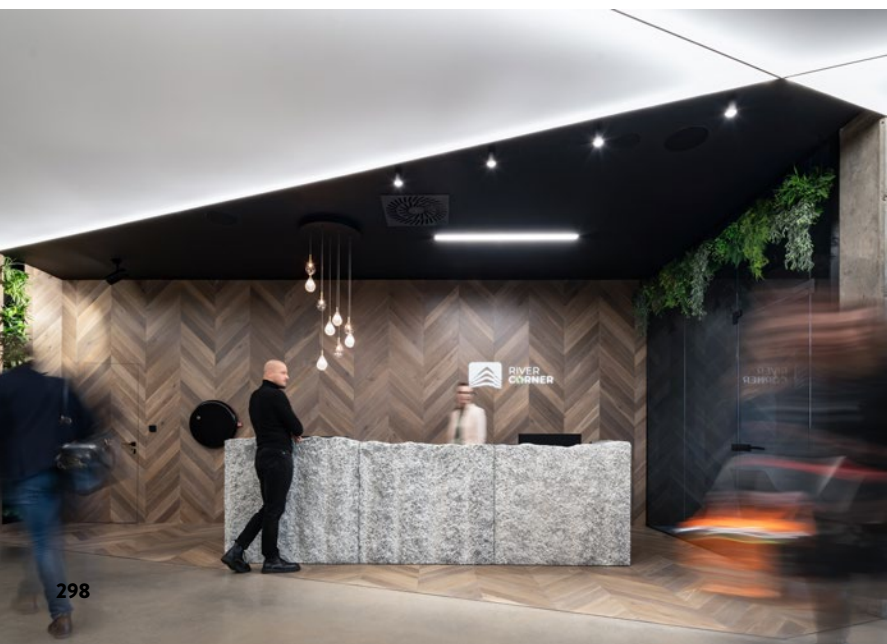




# RECEPCE A LOBBY BUDOVY RIVER CORNER

Autoři navrhli zcela nové lobby a působivou recepci v administrativní budově. Inspirací byla řeka a nároží. Cílem bylo vytvořit místo, kde se návštěvník rád zdrží a nebude jej brát pouze jako průchozí prostor. Reprezentativnost a eleganci interiéru podtrhují doplňky od českých designérů.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tereza Chocholová a Ing. arch. Martin Židek, CAPEXUS s.r.o., [www.capexus.cz](http://www.capexus.cz))



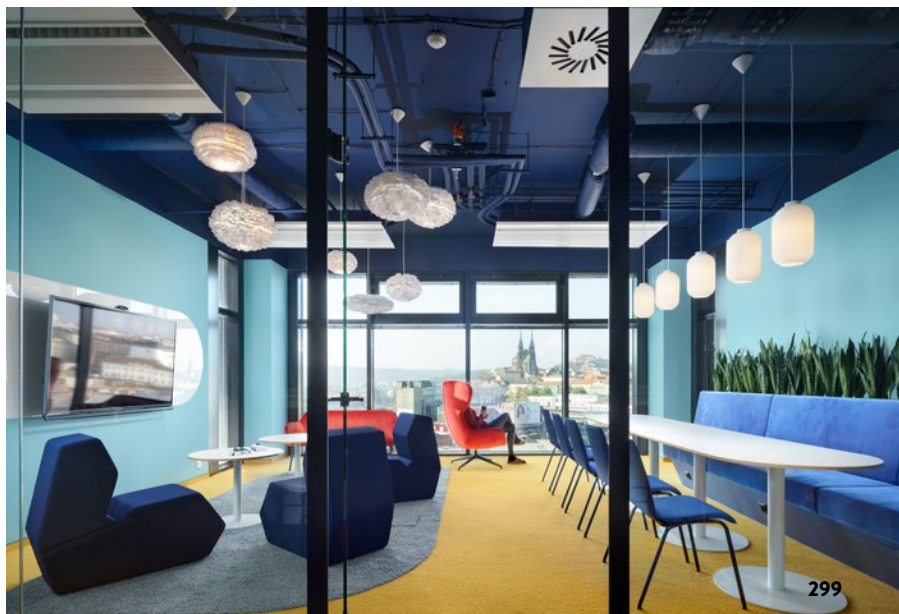
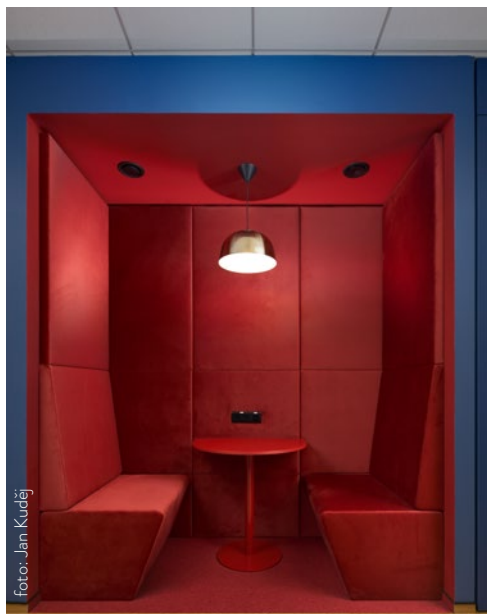




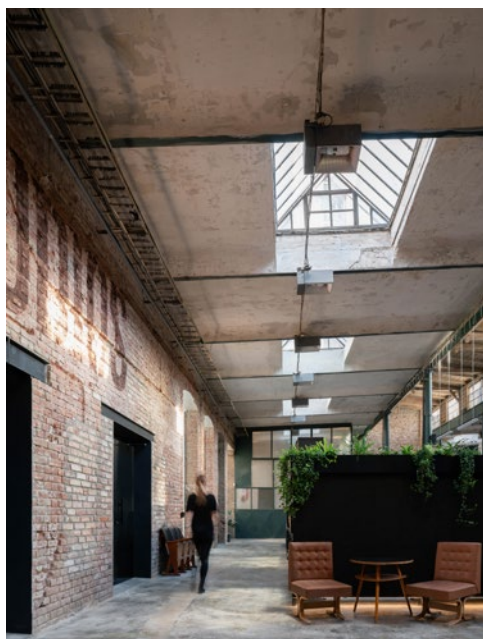
## KANCELÁŘE ROI HUNTER, BRNO

Autoři se snažili do vzhledu kanceláří propsat energii firmy, její kreativní prostředí a drive zaměstnanců. Byl kladen velký důraz na hojně zastoupení jednacích prostorů v co největší variabilitě, zejména pro jednání jeden na jednoho.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Monika Kubíková, U1 s.r.o., [www.u1.cz](http://www.u1.cz))**







FINALISTA  
KATEGORIE  
INTERIÉR ROKU  
SOMFY  
(KANCELÁŘE  
A HUBY)



## KABELOVNÁ STUDIOS, PRAHA

V bývalé továrně v industriální části Holešovic vzniklo nahrávací studio s inovativním konceptem vnitřního uspořádání. Interiér má dostatek přirozeného světla, pečlivě zrestaurované cihlové zdi, skleněné přčky a vysoké šikmé stropy. Design studia plně harmonizuje s jeho podstatou.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Barbara Bencová, B<sup>2</sup> ARCHITECTURE, [www.b2architecture.eu](http://www.b2architecture.eu))**



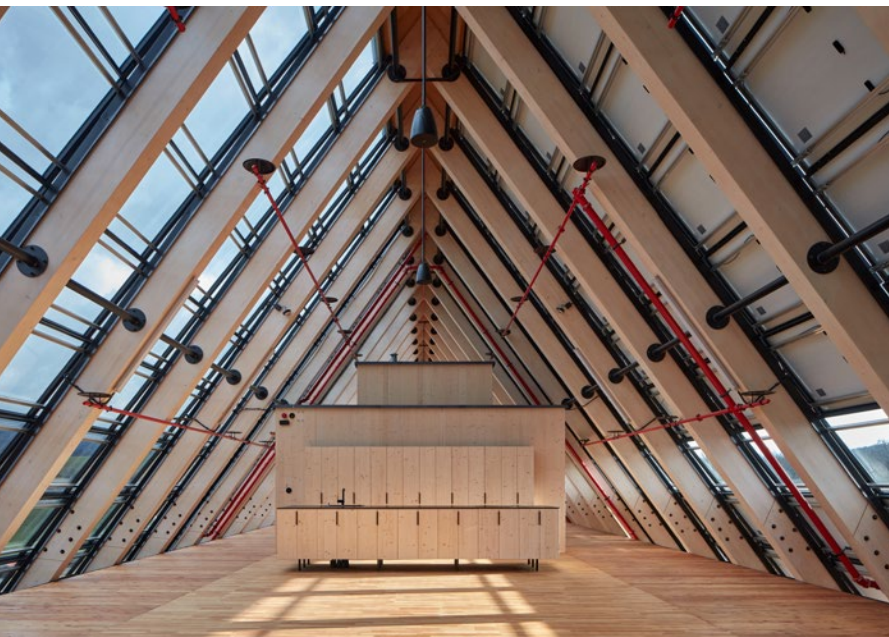
25

**let  
s vámi**

[www.tydenikeuro.cz](http://www.tydenikeuro.cz)

**euro<sup>o</sup>**





## KLOBOUCKÁ LESNÍ, BYLNICE

Stavba je navržena tak, aby udávala směr stavění budoucnosti. Velký důraz byl při návrhu kladen na pohodu zaměstnanců. Materiálově je dům střídový. Interiér odráží principy firmy, která se zabývá tradičním řemeslem a současně se nebojí nových věcí.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor: Ing. arch. Jan Mach, Ing. arch. Jan Vondrák, Ing. arch. Filip Cerha, Ing. arch. Tobiáš Hrabec, Ing. arch. Igor Nesterov, MJOLK ARCHITEKTI s.r.o., [www.mjolk.cz](http://www.mjolk.cz); přihlašovatel: KLOBOUCKÁ LESNÍ s.r.o., [www.klobouckalesni.cz](http://www.klobouckalesni.cz))**



FINALISTA  
KATEGORIE  
INTERIÉR ROKU  
SOMFY  
(KANCELÁŘE  
A HUBY)



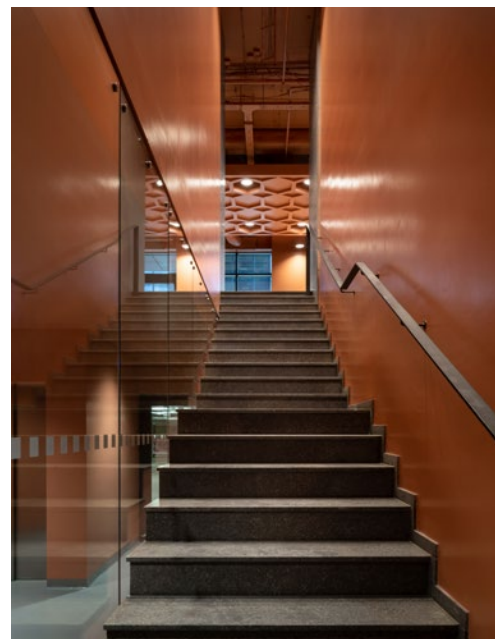
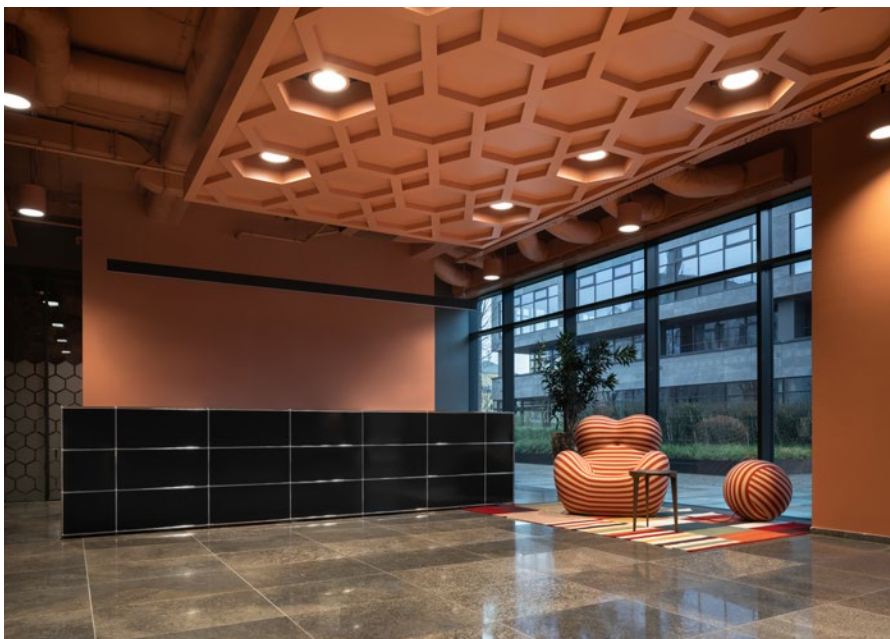




## RECEPCE NA VLNĚNĚ, BRNO

Administrativní komplex odkazuje na bohatou historii průmyslové části moravské metropole. Prvky zrekonstruovaného paláce Bochnerů se odráží v recepci budov D a E. To vše v naprostém souladu s moderním designem.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Martina Patočková, Ing. arch. Matěj Kuncíř, Ing. arch. Lucie Chotěborská, Ing. Václav Hlaváček, STUDIO ACHT, spol. s r.o., [www.studioacht.cz](http://www.studioacht.cz))**







## KANCELÁŘE ASBIS, PRAHA

Kanceláře distribuční společnosti jsou umístěny v industriální hale. Investor se rozhodl poskytnout zaměstnancům ve skladovací hale stejný komfort, jaký mají zaměstnanci v kancelářích v administrativních budovách. Design interiéru je inspirován industriálním odvětvím.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Anna Pospíchalová, CBRE s.r.o., [www.cbre.cz](http://www.cbre.cz))**





LUXURY

# BUSINESS

## All about Business

Zajistěte si náskok díky informacím

- Inspirativní rozhovory
- Ekonomické analýzy v souvislostech
- Insider vhledy do nejnovějších trendů



Porce toho nejlepšího ze světa (nejen) českého businessu 3x do roka až na váš stůl

**za 280 Kč**

Předplatné si můžete objednat přes QR kód nebo na [luxuryguide.cz/predplatne](http://luxuryguide.cz/predplatne)





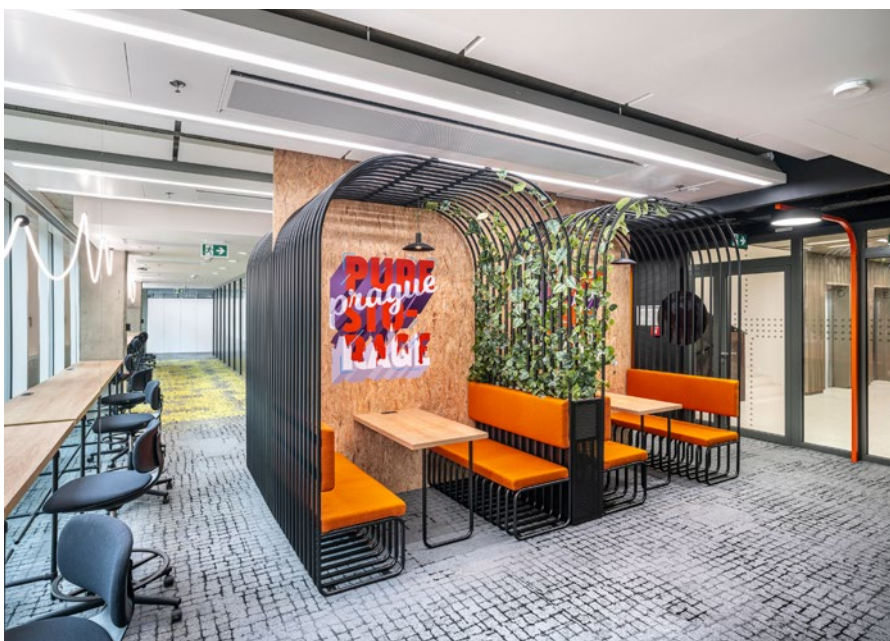
## ZÁZEMÍ FIRMY OUTDOORWEB

Snahou autorky bylo vytvořit zázemí pro zaměstnance, které by je motivovalo k práci a nabízelo současně nutný klid a odpočinek. Kanceláře se nacházejí v místě bývalých garáží, jejichž industriální charakter se otiskl do konceptu interiéru. Prostoru dominuje beton a kov.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Jana Pařízková, JANA PAŘÍZKOVÁ STUDIO, [www.janaparizkova.cz](http://www.janaparizkova.cz))**





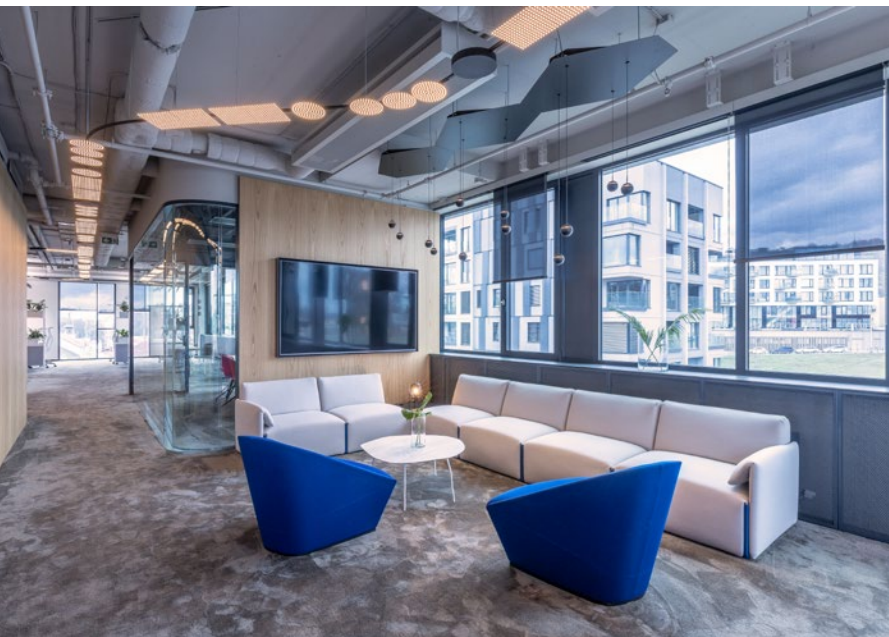


## KANCELÁŘE PURE STORAGE, PRAHA

Interiér kanceláři technologické společnosti pojali autoři jako město budoucnosti obývané superhrdiny. Městský vzhled dotvářejí drsné materiály a oranžové lampy, které navozují jedinečnou atmosféru.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Dominik Syrový, Ing. arch. Marie Vlčková, Ing. arch. Michaela Horáková a Candice Lui (Pure Storage), CUSHMAN & WAKEFIELD s.r.o., [www.cushmanwakefield.com](http://www.cushmanwakefield.com))

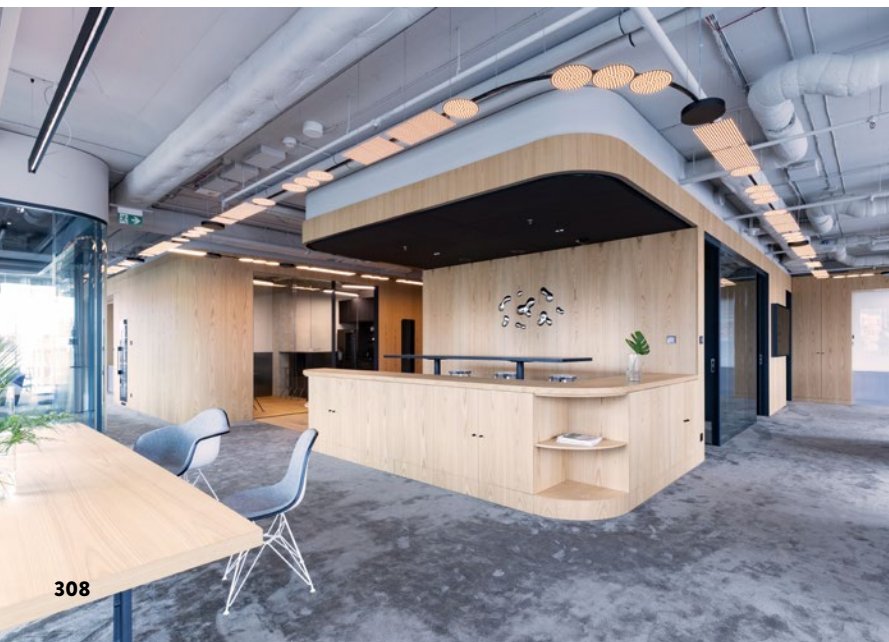




## KANCELÁŘE SG CONSULTING, PRAHA

Společnost pracující v oboru IT hledala prosvětlené kanceláře s výhledem, ideálně v oblasti Smíchova. Autor navrhl otevřený tvůrčí pracovní prostor, kde mohou všichni kooperovat na společných projektech. Celý prostor je propojen osvětlením vinoucím se ve tvaru písmen S a G.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: MgA. Matěj Špaček, ATELIÉR SPACE-K, [www.space-k.eu](http://www.space-k.eu))**





# Získejte dva časopisy

Pro svůj  
**oblíbený  
časopis**  
nemusíte nikam  
chodit!



ZA CENU  
TEPNOHO!



Pouze za  
**999 Kč**  
ušetříte 400 Kč

**Ročně vydáváme 10 čísel časopisu Můj dům  
a 4 čísla specializovaného časopisu Rodinný dům krok za krokem.  
Dohromady tedy získáte 14 čísel časopisů.**

Zaplatíte za ně celkem **999 Kč** a ušetříte tak **400 Kč** oproti prodeji na stánku.  
Časopis dostanete přímo do své schránky!

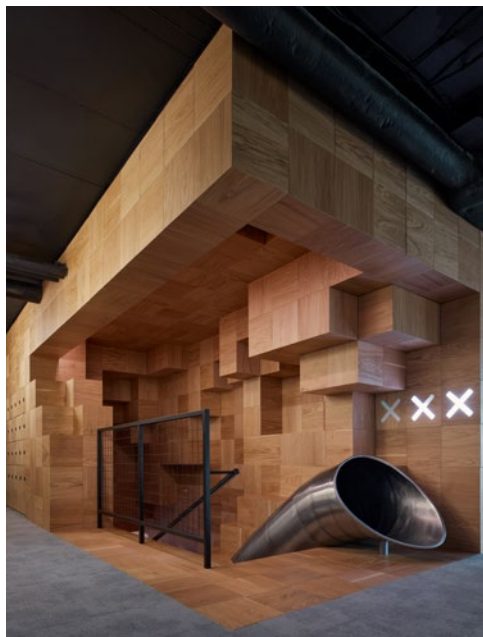
**můj dům**  
+  
**rodinný můj dům**  
KROK ZA KROKEM

PŘEDPLATNÉ MŮŽETE OBJEDNAT:

- 1/ pro objednání prosím uvádějte kód předplatného: MD1
- 2/ na telefonním čísle 225 985 225, 777 333 370
- 3/ e-mailem: [bm@send.cz](mailto:bm@send.cz)
- 4/ pomocí SMS zprávy na číslo 605 202 115,  
v níž uveďte název časopisu, vaše jméno a adresu.

Předplatné je vybíráno prostřednictvím obchodní společnosti  
SEND Předplatné, s.r.o., ve prospěch vydavatele.

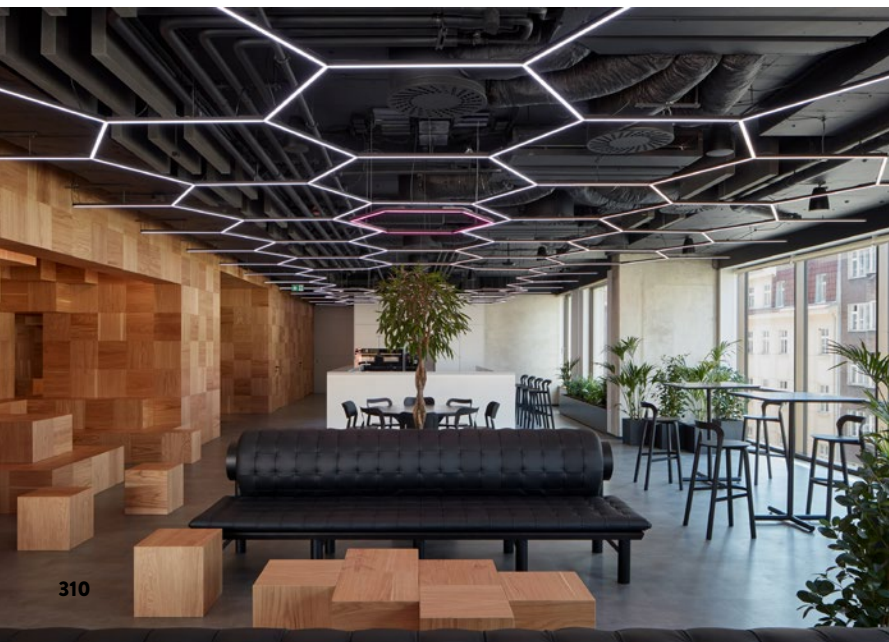




## KANCELÁŘE PRICE F(X)

Expandující firma se rozšířila o další patro kancelář. Cílem návrhu interiéru bylo, aby nepodléhal žádným stereotypům pracovních kójí či klasických open space. Obě patra jsou propojena schodištěm a vytvářejí ucelený prostor k tvůrčí práci i relaxaci.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor: Křištof Hanzlík, Šimon Kos, Adam Kössler, Libor Mládek, Mark Kelly, COLLCOLL, [www.collcoll.cz](http://www.collcoll.cz); přihlašovatel: BAUHANZ spol. s r.o.)**



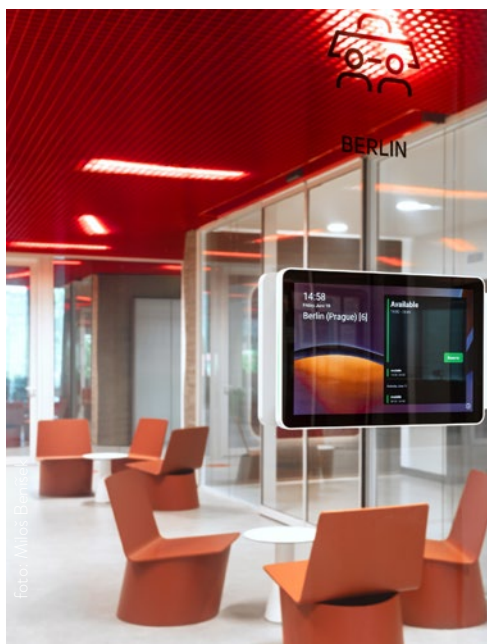
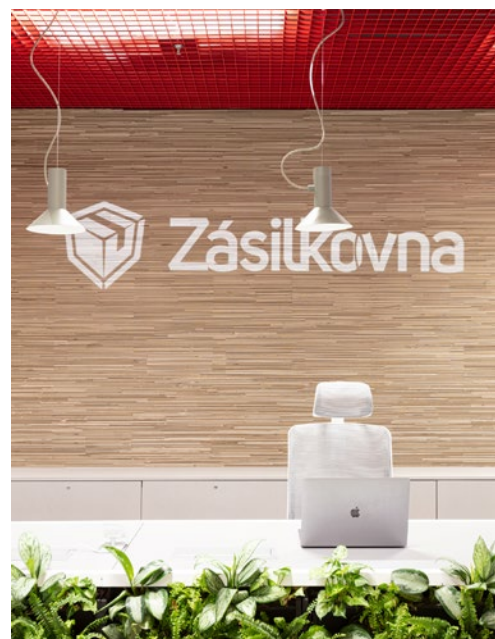




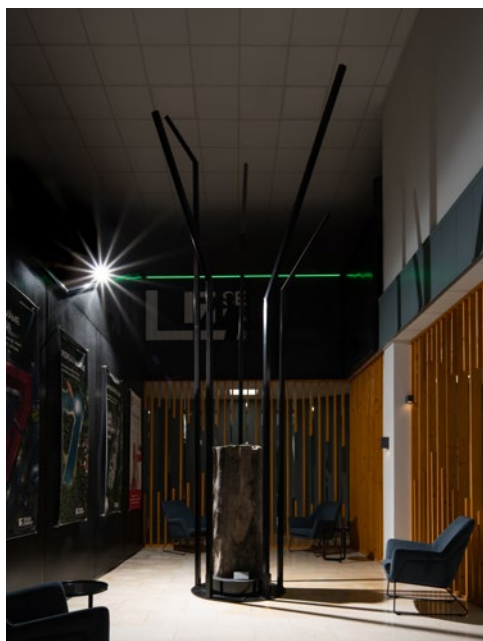
# KANCELÁŘE ZÁSILKOVNA, PRAHA

Leitmotivem nového interiéru se staly papírové přčky vyrobené z použitých obalů, kterým architekti vtiskli nový život. Prostoru dominuje červený plechový strop, který barevně odkazuje na korporátní identitu značky.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor: Roman Vrtiška a Vladimír Žák, VRTIŠKA & ŽÁK STUDIO, [www.vrtiskazak.com](http://www.vrtiskazak.com); přihlašovatel: ZÁSILKOVNA s.r.o., [www.zasilkovna.cz](http://www.zasilkovna.cz))**







## JAK VYTĚŽIT PROSTOR?

Rekonstrukce reprezentativních prostor společnosti SEV.EN GROUP měla za cíl vytvořit nový vizuální styl a přispět k udržitelnosti. Koncept návrhu kombinuje přírodní a průmyslové prvky v interiéru, zdůrazňuje vizuální prezentaci a komfort pracovního prostředí.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: MgA. Lenka Jukličková a MgA. David Navrátil, OBLIQO DESIGN s.r.o., [www.obliqo.cz](http://www.obliqo.cz))**



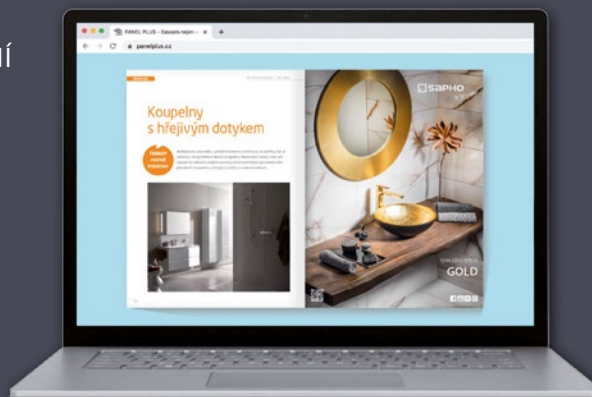


Josef Trkal Design  
Foto: Johana Antošová



## ČASOPIS O STYLOVÉM BYDLENÍ MEZI PANELE

SOUČASNÉ TRENDY V BYDLENÍ  
PROMĚNY A REKONSTRUKCE  
INTERIÉROVÝ DESIGN  
TIPY ARCHITEKTŮ  
UŽITEČNÉ RADY PRO SVJ A BD  
ART GALLERY



VÝHODNÉ  
PŘEDPLATNÉ  
ČASOPISU  
NA CELÝ ROK

NOVÝ ON-LINE PORTÁL

[www.bydlenimezipanely.cz](http://www.bydlenimezipanely.cz)

NEJEN O BYDLENÍ PRO ČTYŘI MILIONY OBYVATEL PANELOVÝCH BYTŮ

<https://www.facebook.com/bydlenimezipanely> a <https://www.instagram.com/bydlenimezipanely/>



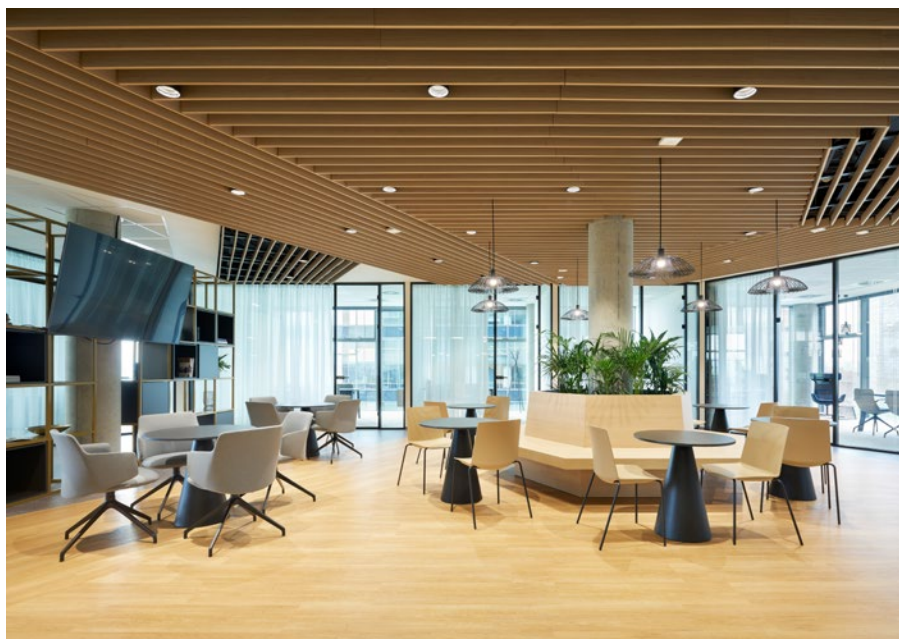
# KANCELÁŘE ASTRA ZENECA, PRAHA

Po letech strávených v interiéru s výraznými barvami bylo přáním investora, aby nové pracovní prostředí bylo klidnější a tlumenější. Většina pracovních míst je situována do otevřeného prostoru. Nutností bylo zbudování dostatečného množství telefonních budek, focus roomů a zasedacích místností.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Stanislava Vacková, CBRE s.r.o., [www.cbre.cz](http://www.cbre.cz))







## YD CAPITAL, CAMPUS SCIENCE PARK, BRNO

Návrh interiéru vychází z firemní filozofie „dávat penězům smysl“. Základ všeho je zahalen do zlaté barvy. Vzhled kanceláří doplňují světlé dřevo, zeleň a černý nábytek. V prostoru jsou tzv. čtyři náměstí, místa pro neformální setkávání zaměstnanců.

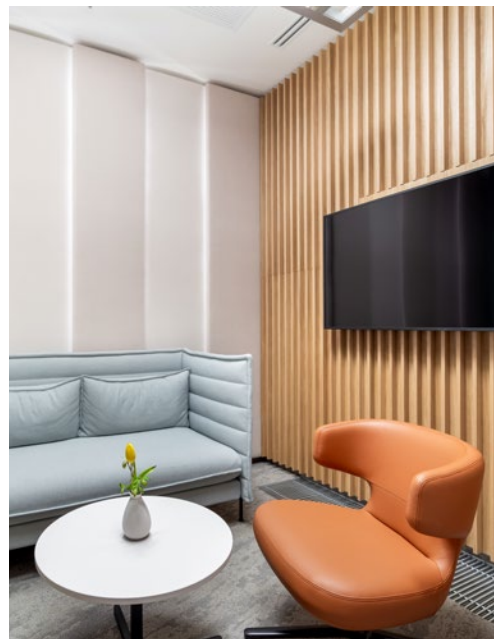
**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Filip Drápal, U1 s.r.o., [www.u1.cz](http://www.u1.cz))**



Foto: Jan Kuděj



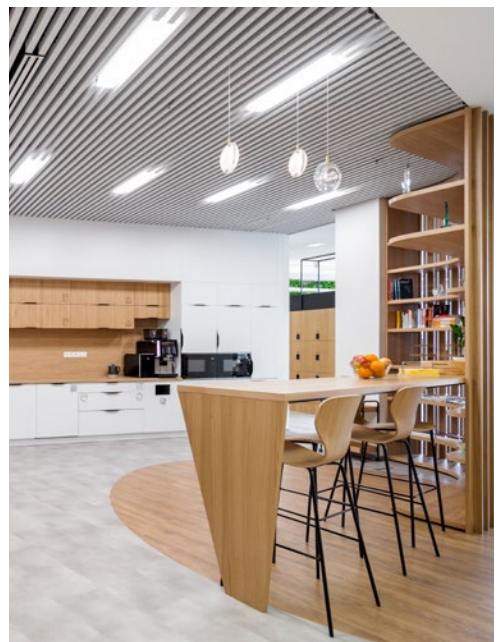
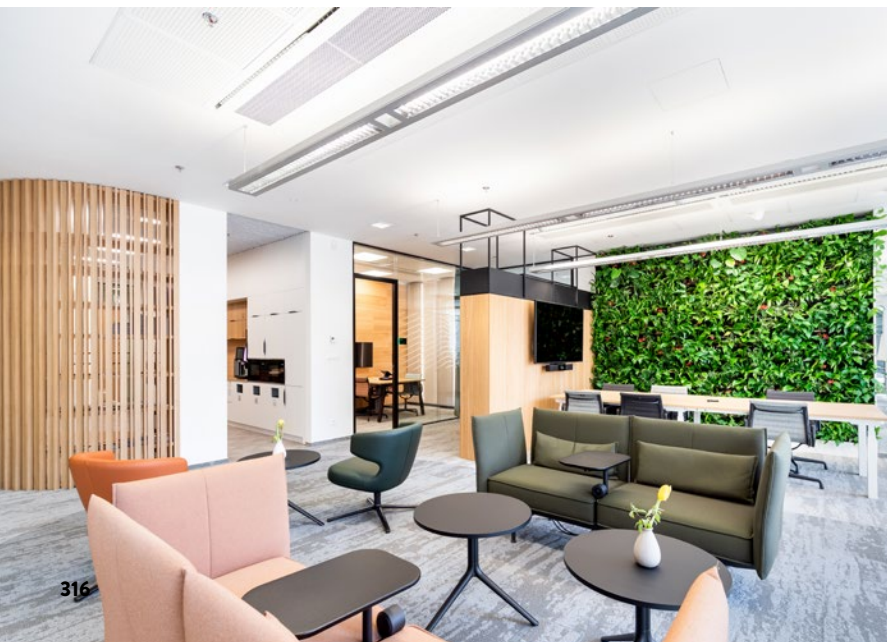




## KANCELÁŘE BOEHRINGER INGELHEIM, PRAHA

Základem nových kanceláří společnosti bylo zefektivnění pracovního prostředí. Vzniklo 28 trvalých míst a 16 alternativních míst pro práci. Prostor je inspirovaný tradičními materiály města Ingelheim a farmaceutickým průmyslem. Organické tvary přiček a motiv na podlaze odkazují na buňky při pohledu do mikroskopu.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Dominik Syrový, CUSHMAN & WAKEFIELD s.r.o., [www.cushmanwakefield.com](http://www.cushmanwakefield.com))**







**Časopis Obklady, dlažba & sanita je určen** profesionálům - architektům a projektantům, obkladačům, realizačním a stavebním firmám, výrobcům, dovozcům a prodejčům.

**Informuje** o nových výrobcích, aktuálních trendech i technologických novinkách, **obsahuje** praktické rady a ukázky správných postupů.



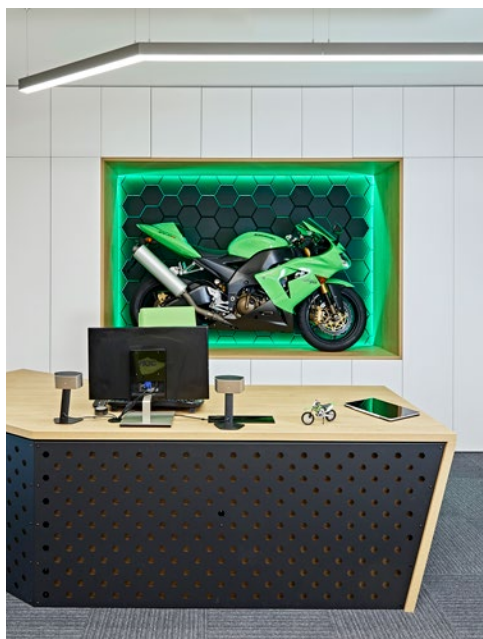
**Více na [www.profimag.cz](http://www.profimag.cz)**



# KANCELÁŘE ASKO KC, BRNO

Dovozce motocyklů Kawasaki měl jasnou představu o uspořádání kanceláří, nicméně u ostatních prostor měli autoři volnou ruku. Celý prostor se nese v duchu barevnosti značky a prvku hexagonu. K ozvláštění prostoru přispělo umístění poloviny reálné motorky v chodbě, která vystupuje ze zdi do interiéru.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. Zuzana Farmačková, MY DVA HOLDING a.s., [www.mydva.cz](http://www.mydva.cz))**





## KANCELÁŘ ATELIÉR BRANKA

Multifunkční prostor kanceláře v sobě skrývá pracovní kout, jednací kout a zázemí firmy. Přechod mezi jednotlivými zónami je nenápadný a čistý. Dezén dřeva vynikne na kontrastu bílé výmalby a černých ploch a akcentu zelené.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ilona Fridrichová a Ing. Gabriela Fridrichová, FRIDRICHOVÁ DESIGN INTERIÉRU, [www.fridrichovainteriery.cz](http://www.fridrichovainteriery.cz))**



Foto: Michal Běrmátek







## SCOTT.WEBER WORKSPACE BLOX

Privátní kanceláře, coworkingové a společenské zóny byly navrženy v tzv. japandi stylu, jehož základem je japonská čistota a skandinávská útulnost. Interiéru dominuje kombinace dřeva a zeleně. Ve středu se vyjímá černý Media box, který prostor člení a zároveň spojuje.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor: Ivo Kratochvíl a Žofia Baltazár, KLIK ARCHITEKTI, [www.klikarch.com](http://www.klikarch.com); přihlašovatel: SCOTT WEBER WORKSPACE BLOX, [www.scottweber.cz](http://www.scottweber.cz))**

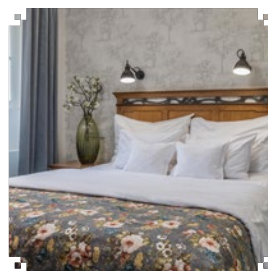






# MONASTERY GARDEN

Osobní přístup,  
rodinná atmosféra  
a nádech historie 13. století



Řásnovka 783/1  
110 00 Praha 1  
+420 725 833 212

[www.monasterygardenprague.com](http://www.monasterygardenprague.com)



# KONTAKTNÍ CENTRUM TSK, PRAHA

Nové vedení společnosti si dalo za cíl transformaci firmy ze staré kancelářské struktury do moderního pojetí open space kanceláří. Autoři obtiskli do konceptu interiéru řeč dopravní grafiky, symbolů a značek. Nový interiér je plný barevných kontrastů a svěží zeleně.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Silvie Derner, CODEIN STUDIO, [www.codein.cz](http://www.codein.cz))



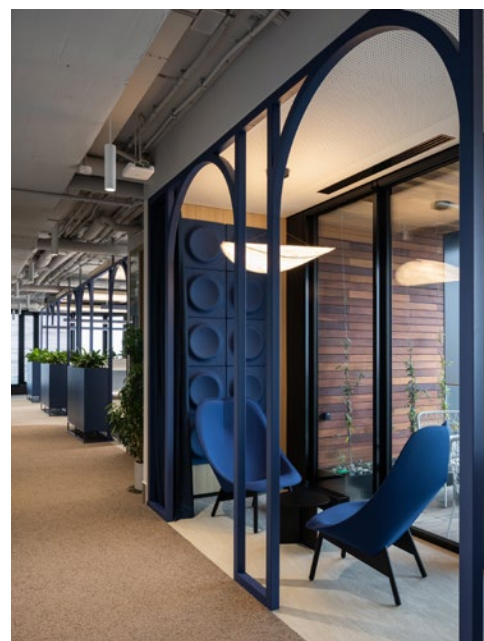




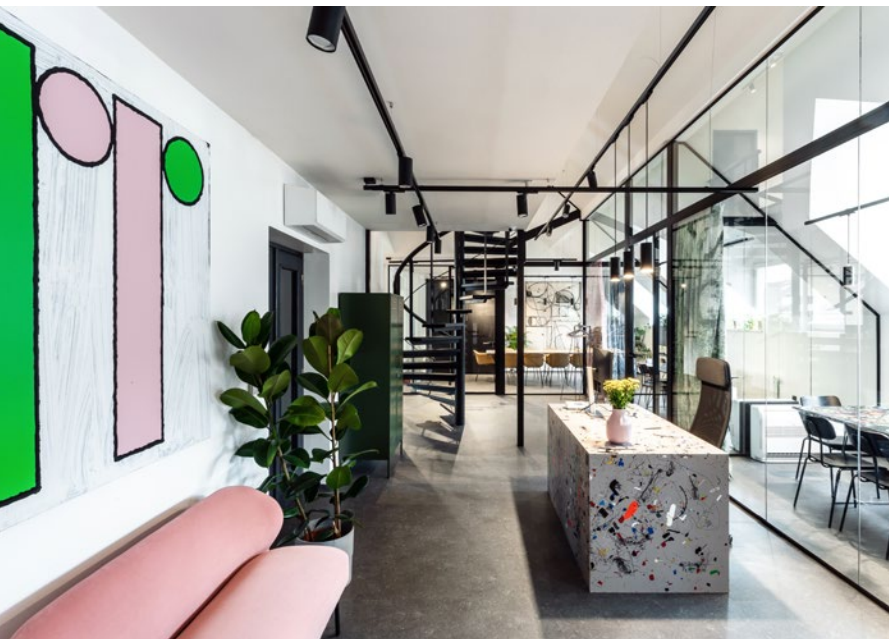
## PHILIP MORRIS, BRATISLAVA

Záměrem autorů bylo vytvořit pro zaměstnance příjemné a kreativní prostředí, které bude vybízet k vzájemné diskuzi a interakci. Interiér nabízí zázemí pro práci jednotlivců i větších týmů. Barevně je interiér koncipován v jemných zemitých tónech.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Soňa Králiková, Zuzana Grenčíková, Dajana Goda, Jones Lang LaSalle, MIMO ARCHITEKTI, [www.mimoarchitekti.sk](http://www.mimoarchitekti.sk))**



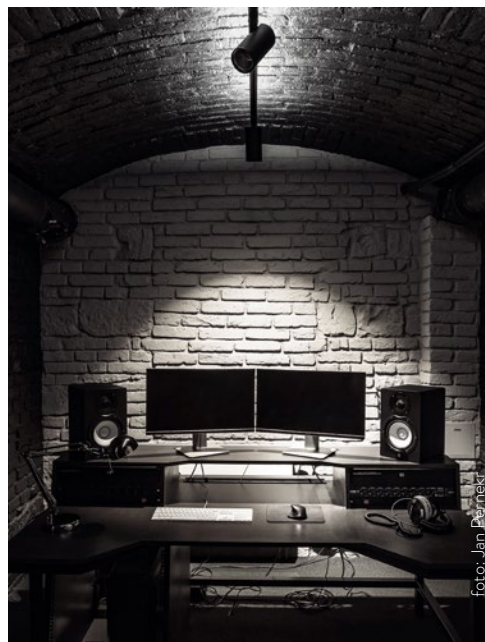




## NEAR & DEAR HUB V PRAZE

Investor se rozhodl přesunout vše pod jednu střechu a vytvořit společný hub, který by vycházel z principů udržitelnosti. Bylo nutné vyčistit a sjednotit prostory ve starém činžovním domě, vše prosvětlit a propojit v jeden funkční prostorový celek.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Vítězslav Danda, Ing. arch. Juraj Calaj, Ing. arch. Ivan Boroš, EDIT! ARCHITECTS, [www.editarchitects.com](http://www.editarchitects.com))**





# DOMO

profi magazín ■ podlahové materiály a systémy



**Časopis DOMO vychází od roku 1994 jako dvouměsíčník.**

Je určen profesionálům – architektům a projektantům, podlahářským a stavebním firmám, výrobcům, dovozcům a prodejcům. Informuje o nových výrobcích, aktuálních trendech i technologických novinkách, obsahuje praktické rady a ukázky správných postupů.

Více na [www.idomo.cz](http://www.idomo.cz)



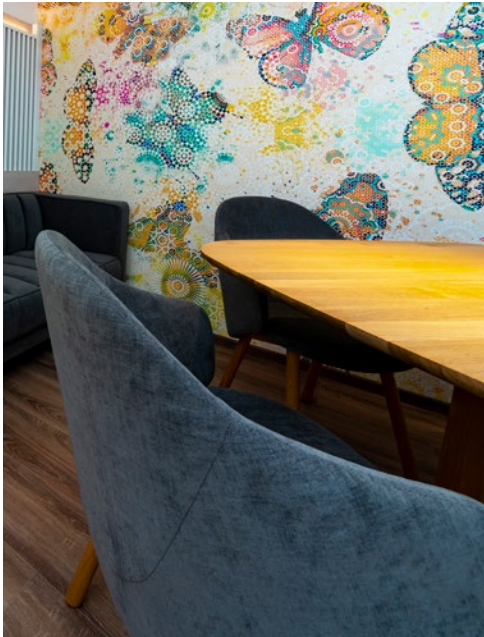
# ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ, OLOMOUC

Prostor kanceláře je tvořen jednou velkou místností a zázemím. Požadavkem investora bylo navrhnout do interiéru recepci a až čtyři pracovní místa, tak aby byl prostor otevřený i uzavřený zároveň. Interiéru dominují přírodní materiály a barvy.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Jarmila Zahradníková, BA (hon) Arch, BA (hon) AD, JARMIART s.r.o., [www.jarmiart.com](http://www.jarmiart.com))







## REALITNÍ KANCELÁŘ POHODA

V nebytových prostorách komplexu Nový pivovar vzniklo nové sídlo kanceláře. Cíl byl kladen na reprezentativnost interiéru. Prostor je rozdělen na tři zóny: pracovní místa pro majitele a zaměstnance, zasedací místnost s možností prezentací a sociální zázemí.

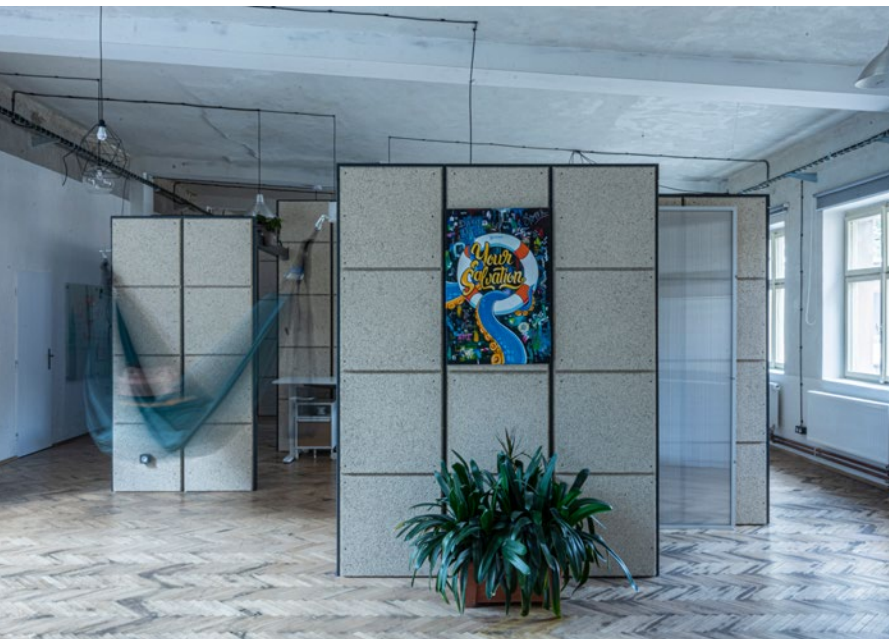
**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Martin Doležal, IDEAPLAN, [www.ideaplan.cz](http://www.ideaplan.cz))**



Foto: Slávek Morávek



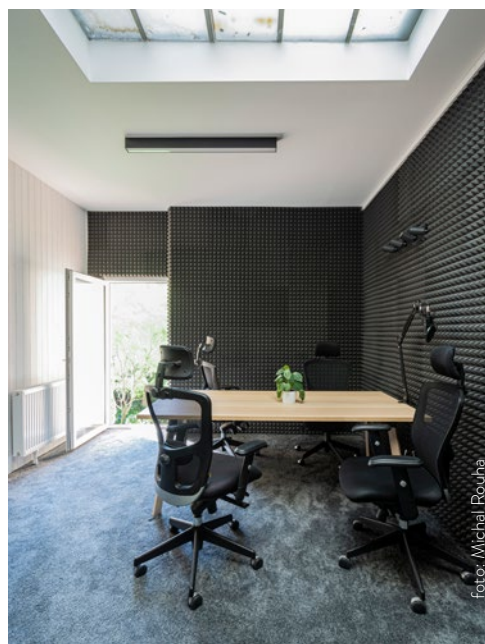




## KEBOOLA V KABELOVNĚ

Koncept návrhu je řešen tak, aby nevznikly fádňní open space prostory, ale nové proměnné prostředí, kde každý najde to, co má rád a co mu při práci nejvíc vyhovuje. V interiéru si přijdou na své milovníci velkých prostor i zastánci telefonních budek a malých zasedacích místností.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Michal Rouha, MOMENTURA s.r.o., [www.momentura.cz](http://www.momentura.cz))**







Vyšší odborná škola informačních studií  
a Střední škola elektrotechniky,  
multimédií a informatiky



Obor multimediální tvorby  
na



[www.ssemi.cz](http://www.ssemi.cz)





## KANCELÁŘE ZFP GROUP, BŘECLAV

Kancelářská budova centrály společnosti byla zrekonstruována a doplněna o přístavbu. Cílem investora bylo vytvořit decentní interiér v klasickém duchu a tmavších barvách s důrazem na doplňky v mosazných tónech.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Jiří Širajch, KARE DESIGN, [www.kare-shop.cz](http://www.kare-shop.cz))**



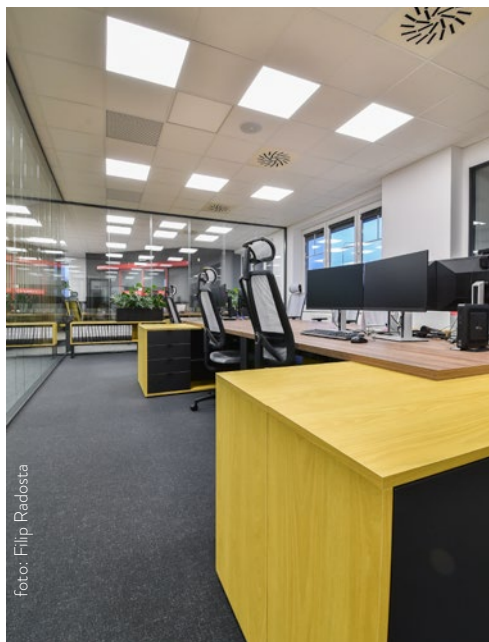




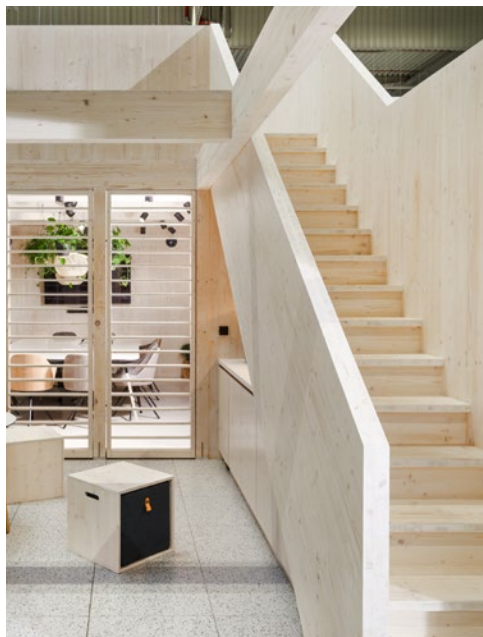
## KANCELÁŘE GUMEX, STRÁŽNICE

Na přání investora byl vytvořen zcela nový koncept interiéru. Původní open space uspořádání již nevyhovovalo, a proto byl prostor rozčleněn do několika okruhů. Interiér je koncipován moderně s použitím barev a všudypřítomné zeleně.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: MgA. Kristýna Pražáková, [www.prazakdesign.cz](http://www.prazakdesign.cz))**







## KUS AMAZONIE VE VÝROBNÍ HALE

Přáním investora bylo zbudovat v hale relaxační a potkávací pavilon, který zaměstnance přenesne do jiného světa. Vzniklo místo, kde se navzájem harmonicky propojují technologie, krásný design, funkčnost. Uprostřed výrobní haly vznikl dřevěný pavilon s názvem Amazonie.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor: Žofia Baltazár a Jakub Klíma, HEZKEY s.r.o., [www.hezkey.cz](http://www.hezkey.cz); přihlašovatel: PRODAN GROUP s.r.o., [www.prodan.sk](http://www.prodan.sk))**



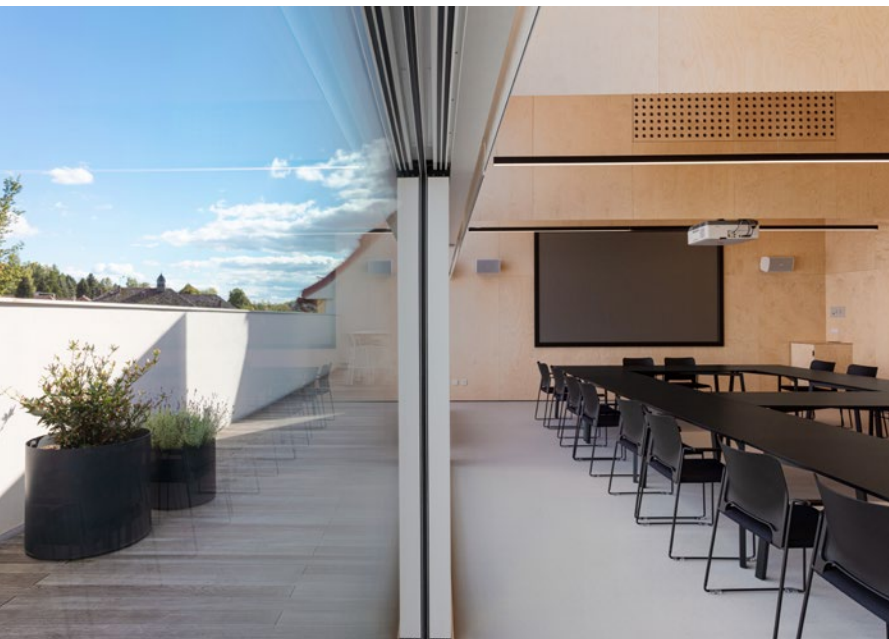


# MAGAZÍN O ARCHITEKTUŘE, STAVEBNICTVÍ A BYZNYSU

Předplatné: e-mail: [jaga@send.cz](mailto:jaga@send.cz), web: [www.send.cz](http://www.send.cz)







## SÍDLO SPOLEČNOSTI USSPA

Ve výrobním areálu firmy byla dostavěna administrativní budova. Autoři sjednotili vstupní část a renovovali interiér. Nové prostory působí vzdušně a nabízejí dostatek denního světla. Interiéru dominuje šedá barva a perforované vlnité plechy.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor: Roman Vrtiška a Vladimír Žák, VRTIŠKA & ŽÁK STUDIO, [www.vrtiskazak.com](http://www.vrtiskazak.com); přihlašovatel: USSPA, s.r.o., [www.usspa.cz](http://www.usspa.cz))**

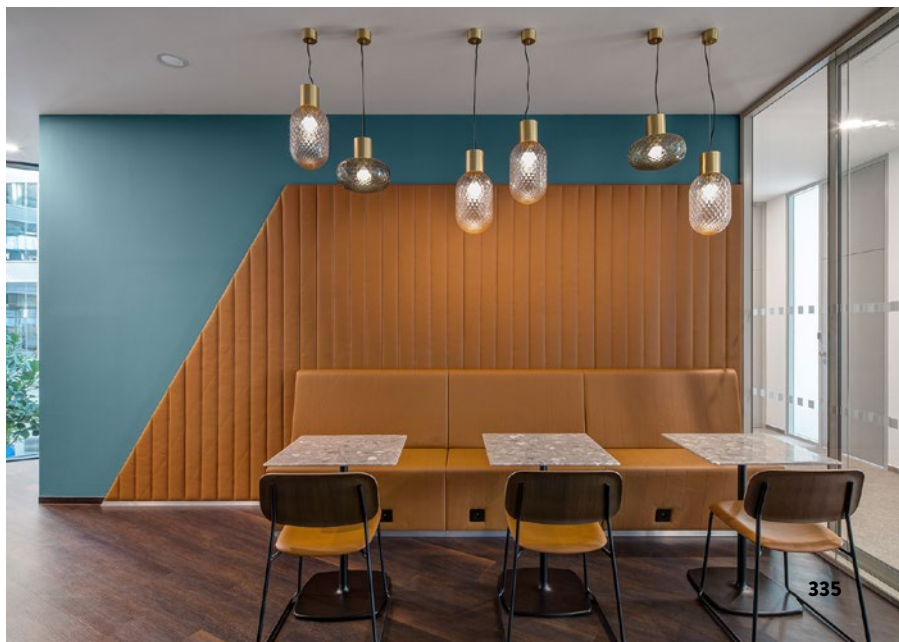




# KANCELÁŘE FREEWORK, OLOMOUC

V moderní budově Envelopa v Olomouci vznikly servisované kanceláře, které nabízí plnohodnotné zázemí pro jednotlivce nebo týmy pro krátkodobé i dlouhodobé pronájmy. Prostor je navržen jednoduše a střídavě, využívá barev a celkově působí elegantně.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. Martin Kameník, PREMIER INTERIORS s.r.o., [www.premieri.cz](http://www.premieri.cz), spolupráce Ing. arch. Václav Kocián, HUA HUA ARCHITECTS s.r.o., [www.huahua.cz](http://www.huahua.cz))**





# BIC PLZEŇ A SPOLEČNOST COMPTEQ

V atraktivní lokalitě Vědeckotechnického parku byla zrekonstruována administrativní budova. Dostala novou tvář, došlo k modernizaci technického stavu a byla přistavěna zastřešená centrální vstupní dvorana. Kapacita budovy se tím navýšila o konferenční místnost, kavárnu, prostor pro relaxaci a zázemí.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Lucie Lebedová a Ing. František Lebeda, DOTEKG ARCHITEKTI s.r.o., [www.dotegg.cz](http://www.dotegg.cz))



# ASB

VIEME, ČO SA DEJE  
V ARCHITEKTÚRE,  
STAVEBNÍCTVE  
A BIZNISE

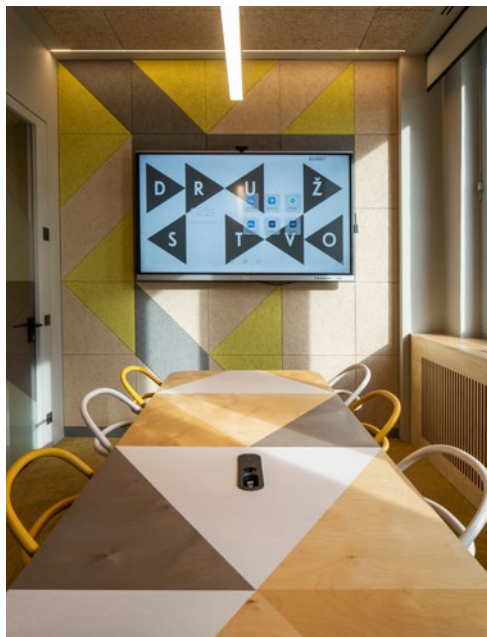
Predplatné

web: [www.predplatne.jaga.sk](http://www.predplatne.jaga.sk)

e-mail: [predplatne@jaga.sk](mailto:predplatne@jaga.sk)







## COWORKING DRUŽSTVO, PARDUBICE

V místech bývalé posilovny, dřívě kanceláři, vznikl nový prostor, který nabízí soukromé kanceláře i společné prostory. Interiér je volně inspirovaný designem šedesátých let. Autoři se snažili využít recyklovaný nábytek, který doplnili kousky od českých designérů.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: MgA. Tereza Kučerová a MgA. Patrik Zamazal, MOLOARCHITEKTI s.r.o., [www.moloarchitekti.cz](http://www.moloarchitekti.cz))**



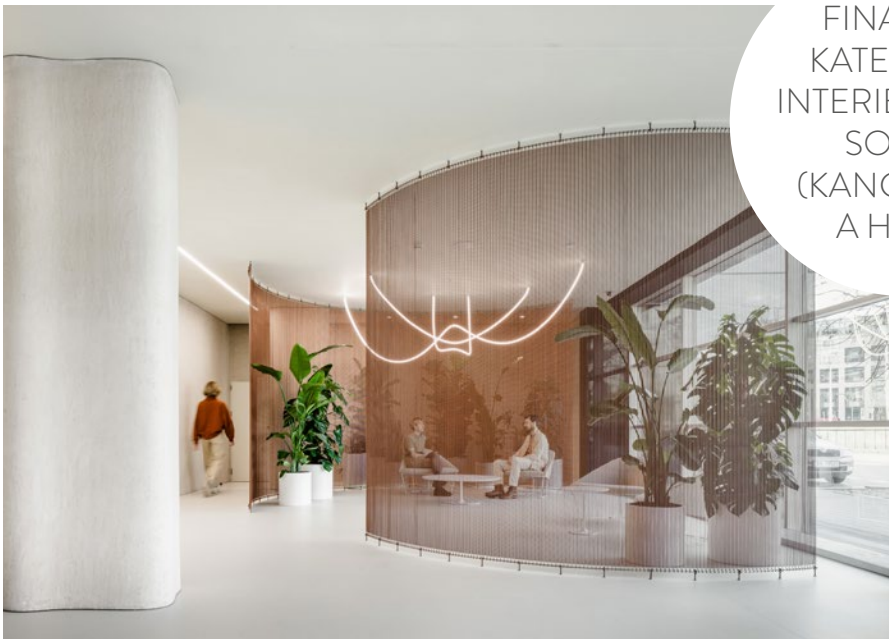




## LOBBY V TATRA BANCE, BRATISLAVA

Zadáním investora bylo zjednodušit a zpřehlednit prostor lobby a novým designem reagovat na progresivní posun značky. Vznikl nový otevřený prostor plný světla a moderního designu laděný do běžových odstínů.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Branislav Loskot, Peter Kukučka, Jaroslav Takáč, Zuzana Vlžáková, Veronika Mandincová, Soňa Havlíková, Matej Zelenay, Lucia Tvarožková, Viera Gurová, AT26 ARCHITECTS, [www.at26architects.com](http://www.at26architects.com))**



FINALISTA  
KATEGORIE  
INTERIÉR ROKU  
SOMFY  
(KANCELÁŘE  
A HUBY)







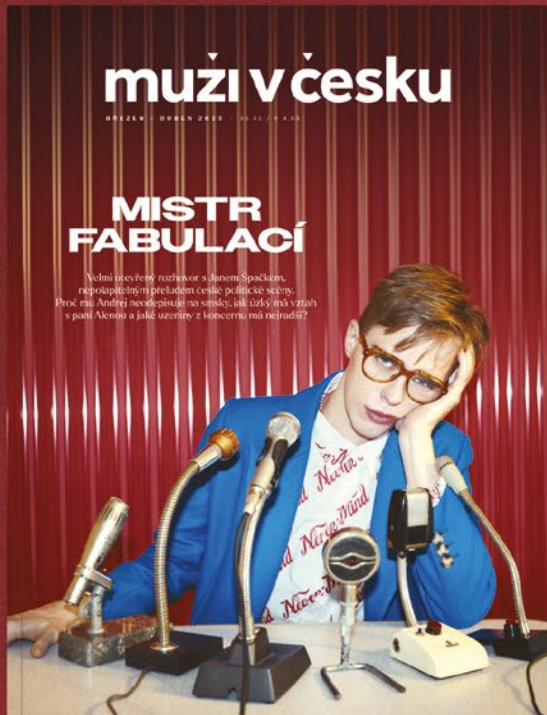
## KANCELÁŘE SAFETICA, BRNO

Rozvoj firmy vyžadoval větší prostory, v nichž by se zaměstnanci cítili komfortně a kde by se jim dobře pracovalo. Tím vzniklo několik funkčních zón, které byly navrženy firmě na míru. Interiér kopíruje korporátní prvky a barvy.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor: Ing. Barbora Burešová, MOODEN – INTERIÉROVÉ STUDIO, [www.mooden.cz](http://www.mooden.cz); přihlašovatel: DŘEVODÍLO, [www.drevodilo.cz](http://www.drevodilo.cz))**







**nejstylovější časopis pro muže**

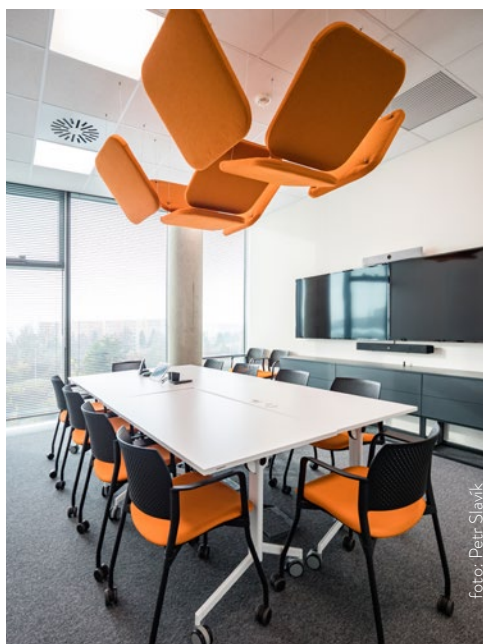
 [www.muzivcesku.cz](http://www.muzivcesku.cz)
 [instagram.com/muzivcesku](https://www.instagram.com/muzivcesku)



# ANGELINI PHARMA, BRNO

Kanceláře farmaceutické firmy se nacházejí v areálu Campus Square Brno. Důležitým faktorem při návrhu konceptu byla nadčasovost interiéru a vytvoření místa, kde se zaměstnancům bude dobře pracovat. Barevně vyniká firemní modrá, kterou doplňuje barva bílá, šedá a dekor dřeva.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Irena Vyoralová, IRENA VYORALOVÁ ARCHITEKTI s.r.o., [www.viaarchitekti.com](http://www.viaarchitekti.com))







# SMC INDUSTRIAL AUTOMATION CZ, BRNO

V konceptu interiéru je znát dotek mateřské země firmy – Japonska. Jednotlivé místnosti jsou v rámci budovy rozmístěny na různých podlažích a v různých částech budovy. Byl kladen důraz na kvalitní designové zařízení a doplňky.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Monika Kubíková, U1 s.r.o., [www.u1.cz](http://www.u1.cz))**

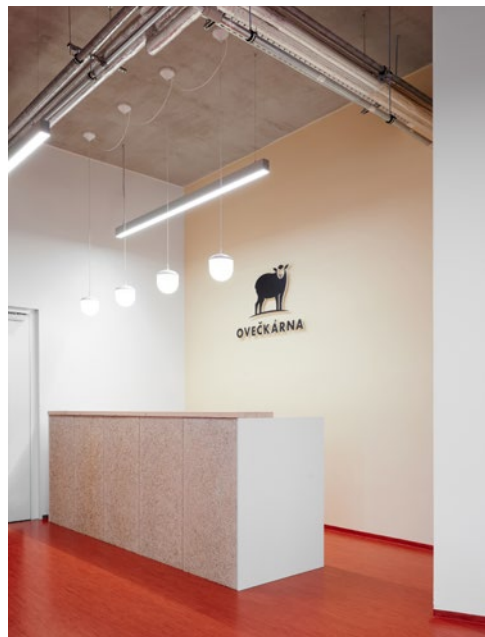




# KANCELÁŘE FIRMY OVEČKÁRNA, ZLÍN

Nové kanceláře firmy se nacházejí v původním baťovském areálu. Interiér v sobě kombinuje industriální charakter budovy a poselství značky samotné. Nové prostory vytvářejí kreativní prostředí na práci, kanceláře otevřené i menší oddělené jsou plně svěžího designu.

(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor: Adéla Bačová, ADÉLA BAČOVÁ DESIGN, [www.adelabacova.cz](http://www.adelabacova.cz); přihlašovatel: CZECH WOOL COMPANY, s.r.o., [www.oveckarna.cz](http://www.oveckarna.cz))





## ZEITGEIST ASSET MANAGEMENT, PRAHA

Butikové kanceláře firmy se nacházejí v posledních dvou podlažích historického domu v centru metropole. Autoři využili atributy existujícího domu, navázali na ně a vytvořili moderní a elegantní pracovní prostředí.

**(kategorie: INTERIÉR ROKU SOMFY – kanceláře, huby a coworkingová centra; autor a přihlašovate: Ing. arch. Ján Antal a Ing. arch. Barbora S. Babocká, spolupráce Bc. Lukáš Jakóbek a Ing. arch. Markéta Vaňková, STUDIO PERSPEKTIV s.r.o., [www.perspektiv.cz](http://www.perspektiv.cz))**





INSTITUT BYTOVÉHO DESIGNU SE ZABÝVÁ  
VZDĚLÁVÁNÍM, POPULARIZACÍ A PUBLIKAČNÍ  
ČINNOSTÍ V OBLASTI INTERIÉRŮ A BYTOVÉ  
KULTURY.

SPOLUPRACUJE S ARCHITEKTY, DESIGNÉRY,  
FOTOGRAFY, HISTORIKY UMĚNÍ, NOVINÁŘI  
Z PRESTIŽNÍCH ČASOPISŮ O BYDLENÍ  
A ŠPIČKOVÝMI MARKETINGOVÝMI ODBORNÍKY.

INSTITUT POŘÁDÁ SEMINÁŘE A KONGRESY,  
ALE TAKÉ KURZY PRO ODBORNÍKY  
I LAICKOU VEŘEJNOST.



INSTITUT BYTOVÉHO DESIGNU  
Fr. Křížka 13  
(BUDOVA BIO OKO)  
170 00 Praha 7, Letná

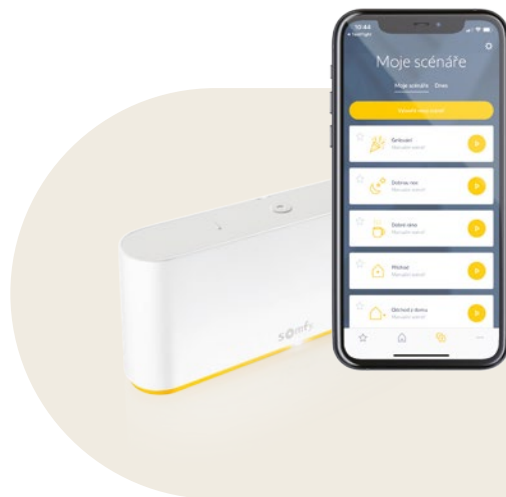
[www.interierroku.cz](http://www.interierroku.cz)



**Jeden dotek stačí,  
chytrá domácnost  
se postará!**

**Nová  
TaHoma<sup>®</sup> switch**

Kompatibilní s:



**somfy<sup>®</sup>**



*Luxusní  
příběh...*